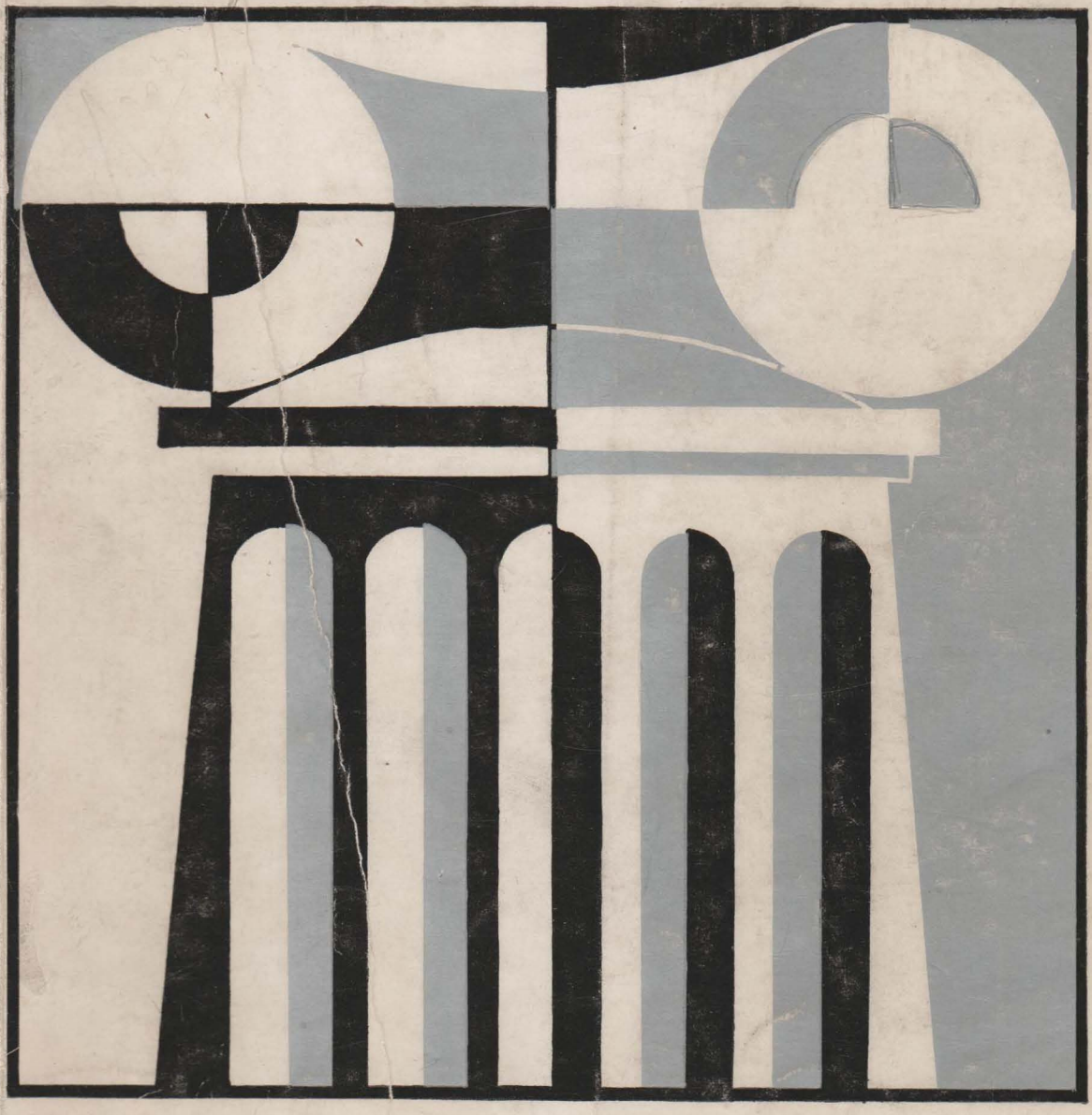
REPERTORIUL MUZEELOR

DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA



REVISTA MUZEELOR
1964-1974

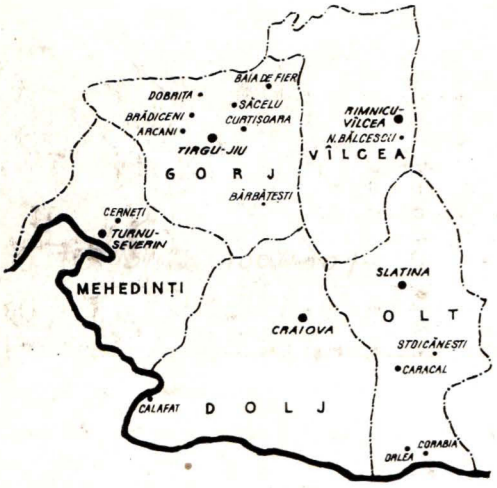
*

Tipărit la UNIVERSUL SA

RM

REPERTORIUL MUZEELOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

I



Începînd cu acest număr, ,,Revista muzeelor" va publica periodic, în paginile sale, ,,Repertoriul muzeelor din Republica Socialistă România", cuprinzînd, pentru fiecare instituție în parte, o succintă prezentare a istoricului, profilului și conținutului colecțiilor muzeale. De asemenea vor fi menționate publicațiile muzeelor și o serie de alte informații utile : adresa, programul de vizitare etc. Repertoriul va suplini, deocamdată, lipsa unui ghid al muzeelor din întreaga țară. El a fost elaborat de colectivul redacțional, în colaborare cu directorii muzeelor și cu sprijinul Direcției muzeelor din C.S.C.A. Pentru orientarea specialiștilor, cît și a turiștilor și vizitatorilor, lista muzeelor va fi publicată pe județe, în cadrul provinciilor istorice. Muzeele care vor fi organizate ulterior datei la care a fost întocmit și publicat repertoriul unei provincii vor fi menționate într-o anexă la încheierea tipăririi repertoriului pe întreaga țară.

Drepturile de reproducere a repertoriului aparțin în exclusivitate ,,Revistei muzeelor".

★ ★ ★

JUDEȚUL DOLJ

MUZEUL OLTENIEI

Craiova, str. Maxim Gorki nr. 44

Program de vizitare : 10—20 (între 1 mai — 1 nov.) ; 10—13 și 17—20 (între 1 nov. — 1 mai) ; luni închis.

Înființat în anul 1915, de prof. Ștefan Ciuceanu, cu denumirea ,,Muzeul de antichități și etnografie" ; în anul 1927 include și colecțiile Muzeului de științe naturale, înființat în anul 1922 de prof. Marin Demetrescu, care va conduce muzeul pînă în 1946. În 1927 primește denumirea de ,,Muzeul Olteniei". Între anii 1946—1952, Muzeul Olteniei a fost reorganizat și condus de prof. C. S. Nicolăescu-Plopșor.

Cuprinde colecții, numai din Oltenia, de științe naturale, istorie — din comuna primitivă pînă în epoca modernă și contemporană, — etnografie și memoriale ; o bibliotecă de specialitate cu 6 000 volume (în afară de periodice) și o fototecă cu cca 15 000 negative.

a. *Științe naturale.* Colecții : paleontologică în special mamifere cuaternare (schelet de Mastodont arvernensis descoperit la Stoina) și asociația de mamifere din Villafranchianul de la Bugiulești ; colecția malacologică ; colecția entomologică și colecția oologică Lichiardopol — Corabia ; colecția ornitologică.

b. *Istorie.* Colecții din comuna primitivă pînă în epoca modernă și contemporană. Colecții de unelte și obiecte din paleoliticul și neoliticul din Oltenia ; ceramică, arme, unelte și un tezaur din epoca bronzului descoperit la Ghidici (obiecte de podoabă pentru harnașament) ; lapidarium-ul roman și feudal ; tezaur de argint placat cu aur, de la Coșoveni (sec. V) ; cazanul hunic de la Desa (sec. IV) ; colecții de documente din istoria Olteniei.

c. *Etnografie.* (Vezi Secția de etnografie ,,Casa Băniei").

d. *Memoriale.* (Vezi Casa memorială Traian Demetrescu și Casa memorială Elena Farago).

Publicații ale muzeului :

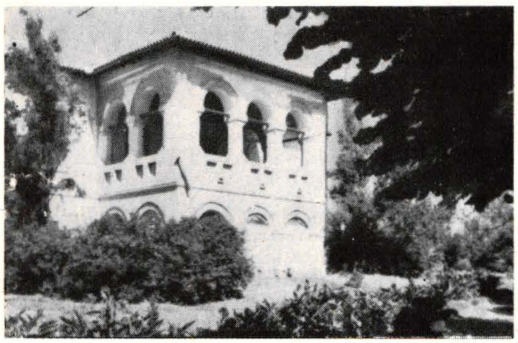
,,Studii și cercetări", 1969

Cărți poștale ilustrate.

SECȚIA DE ETNOGRAFIE
CASA BĂNIEI

Craiova, str. Matei Basarab nr. 14

Program de vizitare: 10–20 (între 1 mai – 1 nov.); 10–13 și 17–20 (între 1 nov.–1 mai).



Înființată în anul 1967, în Casa Băniei, ridicată de Constantin Brîncoveanu în anul 1699, pe locul vechilor case ale Craioveștilor din sec XVI. Restaurată ultima dată între anii 1965–1967. Monument istoric.

Cuprinde colecții de etnografie, între care colecțiile provenind de la Muzeul Olteniei, alcătuite în anul 1915.

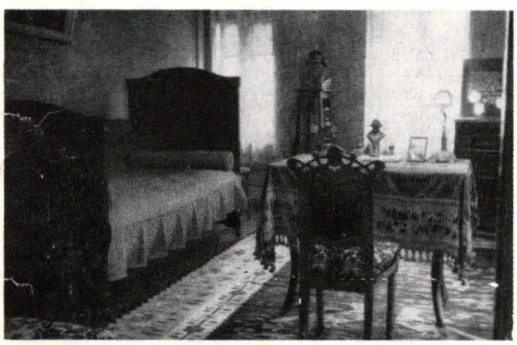
Colecții: obiecte privind ocupațiile și meșteșugurile, (ceramică, în special din centrul Oboga, scoarțe și costume populare oltenești).

CASA MEMORIALĂ TRAIAN DEMETRESCU

Craiova, str. Silozului nr. 41

Program de vizitare: 10–13 și 17–20.

Înființată în anul 1954 în casa părintească a poetului.



Colecții: mobilierul, obiectele personale ale poetului, cărți, manuscrise, fotografii.

CASA MEMORIALĂ ELENA FARAGO

Craiova, str. Kogălniceanu nr. 9

Program de vizitare: 10–12 și 18–20; luni închis.

Înființată în anul 1955, în clădirea în care a locuit poeta la Craiova.

Colecții: mobilier și obiecte personale ale Elenei Farago, manuscrise, fotocopii, ediții diferite din opera literară a poetei.

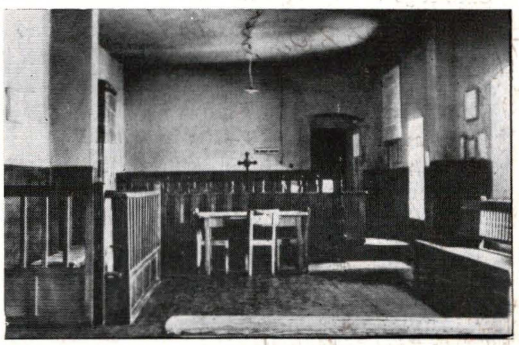
EXPOZIȚIA PERMANENTĂ „PROCESUL LUPTĂTORILOR CEFERIȘTI ȘI PETROLIȘTI, IUNIE – IULIE 1934"

Craiova, str. Severinului nr. 9

Program de vizitare: 10–13 și 15–20; luni închis.

Înființată în anul 1959, în clădirea fostului Consiliu de Război al Corpului I Armată unde s-a desfășurat procesul din 1934.

Colecții: mobilierul original al celor două săli (sala în care așteptau martorii și sala de judecată), documente originale și în copie privind momentele principale ale mișcărilor muncitorești din perioada marii crize economice din 1929–1933 și în special



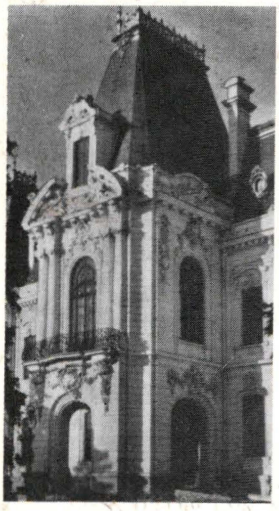
ale luptelor ceferiștilor și petroliștilor în ianuarie-februarie 1933, din toată țara. Documente despre desfășurarea procesului în 1933 la București și în 1934 la Craiova. Tipărituri ilustrînd ecoul intern și internațional al procesului.

MUZEUL DE ARTĂ DIN CRAIOVA

Calea Unirii nr. 15

Program de vizitare: 10–13 și 17–20.

Înființat în anul 1954 ca muzeu de artă; din anul 1950 pînă în 1954 existase ca secție a Muzeului Olteniei. O mare parte din colecții provine din Pinacoteca Alexandru și Aretia Aman, fondată la 1908. Li se adaugă achiziții și colecții noi, între care donația dr. Marieta și dr. Ștefan Jianu. Din anul 1969, muzeul se află în clădirea construită la Craiova, de arh. Paul Gottereau, în 1900, declarată monument.



Colecții: lucrări de artă universală și românească; colecție de icoane; lucrări de C. Lecca, Th. Aman, Șt. Luchian, Th. Pallady, N. Tonitza, Petrașcu, Ciucurencu, Ghiață, Țuculescu etc; colecție de grafică românească; colecții de sculptură românească. Menționăm: *Orgoliu*, *Cap de copil*, *Vitellius*, *Tors*, *Sărutul*, de Constantin Brâncuși.

Publicații ale muzeului:

„Muzeul de artă din Craiova", ghid în lb. română, 1964.

„Le Musée d'art de Craiova" ghid bilingv (franceză și engleză).

„C. Brâncuși", pliant, 1967.

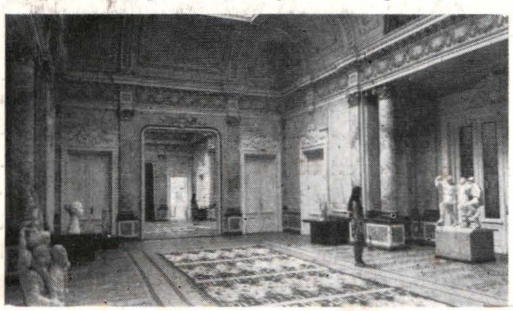
Cataloage de expoziții „Mircea Olarian", „Jean Nițescu" etc.

MUZEUL ORĂȘENESC DIN CALAFAT

Str. 30 Decembrie nr. 6

Program de vizitare: 10–18; luni închis.

Înființat în anul 1969 cu secție de artă românească contemporană și secție de etnografie.



a. *Artă*. Colecții de pictură, grafică și sculptură, în special ale artiștilor din județul Dolj; menționăm pînzele semnate de Corneliu Baba.

b. *Etnografie* (secția se află în curs de organizare); colecția de piese de port popular din zona sudică a județului Dolj, chilimuri, împletituri, obiecte de uz casnic, unelte.

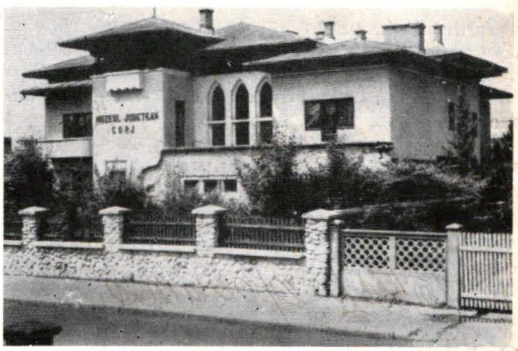
JUDEȚUL GORJ

MUZEUL JUDEȚULUI GORJ

Tîrgu Jiu, str. Tudor Vladimirescu nr. 73

Program de vizitare: 10–13 și 17–20; luni închis.

Înființat în anul 1894, reorganizat în anul 1954. Cuprinde colecții de istorie, etnografie și memoriale. Primele colecții au fost alcătuite de inițiatorii „Muzeului Gorjului" (1894), Alexandru Ștefulescu, Iuliu Moisil, V. Rola Piekarschi și ing. Aurel Diaconovici.



a. *Istorie*. Colecții de istorie din comuna primitivă pînă în anul 1918. Menționăm: depozitul de coase dacice, materialul rezultat din cercetările de la Bumbești-Jiu și de pe vatra orașului Tg. Jiu. Colecție numismatică; pistoale cu cremene de la 1821; stema județului Gorj, la 1841; stema unei școli țărănești (1836), din satul Turburea. Colecția lui Alexandru Ștefulescu, cuprinzînd documente și manuscrise referitoare la istoria Gorjului, începînd din secolul XV.

b. Colecție de icoane și sculptură în lemn (sec. XVII și XVIII).

c. *Etnografie*. Vezi *Secția de artă populară de la Curtișoara*.

d. *Memoriale*. Vezi Muzeul memorial Ecaterina Teodoroiu și Muzeul memorial Tudor Vladimirescu.

SECȚIA DE ARTĂ POPULARĂ DE LA CURTIȘOARA

Satul Curtișoara, comuna Bumbești-Jiu (cca 8–10 km N. de Tg. Jiu)

Program de vizitare: 10–12 și 16–18; luni închis.

Înființată la 5 mai 1968, în clădirea restaurată a culei de la Curtișoara, construită la începutul sec. XVIII, declarată monument istoric.

Colecții: piese de port din zona Gorj, țesături, cusături, ceramică, crestături în lemn.

MUZEE SĂTEȘTI ÎN JUDEȚUL GORJ

Sub îndrumarea Muzeului județului Gorj, au luat ființă muzee sătești profilate pe reprezentarea ocupațiilor, a istoriei locale și a creațiilor de artă populară, în satele: *Arcani* (1965), *Săcelu* și *Bărbătești* (1966), *Dobrița*, *Brădiceni* (1968).

PEȘTERA MUIERILOR, punct muzeistic în comuna Baia de Fier, jud. Gorj, aflată în grija și sub îndrumarea Muzeului județean.

MUZEUL MEMORIAL ECATERINA TEODOROIU

Târgu Jiu, Bd. 1 Mai nr. 270

Program de vizitare: 10–12 și 16–18; luni închis.

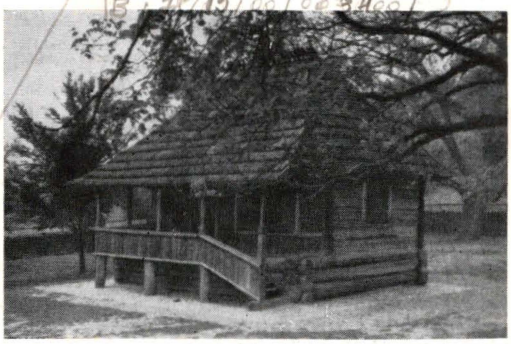
Înființat în anul 1960, în casa părintească a eroinei.

Colecții: mobilier original de interior țărănesc de la începutul sec. XX, obiecte personale ale Ecaterinei Teodoroiu, fotografii.

MUZEUL MEMORIAL TUDOR VLADIMIRESCU

Comuna Vladimiri, județul Gorj

Înființat în casa părintească a lui Tudor Vladimirescu, restaurată în anul 1936–1937, declarată monument istoric.



Colecții: copii de documente privind viața și activitatea lui Tudor; piese de interior de epocă.

JUDEȚUL MEHEDINȚI

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Turnu-Severin, str. Independenței nr. 2
(Se află în curs de reorganizare, până în anul 1971)

Înființat la 13 mai 1912, de prof. Al. Bărcăcilă.

În clădirea actuală, din vecinătatea castrului, s-a mutat în anul 1926. La baza fondării lui, stau colecțiile de antichități, strînse la Tr. Severin, începînd din anul 1836, din inițiativa Banului Mihail Ghica. La acestea se adaugă rezultatele cercetărilor arheologice întreprinse de Cezar Bolliac și de G. Boissière (1865), Grigorie Tocilescu (1896–1899), iar mai tîrziu rezultatele cercetărilor mai îndelungate ale prof. Al. Bărcăcilă și Grigore Floreșcu și ale altor cercetători mai tineri.

Cuprinde colecții de științele naturii, istorie, etnografie și artă.

a. *Științele naturii:* faună și floră din zonă, cca. 2 300 piese (păsări și mamifere, 1 300 plante, colecție de roci). Un acvarium cu 20 de bazine mari pentru faună dunăreană și cu 10 bazine mici pentru pești exotici.

b. *Istorie:* cca. 3 500 obiecte ilustrează comuna primitivă; 9 225 obiecte și 72 piese de lapidariu provin din epoca romană; colecții numismatice

(cca. 5 000 monede) ; o colecție de cca. 1 600 obiecte ilustrează evul mediu local. Colecții de documente.

c. *Etnografie :* piese de artă populară din zona Mehedinți (cu un fond colecționat de Al. Bărcăcilă și donația Maria Istrati Capșa) : piese de port, țesături, obiecte de lemn, ceramică. Colecții din clisura Dunării—Banat, achiziționate recent.

d. *Artă :* Colecție de artă plastică românească, cu un fond din donația Maria Istrati Capșa, Băzăvan și D. Ghiață.

e. *Memoriale* (vezi Secția memorială Muzeul memorial Tudor Vladimirescu).

Publicații. Pliante : ,,Cazanele Dunării", ,,Colecția de artă populară mehedințeană", ,,Colecția de istorie", 1969 ; 5 titluri de cărți poștale.

,,Turnu Severin, ghid istoric și turistic", 1969, de Mișu Davidescu și T. Paveloiu.

MUZEUL MEMORIAL TUDOR VLADIMIRESCU

Cerneți, comuna Șimian, jud. Mehedinți

Organizat între anii 1955—1959, în cula de la Cerneți, proprietate a lui Tudor Vladimirescu, res-

taurată pentru prima dată după primul război mondial de prof. Mihail Gușiță, iar a doua oară între 1966—1968. Declarată monument istoric.

Program de vizitare : 10—18 ; luni închis.

Colecții : un penticostar cu semnătura lui Tudor ,,Theodor sluger" ; copii de documente, hărți privind desfășurarea mișcării revoluționare de la 1821, arme de epocă, un costum de epocă, o statuetă a lui Tudor, executată de un anonim, datînd din deceniul al 4-lea, sec. XIX.

JUDEȚUL OLT

MUZEUL DE ISTORIE ȘI ETNOGRAFIE DIN SLATINA

Str. Ionașcu nr. 75

Program de vizitare : 10—13, 17—20 ; luni închis.

Înființat în anul 1953, pe baza colecțiilor alcătuite de prof. Ion Moroșanu și a săpăturilor arheologice ulterioare. Din anul 1968 au început achiziții pentru Secția de etnografie.

a. *Istorie :* colecții din comuna primitivă pînă în zilele noastre. De menționat : colecția de unelte aparținînd ,,culturii de prund", descoperite pe valea Dîrjovului, colecția de unelte, ceramică și plastică neolitică, din culturile Vădastra și Sălcuța ; un tezaur bizantin de monede și obiecte de podoabă, de la mijlocul sec. al VII-lea, cel mai mare din țară pentru această perioadă. Colecție de numismatică ; arme feudale, albe și de foc ; vechi tipărituri din orașul Slatina.

b. *Etnografie* : colecții de port popular din zonă, textile, țesături, scoarțe din sudul jud. Olt. Colecție de ceramică, în special de pe valea Oltețului.

MUZEUL ORĂȘENESC DIN CARACAL

Str. Negru Vodă nr. 1

Program de vizitare: 10—20 (între 1 mai — 1nov.), 10—13, 17—20 (între 1 nov. — 1 mai).

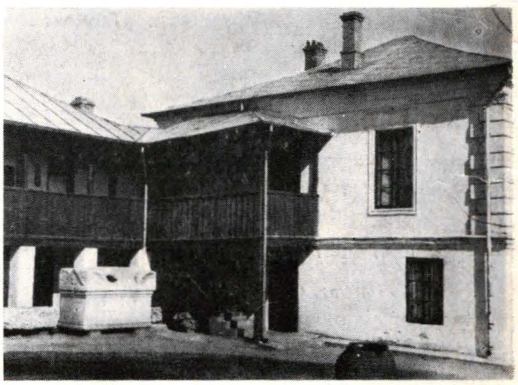
Înființat în anul 1949.

Cuprinde colecții de istorie, artă plastică, etnografie și memoriale.

a. *Istorie :* colecții ilustrînd istoria locală, din comuna primitivă pînă după cel de-al doilea război mondial. Menționăm colecțiile de opaițe romane, figurine și statuete, geme, fibule. Mărturii privind revoluția de la 1848, răscoala de la 1907, documente referitoare la instaurarea puterii populare ș.a.

b. *Artă* (vezi Secția de artă plastică).

c. *Memoriale* (vezi Secția memorială Casa Iancu Jianu).



SECȚIA DE ARTĂ PLASTICĂ

Str. Libertății nr. 3

Program de vizitare: marți, miercuri și vineri 10–13; joi 10–13, 17–20; sîmbătă 17–20; duminică și luni închis.

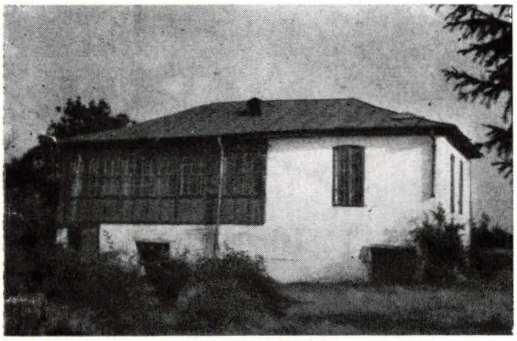
Primele colecții provin din Pinacoteca Marius Bunescu, donate muzeului. Li se adaugă picturi ale artiștilor din Caracal: Theodorescu-Romanați, Ion Musceleanu etc. și a pictorilor din generația mai tînără. Lucrări de N. Dărăscu, Luchian, Petrașcu, N. Popescu etc. Colecție de sculptură românească; colecție de pictură străină.

CASA IANCU JIANU

Str. Libertății nr. 17

Program de vizitare: 10–20 (1 mai – 1 nov.), 10–13, 17–20 (1 nov. – 1 mai); luni închis.

Înființată în anul 1959, în locuința familiei Jianu, clădire declarată monument istoric.



Colecții: cîteva obiecte personale ale lui Iancu Jianu: iatagan cu semnătura lui, pistoale, flintă etc.

Documente de familie, fotografii, lucrări de pictură și grafică avînd ca temă haiducia. O colecție etnografică: unelte țărănești vechi.

În spatele casei s-au transportat și montat un bordei, un pătul de nuiele și o cumpănă de fîntînă.

Publicații: *Iancu Jianu*, micromonografie, de Petre Crăciun; *Monumente istorice din Caracal*, de Petre Crăciun.

MUZEUL SĂTESC DIN SLĂVENI

Cuprinde colecții de ceramică și numismatică provenite din săpăturile de la castrul din Slăveni.

MUZEUL ORĂȘENESC DIN CORABIA

Str. Cuza Vodă nr. 64

Program de vizitare: 10–13 și 15–20; luni închis.

Înființat în anul 1951.

Cuprinde colecții de științele naturii, istorie și etnografie.

a. *Colecții de științele naturii*: faună și floră locală.

b. *Istorie*: colecții din comuna primitivă pînă la sfîrșitul sec. IX. Dintre acestea menționăm: vase geto-dacice, colecții de opaițe romane sec. II–IV, descoperite la Sucidava; tezaure monetare romane și bizantine, 4 morminte sarmatice cu tot inventarul, o necropolă creștină sec. VIII–IX (de la Obîrșia Nouă).

c. *Etnografie*: piese de port din sudul zonei Romanați, țesături de interior, scoarțe.

CETATEA MILITARĂ SUCIDAVA

Construită în sec. IV de împăratul Constantin cel Mare.

S-a restaurat o parte din zidul înconjurător, 5 turnuri de apărare, fîntîna romană din sec. II și fîntîna romană „secretă", portalul podului lui Constantin cel Mare.

MUZEUL COMUNAL DIN STOICĂNEȘTI

Înființat în anul 1969.
Cuprinde colecții de istorie și artă.

a. *Istorie:* piese arheologice și numismatice, rezultate din cercetări de suprafață și descoperiri întîmplătoare.

Documente din istoria locală: acte de împroprietărire (1864), brevete militare (1877–78).

b. *Artă:* colecție de pictură și sculptură românească.

MUZEUL SĂTESC DIN ORLEA

Com. Orlea

Înființat în anul 1952, pe baza unor colecții adunate de învățătorii din comună, înainte de cel de-al doilea război mondial. Este instalat în local propriu, construit prin contribuția cetățenilor.

Cuprinde colecții de științe naturale, adăugate colecției de ceramică și numismatică de

eca. 2 000 piese, donată de învățătorul Cumpănașu și de preotul Cumpănașu.

a. *Științele naturii:* colecții de floră și faună locală, în special din zona lacului Potelu; 1 flaming, exemplar adult, capturat la Orlea.

b. *Istorie:* 600 piese din așezarea neolitică, colecții de amfore romane, 1 400 piese din epoca sclavagistă, colecție de ceramică feudală. Colecție de geme și camee.

JUDEȚUL VÎLCEA

MUZEUL JUDEȚEAN VÎLCEA

Str. Argeș nr. 35

Program de vizitare: 9–13, 16–19; luni închis.

Înființat la 14 august 1957.

Cuprinde colecții de științele naturii, istorie, artă și etnografie.

a. *Istorie:* o colecție de 595 obiecte care ilustrează comuna primitivă locală, 316 obiecte din epoca romană; colecție numismatică (3 427 piese); colecții din evul mediu; colecție de documente și stampe, o bibliotecă documentară de 3 692 volume și 1 136 periodice.

b. *Artă plastică:* colecții de artă plastică românească.

c. *Etnografie:* circa 3 000 de piese de artă populară din zona Vîlcea. Colecție de icoane pe lemn (126 piese).

MUZEUL MEMORIAL NICOLAE BĂLCESCU

Comuna Nicolae Bălcescu

Program de vizitare: 10–18; luni închis.

Înființat în anul 1968, în casa moștenită de la părinți de Zinca, mama lui N. Bălcescu.

Colecții: obiecte personale ale unor membri ai familiei Bălcești, colecție de tablouri (*Nicolae Bălcescu* de Gh. Tattarescu, lucrări de C. I. Stăncescu, Severin, Costin Petrescu, A. Poitevin-Skeletti, Camilian Demetrescu, Lucian Grigorescu); *Mihai Viteazul*, gravură de Sadler (Praga, 1601).

Colecția de documente de familie, în copie și originale, corespondență (Nicolae Bălcescu, Ion Heliade Rădulescu, generalul Gh. Magheru, frații Golești etc.), facsimile după cărți din biblioteca lui N. Bălcescu, file de manuscris din lucrările lui (*„Istoria Românilor supt Mihai Vodă Viteazul"*); diverse ediții ale lucrărilor sale istorice, politice, economice, apărute în țară și în străinătate. Ultima fotografie a lui Bălcescu, copia testamentului, copia actului de deces.

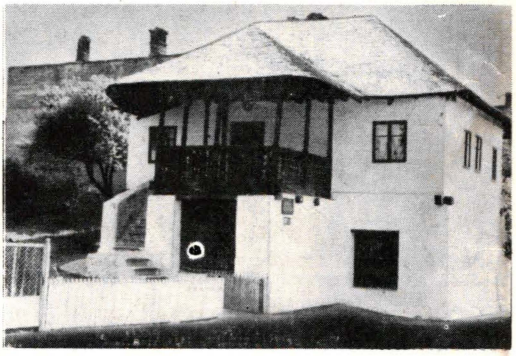
Publicații: anuarul „Studia et acta musei „Nicolae Bălcescu", lucrarea lui N. Bălcescu „Privire asupra stării de față, asupra trecutului și viitorului Patriei noastre", în ediția Corneliei Bodea; ilustrate color: „Nicolae Bălcescu" (pictura lui Gh. Tattarescu) și clădirea muzeului.

MUZEUL MEMORIAL ANTON PANN

Rîmnicu Vîlcea, str. Știrbei Vodă nr. 18

Program de vizitare: 9–13, 16–19; luni închis.

Înființat în anul 1967 într-o clădire construită la jumătatea secolului al XVII-lea, în stilul arhitecturii populare vîlcene, unde a locuit o parte din viață Anton Pann.



Colecții: manuscrise, o valoroasă colecție de volume ediții princeps ale operelor lui Anton Pann (Povestea vorbii, Fabule și istorioare, O șezătoare la țară sau Călătoria lui Moș Albu), **facsimile și fotocopii după documentele vremii legate de activitatea scriitorului, diferite obiecte personale și mobilier.**

Publicații: „Muzeul memorial „Anton Pann", pliant.

MUZEUL DE ETNOGRAFIE MĂLDĂRĂȘTI - HOREZU

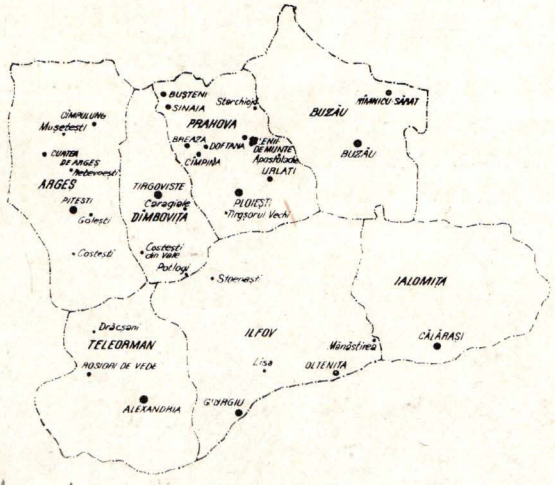
Comuna Măldărăști

Program de vizitare: 9–13, 16–19; luni închis.

Înființat în anul 1960 în cele două curte – Greceanu și Duca – sec. al XVII-lea și respectiv secolul al XIX-lea.

Colecții: piese rare de artă populară vîlceană din depresiunea Horezu: ceramică, țesături, obiecte de lemn etc.

II



70/05/00/103406/

JUDEȚUL ARGEȘ

MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, str. Horia, Cloșca și Crișan nr. 44
Program de vizitare: iarna 8–13, 17–20; vara 10–20; luni închis.
Înființat în 1956, în prezent se află în curs de organizare.

Secții: istorie, științe naturale, artă plastică, memoriale (Muzeul memorial Liviu Rebreanu), muzee sătești (Mușetești, Retevoiești, Costești).

Secția de istorie. Conține materiale de pe teritoriul fostei regiuni Argeș, începînd de la paleolitic pînă în secolul al XIV-lea. Se remarcă cele două tezaure din epoca romană descoperite la Rociu și respectiv la Bălănești, formate din monede, brățări, inele, coliere, precum și colecțiile medievale alcătuite din unelte și obiecte de podoabă.

Secția de științe naturale. În curs de organizare. Deși colecționarea a început de prin 1960, obiectele nu au fost expuse încă.

Secția de artă. 70/05/01/100000/X
Pasajul Victoriei.

Înființată în 1956. Cuprinde lucrări de artă românească: pictură din secolele XIX–XX (Sava Henția, J. Al. Steriadi, Șt. Popescu, C. Ressu, D. Ghiață, I. Țuculescu, H. Catargi, I. Pacea, D. Vrăneanțu, precum și importanta donație a pictorului R. Schweitzer-Cumpăna (cuprinzînd 157 dintre lucrările artistului) și grafică datorată unor artiști locali.

CASTRUL JIDAVA
70/05/03/000400/

Muzeul posedă o fototecă în curs de completare.

Publicații: „Studii și comunicări", publicație anuală, vol. I–1968, vol. II–1969.

70/05/02/000400/

MUZEUL MEMORIAL „LIVIU REBREANU"

Comuna Valea Mare

Amenajat în casa scriitorului, în 1968. Sînt expuse obiecte personale ale scriitorului, mobilierul locuinței sale, manuscrise, diferite ediții ale operelor lui Rebreanu.

77/04/00/103400/

MUZEUL ORĂȘENESC CURTEA DE ARGEȘ

Curtea de Argeș, str. Sîn Nicoară nr. 1
Program de vizitare: 10–13, 15–19; luni închis.
Înființat în 1969.
Secții: istorie, etnografie.

Secția de istorie cuprinde materiale din săpăturile arheologice (1920, 1967) din zona orașului, reprezentînd neoliticul, epocile dacică, romană, bizantină, medievală din Țara Românească. Sînt de remarcat monedele, mai ales cele descoperite în perimetrul Curții domnești (cîteva exemplare din primele emisiuni din Țara Românească, tezaurul de monede de la Carol Robert etc.), ceramică (vase din secolele XIII–XIV, întregi sau fragmentare), cahle (de sobe și ornamentale) din secolul al XVI-lea, materiale de construcție de la Palatul domnesc (secolul al XIV-lea), stema lui Neagoe Basarab, o icoană (în parte deteriorată) datată 1512 etc.

CETATEA POENARI
77/04/01/000400/

Secția de etnografie este alcătuită dintr-un interior de casă argeșană, din piese de port pentru diferite ocazii și un colț destinat păstoritului, în care sînt prezentate obiecte folosite de păstori și piese de costum, din ceramică (cîteva chiupuri lucrate în secolul al XIX-lea, precum și exemplare recente lucrate și folosite astăzi în zonă).

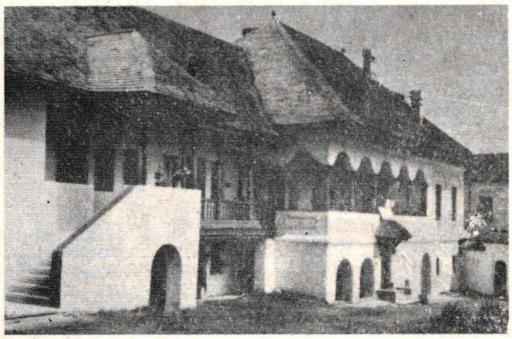
77/05/00/100406/

MUZEUL ORĂȘENESC CÎMPULUNG

Cîmpulung, str. Republicii nr. 5.

Program de vizitare: 9—13, 15—19; luni închis.

Secții: istorie, complexul feudal Negru Vodă, științe naturale, artă plastică, memoriale (casa memorială „George Topîrceanu").



Secția de istorie. Înființată în 1952. Funcționează într-o clădire datînd de la mijlocul secolului al XVIII-lea.

În expunere este prezentată succesiunea epocilor de la neolitic la epoca modernă. Dintre obiecte se remarcă: „cistele" din epoca bronzului, materiale geto-dacice provenite din săpăturile de la Cetățeni, ceramică de import helenistică, ceramică romană, unelte, arme descoperite în săpăturile de la Castrul Jidava, materiale feudale din descoperirile de la Cetățeni (secolul al XIV-lea), elemente de arhitectură de la Klosterul franciscan, podoabe descoperite la Lerești, Suslănești, Cîmpulung.

Secția de științe naturale. Înființată în 1952. Cuprinde faună (mamifere, păsări) din zona Cîmpulungului și a Muscelului.

77/05/01/120400/

COMPLEXUL FEUDAL NEGRU VODĂ

Str. Negru Vodă nr. 64.

Program de vizitare: joi și duminică 10—13.

Organizat în 1958 în fosta casă domnească, construită în secolul al XVII-lea deasupra unor beciuri din secolul al XIV-lea, în incinta mănăstirii Negru Vodă. Cuprinde un *lapidarium* cu piese din secolul XIV—XIX, provenite de la diferite construcții din Cîmpulung (o nervură gotică ancadramente de uși și ferestre, o cristelniță datată prin inscripție 1663, cruci, pietre funerare, cărți și o colecție de icoane din secolele XVIII—XIX, obiecte de artă decorativă din aceeași perioadă).

77/05/02/100000/

SECȚIA DE ARTĂ PLASTICĂ

Str. Negru Vodă nr. 123.

Program de vizitare: 10—13, 15—19; luni închis.

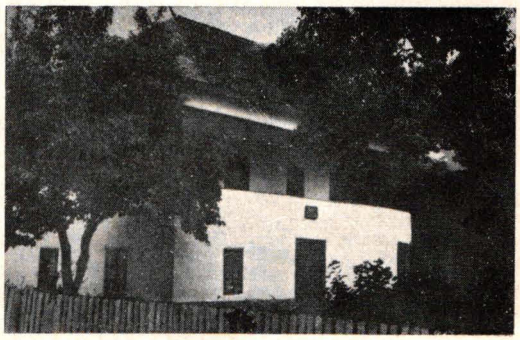
A fost inaugurată în 1959. Secția s-a constituit prin donația scriitorului Mihai Țican-Rumano, care în 1959 a oferit muzeului o colecție de pictură, sculptură și grafică românească din secolele XIX—XX, și cuprinde nume de prestigiu ale artei plastice românești: Ioan Georgescu, Mac Constantinescu, Oscar Han, Theodor Pallady, Dumitru Ghiață, Henri Catargi, Lucian Grigorescu, Corneliu Baba, Aurel Jiquidi etc. Muzeul are în custodie cca 30 de lucrări de Rudolf Schweitzer-Cumpăna, aparținînd Muzeului județean Argeș.

77/05/03/000400/

CASA MEMORIALĂ „GEORGE TOPÎRCEANU"

Comuna Nămăiești

Deschisă în 1958 în fosta locuință de vară a scriitorului. Sînt expuse manuscrise, diverse ediții ale operelor sale, obiecte personale, mobilierul original.



X74/06/00/023400/

MUZEUL GOLEȘTI

Comuna Goleşti

Program de vizitare : 8—20 ; luni închis.

Amenajat în conacul şi construcţiile anexe ale vechii Curţi (monument istorie) a familiei Golescu.

Secţii : memorială, pedagogică, istorie, etnografie şi artă populară, Muzeul pomiculturii şi viticulturii.

Secţia memorială. Înfiinţată în 1958 în casa care a aparţinut familiei Golescu, clădire datînd din 1640 (cu unele adausuri din secolul al XIX-lea), restaurată în 1942. Cea mai mare parte a obiectelor expuse reprezintă donaţii ale ultimelor descendente ale familiei şi constau în mobilier de epocă, obiecte personale ale unor membri marcanţi, din secolul al XIX-lea, ai familiei, fotografii, manuscrise. Aceste obiecte sînt grupate în interioare ce sugerează atmosfera secolului al XIX-lea : camera Zincăi Golescu, camera Anei Golescu-Racoviţă, biroul lui Nicolae Golescu, salonul oriental, salonul pentru oaspeţi.

Secţia pedagogică. Înfiinţată în 1963, reorganizată în 1970. Este organizată în încăperile din curtea conacului în care Dinicu Golescu a înfiinţat în 1826 „Şcoala slobodă obştească". Expunerea urmăreşte ilustrarea contribuţiei familiei Golescu la dezvoltarea învăţămîntului din Ţara Românească pe fondul general al evoluţiei acestuia, şi mai ales reconstituirea diverselor aspecte ale sistemului de învăţămînt de la Şcoala din Goleşti. Sînt prezentate diverse fotocopii ale documentelor privitoare la înfiinţarea şi funcţionarea şcolii, manuale, reconstituirea unei săli de clasă în sistem lancasterian (cel adoptat la şcoala din Goleşti).

Secţia de etnografie şi artă populară. Înfiinţată în 1962, fiind reprezentativă pentru etnografia şi arta populară a fostei regiuni Argeş. Colecţiile sînt expuse în fosta „Casă a săracilor", înfiinţată de Banul Radu Golescu, şi în fostele camere pentru oaspeţi ale conacului. Sînt amenajate (cu piese din secolul al XIX-lea) patru interioare ilustrînd zonele etnografice : Drăgăneşti-Olt, Muscel, Vîlcea, Argeş. Cîteva săli sînt destinate prezentării portului din diverse zone etnografice, iar altele — ceramicii.

O importantă pondere în cadrul expoziţiei o au sălile destinate ilustrării diferitelor îndeletniciri ale oamenilor : păstorit, agricultură, pomicultură, vînătoare, pescuit, albinărit, industrie casnică.

Secţia de istorie.

Creată în 1958, reorganizată în 1970. Instalată în încăperea de deasupra porţii de intrare în incinta conacului, încăpere în care a locuit cîteva zile, în 1821, Tudor Vladimirescu. Aici este reconstituit un interior sobru ; pe pereţi sînt expuse o panoplie de arme de la începutul secolului al XIX-lea şi o copie a steagului lui Tudor Vladimirescu.

Muzeul are o bibliotecă de specialitate şi o fototecă aproape completă a obiectelor din colecţii.

X 74/06/01/003000/

MUZEUL POMICULTURII ŞI VITICULTURII

Comuna Goleşti

În curs de organizare. Este conceput ca un muzeu în aer liber, în care există deja 42 de construcţii (case cu construcţii anexe, o pivniţă, crame, poverne, o biserică) grupate în opt gospodării, ilustrînd zonele Drăgăşani, Vîlcea, Muscel, Gorj, Dîmboviţa, Buzău, Muscel-Podgoria şi Argeş.

În intenţia organizatorilor stă ilustrarea tuturor zonelor pomicole şi viticole din ţară, creîndu-se astfel un muzeu unic nu numai la noi în ţară, ci şi în lume.

X 78/05/00/003000/

MUZEUL DIN COMUNA MUŞETEŞTI

Deschis în 1969 în două săli din clădirea căminului cultural. Este expusă o colecţie de etnografie (obiecte de uz casnic, unelte, piese de port) ale cărei începuturi se datorează învăţătorului Dobrescu-Argeş.

X 78/06/00/003400/

MUZEUL DIN COMUNA RETEVOIEŞTI

Deschis în 1970 într-o culă datînd din 1822. Are două secţii :

Secţia de istorie. Expune obiecte din colecţia învăţătorului Vasile Popescu din Retevoieşti, precum şi obiecte rezultate din săpăturile din zonă, efectuate în 1957 şi 1970. Tematica expoziţiei este axată pe ilustrarea istoricului satului Retevoieşti. Expoziţia cuprinde ceramică şi podoabe din secolul al XIV-lea, copii ale unor documente, exponate privind activitatea şcolii din comună.

Secţia de etnografie prezintă unelte folosite în diferite ramuri ale economiei rurale, obiecte de uz casnic, piese de costum, un interior tipic, ceramică.

X 78/07/00/003406/

MUZEUL DIN COMUNA COSTEŞTI

Deschis în 1970 cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la înfiinţarea şcolii din comună.

În muzeu se află materiale de istorie (obiecte din neolitic, descoperite întîmplător în jurul comunei, precum şi unele din epoca romană—tezaurul de la Rociu, împrumutat temporar de la Muzeul judeţean), de etnografie (port, obiecte de uz casnic, unelte agricole), de ştiinţe naturale.

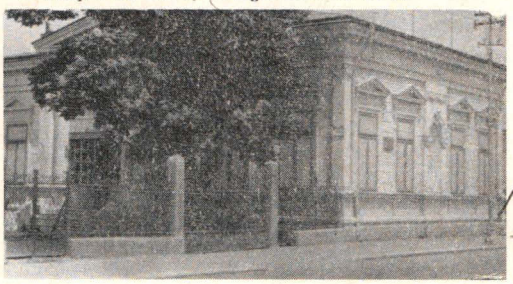
JUDEȚUL BUZĂU

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE

Buzău, str. Unirii nr. 149.

Program de vizitare: vara 9–13, 17–20; iarna 8–16; luni închis.

Înființat în 1951, reorganizat în 1964



În expunere este prezentată dezvoltarea societății din cele mai vechi timpuri pînă la primul război mondial. Din colecție se remarcă: material arheologic epipaleolitic — macrolite de la Lapoș, ceramică neolitică de la Băești—Aldeni, ceramică Latène de la Cîrlomănești—Nișcov, material din mormintele sarmatice de la Smeeni din sec. II—III e.n., ceramică din sec. III—IV e.n. de la Gherăseni și din sec. V—VI de la Cîndești, o colecție numismatică și materiale feudale privind istoria orașului.

Colecția de etnografie este formată din piese de port specifice Văii Buzăului, scoarțe, (secolul XIX), ceramică, obiecte de lemn.

MUZEUL MIXT RÎMNICU SĂRAT

Str. Suvorov nr. 130.

Program de vizitare: vara 10–20; iarna 10–13, 16–20; luni închis.

Secții: artă plastică, etnografie, științe naturale, camera memorială „Florica Cristoforeanu".

Secția artă plastică. Înființată în 1960. Cuprinde lucrări de artă plastică semnate de: Camil Ressu, J. Steriadi, M. Bunescu, L. Grigorescu, H. Catargi, D. Ghiață, C. Baba, Schweitzer-Cumpăna, M. H. Maxy. Colecția de sculpturi este alcătuită din lucrări realizate de Boris Caragea, I. Jalea, C. Medrea.

Secția de etnografie. Înființată în 1963. Colecția de costume populare, din care se reamarcă costumele de Buda și Bisoca (premiul I la Primul simpozion de folclor), covoare, olărie din secolul XIX, aparținînd regiunii Rm. Sărat.

Secția de științe naturale. Înființată în 1968. Cuprinde o colecție de floră și faună, din regiunea Rm. Sărat și o colecție de fluturi exotici, cu exponate din insulele Indo-Malaeze, China, Brazilia.

Camera memorială „Florica Cristoforeanu". Dispune de o colecție de fotografii originale cu autografe, pagini din manuscrise și o colecție dintre primele discuri imprimate cu vocea artistei.

JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

MUZEUL JUDEȚEAN DÎMBOVIȚA

Tîrgoviște, str. Justiției nr. 3–5.

Secții: Muzeul de istorie din Tîrgoviște, Complexul muzeal Curtea Domnească, Muzeul de istorie a orașului Tîrgoviște, Secția de etnografie, Muzeul tiparului și al cărții vechi românești, Muzeul de artă, Casa-muzeu „Gheorghe Petrașcu" Casa memorială „Gabriel Popescu", Curtea brîncovenească din Potlogi, Expoziția permanentă „Ion Luca Caragiale", Expoziția memorială „I. C. Vissarion".

MUZEUL DE ISTORIE

Tîrgoviște, str. Muzeului nr. 4.
Program de vizitare: 10–18; luni închis.

Muzeul a fost inaugurat în 1944. Fiind profilat pe arheologie, colecțiile sale cuprind: ceramică și figurine neolitice tip Gumelnița din așezările de la Geangoești, Ionești—Palade; din epoca bronzului, ceramică aparținînd culturilor Tei și Monteoru din așezările de la Nucet, Hăbeni, Viforîta; tezaurul de monede de argint thassiene și macedonene, sec. II—I î.e.n. de la Căprioru; tezaurul de monede dacice de la Adînca; ceramică și unelte din așezarea dacilor liberi de la Mătăsaru, sec. II—III e.n.; ceramică și obiecte de inventar din cimitirul biritual de la Mogoșani, sec. IV e.n.; primele mărturii arheologice ale existenței unei așezări urbane la Tîrgoviște în sec. XIV, constînd din ceramică, unelte, fragmente de zidărie și un tezaur monetar de la Mircea cel Bătrîn, (6 000 piese de argint); fragmente de apeduct, cahle, unelte și arme din epoca lui Matei Basarab.

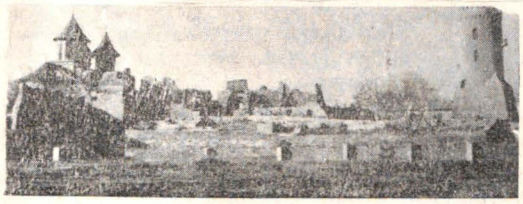
În cadrul muzeului funcționează o bibliotecă de specialitate, o fototecă, un laborator de restaurare.

Publicații: E. Chirilă și G. Mihăescu, *Tezaurul monetar de la Căprioru*, 1969, în limbile română și germană; *Valachica, Studii și cercetări*, 1970; Gh. Diaconu, Necropola din sec. IV e.n. *de la Mogoșani* pliante.

COMPLEXUL MUZEAL CURTEA DOMNEASCĂ

Tîrgoviște, str. N. Bălcescu nr. 221.
Program de vizitare: 8–20; luni închis.

Inaugurat în 1967. Cuprinde următoarele obiective: Biserica Domnească (1583–1585, ctitor Petru Cercel), cu o ilustrare a artei bisericești din



epoca brîncovenească — pictură, veșminte preoțești, tipărituri, podoabe, mobilier, lespezi de mormînt; beciurile palatului lui Petru Cercel — un lapidariu cu capitele, coloane, ancadramente, rezultate din lucrările de restaurare efectuate la Curtea Domnească între 1961–1967, vitrine cu ceramică, arme, cahle, discuri ornamentale, fresce; ruinele Palatului Domnesc; capela bisericii din secolul XV; Turnul chindiei; băile de abur; din epoca lui Matei Basarab, foișorul brîncovenesc, zidul de incintă; biserica Sf. Vineri (secolul XV) și casa Bălașa (construită de Constantin Cîrnul — secolul XVII).

MUZEUL DE ISTORIE A ORAȘULUI TÎRGOVIȘTE

Tîrgoviște, str. N. Bălcescu nr. 236.
Se va deschide în 1971.

Clădirea este monument istoric — casa Pîrvulescu, cu beciuri de epocă brîncovenească.

Muzeul va ilustra istoria orașului de la prima mențiune documentară (1396) și pînă astăzi.

SECȚIA DE ETNOGRAFIE

Muzeul județean posedă și o importantă colecție de etnografie: costume populare din județul Dîmbovița, ștergare, scoarțe, ceramică, obiecte de uz casnic, mobilier (lăzi de zestre, scaune etc.); din Transilvania — ceramică, port și țesături; din zona Suceava — țesături și port popular. Se preconizează înființarea unui punct muzeistic în aer liber, în care va fi montată și „Casa Moldoveanu", datînd din 1830 și care va găzdui și obiectele etnografice.

MUZEUL SCRIITORILOR TÎRGOVIȘTENI

Tîrgoviște, str. Justiției nr. 3–5.
Program de vizitare: 10–18; luni închis.

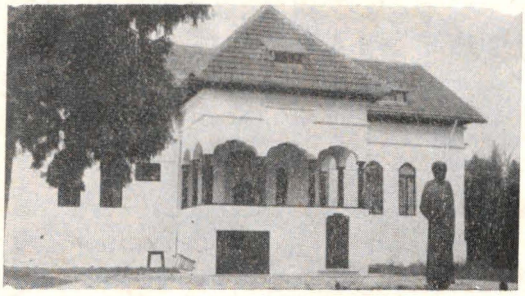
Înființat în 1967 în casa scriitorului I. Al. Brătescu-Voinești, construită la sfîrșitul secolului trecut și modificată parțial în 1927.

Prin documente originale și fotomontaje se ilustrează activitatea literară a membrilor familiei Văcărescu (Gramatica din 1783 a lui Enăchiță

Văcărescu, poezii ale lui Alecu Văcărescu, manuscrise ale Elenei Văcărescu), scurta existență a lui Vasile Cîrlova, personalitatea marcantă a lui Ion Eliade Rădulescu, ca și viața și opera literară a lui Grigore Alexandrescu, Ion Ghica, Maica Smara, I. Al. Brătescu-Voinești, I. C. Vissarion, Al. Vlahuță și Al. Raicu-Rion (ultimii doi — profesori un timp, la Gimnaziul din Tîrgoviște).

MUZEUL TIPARULUI ȘI AL CĂRȚII VECHI ROMÂNEȘTI

Tîrgoviște, str. Justiției nr. 3–5.
Program de vizitare: 10–18; luni închis.



A fost inaugurat în 1967. Ilustrează evoluția tiparului din țara noastră, accentuînd rolul orașului Tîrgoviște — capitală și centru cultural — în acest domeniu. Muzeul cuprinde: manuscrise (un evangheliar din secolul XVI); documente (un document din 1660 iscălit de Dosoftei, episcop la Roman); tipărituri din secolele XVII–XVIII (Noul Testament, 1648, Cazania lui Varlaam, 1643, evangheliar, 1682, lucrări tipărite de Antim Ivireanu în 1712 la Tîrgoviște, cărți bisericești tipărite la Rîmnic, București etc); ornamente de bronz folosite la tipărit în secolele XVII–XVIII; xilogravuri.

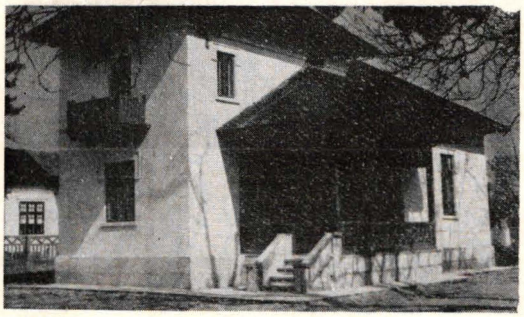
MUZEUL DE ARTĂ

Se află în curs de organizare, urmînd să fie deschis în 1971.

Va cuprinde o sală de pictură religioasă cu fresce și icoane; se va urmări ilustrarea activității artistice a pictorilor, sculptorilor și graficienilor locali (pictură: N. Grigorescu, Gh. Petrașcu, Schweitzer-Cumpăna, Bob Bulgaru; grafică: Gabriel Popescu, Sterian Pantu; sculptură: Mihai Laurențiu, Costel Blendea); se va organiza și o secție de artă deco-

rativă cuprinzînd ceramică şi porţelan (Meissen, Viena, Franţa, Orient), mobilier de epocă, podoabe şi ţesături orientale.

CASA-ATELIER „GH. PETRAŞCU"



Tîrgovişte, str. Narciselor nr. 20.
Program de vizitare: 10–18; luni închis.

S-a inaugurat în aprilie 1970. Clădirea a fost construită în 1927. Cuprinde lucrări de pictură (Autoportret, Flori), gravură, desen, bustul mamei artistului de D. Paciurea, unele obiecte personale.

CASA MEMORIALĂ „GABRIEL POPESCU"

Comuna Vulcana-Pandele.

În curs de organizare. Construcţia a fost realizată după proiectul arhitectului Clavel la începutul secolului al XIX-lea.

CURTEA BRÎNCOVENEASCĂ

Comuna Potlogi
Program de vizitare: 10–18.

În palatul brîncovenesc recent restaurat s-a organizat un mic lapidariu de piese arhitectonice din epoca brîncovenească.

EXPOZIŢIA PERMANENTĂ „I. L. CARAGIALE"

Comuna Caragiale
Program de vizitare: 10–12, 16–18

A fost inaugurată în 1967 într-o casă de la sfîrşitul secolului al XIX-lea. Ilustrează viaţa şi opera scriitorului prin fotografii originale, exemplare din operele sale, fotocopii.

EXPOZIŢIA MEMORIALĂ „I. C. VISSARION

Comuna Costeştii din Vale

A fost deschisă în 1968, în casa scriitorului, datînd de la începutul secolului XX. Sînt expuse manuscrise, invenţii personale, aparate de fizică construite de I. C. Vissarion, documente ilustrînd participarea scriitorului la evenimentele din 1907, obiecte personale, mobilier original.

JUDEŢUL IALOMIŢA

MUZEUL DE ISTORIE „IALOMIŢA"

Călăraşi, str. Progresului nr. 90.
Program de vizitare: 11–19; luni închis.
Înfiinţat în anul 1951.
Cuprinde colecţii de: istorie, artă şi memoriale (Casa „Gh. M. Vasilescu").

Istorie: colecţii înfăţişînd istoria locală, din comuna primitivă şi pînă la începutul secolului XX. De o deosebită importanţă sînt figurinele antropomorfe de tip Hamangia, vasele mari de provizii gumelniţene de la Cunesti şi cele din epoca bronzului de tipul Cîrlogeni; numeroase şi importante vestigii getice, romane şi din epoca migraţiilor (tezaurul de monete romane republicane de la Jegălia); importante materiale din feudalism şi exponate privitoare la istoria oraşului Călăraşi.

Artă: În cadrul expoziţiei de bază a muzeului, în două săli sînt expuse lucrări ale artiştilor plastici ialomiţeni: picturi de Tache Papatriandafil, Gh. Teodorescu, M. Mihalcea şi alţii.

CASA MEMORIALĂ „GH. M. VASILESCU"

Călăraşi, str. Bucureşti nr. 239.
Program de vizitare: miercuri şi duminică orele 11–19.

Înfiinţată în anul 1968. Cuprinde documente din istoria mişcării muncitoreşti şi din activitatea revoluţionară a lui Gheorghe M. Vasilescu între anii 1913–1929 precum şi unele obiecte personale.

JUDEŢUL ILFOV

MUZEUL MUNICIPAL DE ISTORIE

Giurgiu, str. Dorobanţi nr. 16.
Program de vizitare: 10–20; luni închis.
Data înfiinţării: 1950

Cuprinde colecţii de arheologie şi de istorie a oraşului, material litic din paleolitic (Malu Roşu), ceramică din neolitic şi din epoca bronzului, un bogat material ceramic din secolul VIII e.n.

Muzeul mai deţine şi o colecţie de ştiinţele naturii.

MUZEUL DE ISTORIE

Oltenita, str. Argeş, nr. 101.
Program de vizitare: 8–13, 17–20; luni închis.
Înfiinţat în 1957, în prezent se află în curs de reorganizare într-o nouă clădire.

Cuprinde colecţii de istorie şi memoriale (Muzeul memorial „Al. Sahia").

Istorie: inventarul unei locuinţe neolitice de la Gumelniţa, o colecţie de plastică gumelniţeană, un tezaur de monede histriene găsit la Hotarele, un tezaur de monede dacice de la Neagoeşti, podoabe de aur feudale descoperite la mănăstirea Cătălui — comuna Căscioarele.

MUZEUL MEMORIAL „ALEXANDRU SAHIA"

Comuna Mînăstirea

Program de vizitare: 8–13, 17–20; luni închis.

A fost înființat în 1957 în casa părintească a lui Alexandru Sahia. Sînt expuse fotografii, documente, cărți din biblioteca scriitorului, obiecte personale, masa de lucru.

MUZEUL ETNOGRAFIC AL CÎMPIEI DUNĂRII

Comuna Stoenești

În curs de organizare. Cuprinde materiale din județele Ilfov, Ialomița, Teleorman (piese de port, scoarțe, țesături de interior, ceramică, mobilier, unelte de muncă).

JUDEȚUL PRAHOVA

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE

Ploiești, str. N. Bălcescu nr. 25.

Program de vizitare: vara 10–20; iarna 9–13, 16–19; luni închis.

În prezent se află în curs de reorganizare în clădirea din str. Teatrului nr. 10.

Secții: Secția de istorie veche și modernă. Secția „Lupta revoluționară a proletariatului din județul Prahova", Secția „Județul Prahova pe drumul construirii socialismului", Secția „Ceasul de-a lungul vremi", Secția etnografie, Secția artă populară, Casa „Hagi Prodan", Muzeul memorial „I. L. Caragiale", Muzeul memorial „N. Iorga" — Vălenii de Munte, Muzeul memorial „B. P. Hasdeu" — Cîmpina, Muzeul memorial „Cezar Petrescu" — Bușteni, Muzeul sătesc de arheologie din comuna Tîrgșorul Vechi, Muzeul de artă populară din Breaza, Muzeul sătesc de etnografie din comuna Starchiojd, Muzeul sătesc din comuna Apostolache.

Secția de istorie veche și modernă. A fost înființată în 1955 și conține colecții arheologice importante, ilustrînd întreaga dezvoltare a societății de pe teritoriul județului Prahova și a unor zone învecinate: epipaleolitic — macrolite de la Lapoș; neolitic — ceramică tip cultura Criș de la Tîrgșorul Vechi, Bucureasca; ceramică liniară și utilaj litic de la Ghinoaica, comuna Fîntînele; epoca bronzului — ceramică și obiecte de bronz, tip Glina III de la Tîrgșor-Bucureasca; Hallstatt — ceramică de la Gherăseni, Tîrgșor; Latène, ceramică și obiecte de bronz de la Tîrgșor și Bucureasca; material bogat din castrele romane de la Mălăești, Drajna; ceramică și inventar mărunt de bronz și fier din așezările carpo-dacice din secolele II–III e.n. de la Bucureasca, Maxenu (jud. Buzău); o diademă hunică din foiță de argint aurit și inventar din mormintele de la Gherăseni; ceramică din așezările de tip Ipotești — Cîndești, secolele V — VII e.n. de la Cîndești, Tîrgșor, Bozieni; piese remarcabile din metal, os și piatră din aceeași epocă și cultură de la Bucureasca; ceramică și inventar mărunt din secolele IX–X de la Tîrgșor și Vadul Săpat; o colecție numismatică (monede grecești, romane) — tezaurul de la Buda — Palanca, secolul II–I î.e.n., tezaurul de monede românești de argint secolul XIV–XV de la Pucheni-Moșneni, medalii.

Din epoca feudală, Muzeul posedă ferecături din argint de cărți și icoane din secolul XVII–XVIII, podoabe, obiecte de cult, țesături, piese de îmbrăcăminte, arme; o colecție de pictură feudală, litografii, gravuri, xilogravuri; o colecție de piese documentare legate de evenimente istorice (revoluția de la 1848, lupta pentru Unire) și personalități politice (un fond Cuza Vodă — scrisori, fotografii, obiecte personale).

Biblioteca Muzeului județean. Numără peste 9 000 de volume: manuscrise (10 din secolul XV), tipărituri din secolul XVIII–XIX de la Tîrgoviște, Buzău (Pravila lui Matei Basarab, Cazania lui Varlaam — 1643, Noul Testament de la Bălgrad — 1648, Apostolul de la Buzău), ediții princeps ale scriitorilor noștri; documente (unul de la Ștefan cel Mare, trei de la Mihai Viteazu), scrisori (aparținînd lui M. Eminescu, I. L. Caragiale, Eliade Rădulescu, Cezar Petrescu).

Publicații:

Studii și materiale privitoare la trecutul istoric al județului Prahova, I/1967; II/1969; C. M. Ripeanu și N. I. Simache, Documente privitoare la istoria comunei Starchiojd, 1967; N. I. Simache, Ștergarul prahovean, 1968.

SECȚIA „LUPTA REVOLUȚIONARĂ A PROLETARIATULUI DIN JUD. PRAHOVA"

Str. Krupskaia nr. 1 (Palatul Culturii).

Organizată în 1957. Cuprinde un steag de breaslă de miner din jud. Prahova, secolul XIX, un bogat fond Dobrogeanu–Gherea, documente originale referitoare la Ștefan Gheorghiu, o documentație aproape completă privind luptele ceferiștilor și petroliștilor din 1933, ziare, manifeste, fotografii și obiecte privind mișcarea muncitorească din Ploiești și județul Prahova.

SECȚIA „JUDEȚUL PRAHOVA PE DRUMUL CONSTRUIRII SOCIALISMULUI"

Str. Krupskaia nr. 1.

Înființată în 1958, oglindește realizările importante și evoluția înregistrată de ținuturile prahovene în domeniul științei, tehnicii și culturii (sînt expuse obiecte, machete, fotomontaje, ziare, documente).

SECȚIA „CEASUL DE-A LUNGUL VREMII"

Str. Krupskaia nr. 1

Cuprinde o colecție unică în țară de peste 300 de piese: cadran solar, primul ceas de buzunar (oul de Nürnberg), piese realizate de mari ceasornicari londonezi și parizieni (Georg Prior, Eduard Prior, Caurvoisier (secolul XVII), ceasuri monu-

mentale de masă stil Ludovic al XIV-lea, Ludovic al XV-lea, ceasuri lucrate în Munții Pădurea Neagră, ceasuri cu mecanisme muzicale (cîntînd „Marseilleza", „Deșteaptă-te române"), ceasuri care au aparținut unor personalități politice sau culturale (Cuza Vodă, Hașdeu, Th. Aman, I. L. Caragiale, M. Kogălniceanu etc).

SECȚIA DE ETNOGRAFIE

Str. Krupskaia nr. 1.

Organizată în 1960, are o colecție importantă de unelte de muncă (agricole, pielărie, fierărie, dogărie, pentru industria casnică textilă), piese de ulei și de struguri, costume populare din județul Prahova, dar și din alte zone ale țării, țesături de interior, ceramică obiecte de cult.

SECȚIA DE ARTĂ POPULARĂ (EXPOZIȚIA PERMANENTĂ „COVORUL ROMÂNESC DIN MUNTENIA ȘI OLTENIA")

Str. Krupskaia nr. 1.

Deschisă în 1959, conține 40 exemplare extrem de valoroase din secolele XVIII—XIX, multe datate (1804, 1838 etc), lucrate în culori vegetale și ilustrînd creația artistică a diferitelor zone etnografice.

CASA „HAGI PRODAN"

Ploiești, str. Democrației nr. 2.
Program de vizitare: 9—13, 16—19; luni închis.

Clădirea datează de la sfîrșitul secolului al XVIII-lea și este considerată monument de arhitectură. A fost restaurată și inaugurată ca muzeu etnografic în 1953. Cuprinde mobilier de epocă, țesături românești și orientale, o colecție de vase de aramă, ceramică și porțelan, obiecte de cult.

MUZEUL MEMORIAL „I. L. CARAGIALE"

Ploiești, str. C. T. Grigorescu nr. 1
Program de vizitare: 10—13, 16—19; luni închis.

Înființat în 1962 în Casa Dobrescu, monument de arhitectură de la începutul secolului al XIX-lea. Sînt expuse fotografii originale ale scriitorului și familiei sale, matricola Școlii Domnești unde a fost elev Caragiale în 1859—1860, scrisori autografe, ziare înființate de el („Moftul Român"), operele sale, mobilier și obiecte personale.

MUZEUL DE ARTĂ

Ploiești, bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 1.
Program de vizitare: 10—20; luni închis.

Înființat în 1929 (pînă în 1956 a funcționat sub titulatura de „Pinacoteca orașului Ploiești"). Deține colecții de artă românească, începînd din epoca feudală și pînă astăzi. În domeniul picturii, sculpturii și graficii sînt prezenți toți artiștii noștri reprezentativi (pictură — secolul XIX, Chladek, S. Henția, Mișu Popp, Tattarescu, Aman, Andreescu, N. Grigorescu; sec. XX — Luchian, Pallady, Tonitza, Petrescu, Șt. Popescu, Iser, Ressu, Țuculescu, Br. Covaliu, Piliuță etc.; sculptură — Fr. Storck, I. Georgescu, Han, Jalea, Vlasiu, Irimescu; grafică — Șt. Popescu, Steriady, Dobrian, Kazar); un loc însemnat îl ocupă artiștii locali (T. T. Ionescu — unul din fondatorii pinacotecii, Stătescu, O. Paștina, I. Bratu și alții).

MUZEUL DE ȘTIINȚELE NATURII

Ploiești, str. Krupskaia nr. 1.
Program de vizitare: vara 10—20; iarna 10—13 16—19.
Înființat în 1956.

Secții: Evoluționism; Geografie — Geologie a zonei dintre Dîmbovița și Rm. Sărat; Fauna și flora zonei dintre Dîmbovița și Rm. Sărat; Ocrotirea și transformarea naturii; Acvarii Cuprinde și colecții de plante superioare, moluște, fluturi exotici etc.

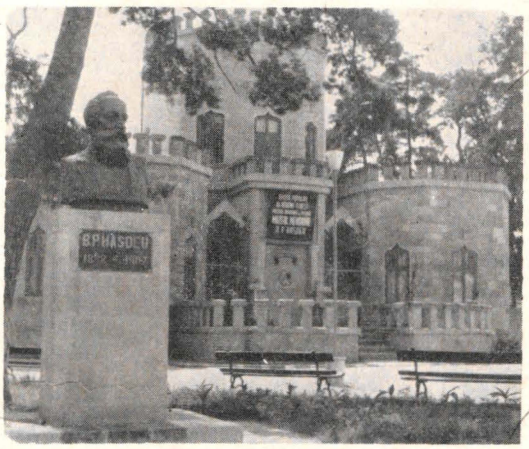
MUZEUL REPUBLICAN AL PETROLULUI

Ploiești, str. Dr. Bagdasar nr. 8.
Program de vizitare: vara 9–13, 16–20; iarna 9–13, 15–19; luni închis.

Inaugurat în 1961, ilustrează evoluția extracției țițeiului la noi în țară, precum și aspectele legate de geologia zăcămintelor și de petrochimie. Sînt expuse obiecte din săpături arheologice (opaițe, monede cu urme de bitum), unelte și lămpi de miner din secolul XIX, două felinare din București — primul oraș din lume luminat cu petrol în 1859, utilaj de foraj din lemn sau metalic introdus la sfîrșitul secolului XIX, utilaje de foraj rotativ de la cele mai simple la cele mai complexe, machete de distilerii (la 1856 prima distilerie la Ploiești a lui Teodor Mehedințeanu) și de rafinării, panouri exemplificînd sistemul de solventare selectivă cu SO^2, inventat de Lazăr Edeleanu și aplicat în întreaga lume, istoricul fabricării parafinei, uleiului, benzinelor, o gamă variată de produși sintetici (fibre sintetice, detergenți etc), hărți geologice, portrete ale marilor noștri geologi, mostre mineralogice etc.

MUZEUL MEMORIAL „B. P. HAȘDEU"

Cîmpina, str. 23 August nr. 161
Program de vizitare: 9–19; luni închis.



Înființat în 1964, cuprinde peste 300 pe exponate în cea mai mare parte originale: fotografii de familie, documente, manuscrise, mobilier și obiecte personale, reliefînd astfel viața și opera acestui mare cărturar român și a fiicei sale Iuliana.

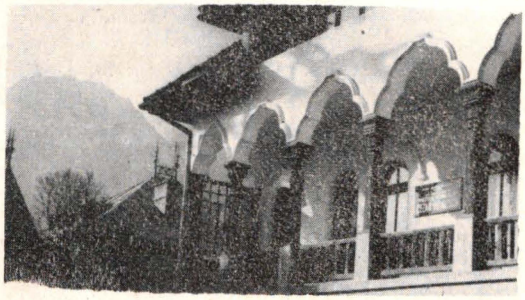
MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE GRIGORESCU"

Cîmpina, str. 23 August nr. 166.
Program de vizitare: 9–19; luni închis.

A fost înființat în 1955 într-o clădire construită între 1902–1904. Sînt reconstituite locuința artistului și atelierul său, cu mobilierul original și obiecte personale, fotografi, scrisori, bibliotecă (cu importante scrieri de artă, autografe ale scriitorilor contemporani). Sînt expuse 102 lucrări (picturi, desene) din diferite perioade ale creației artistului, ca și fotocopii ilustrînd tablourile sale din alte colecții.

MUZEUL MEMORIAL „CEZAR PETRESCU"

Bușteni, str. Tudor Vladimirescu nr. 1.
Program de vizitare: 10–16; luni închis.



A fost înființat în 1967, în casa scriitorului S-au reconstituit camerele de locuit, biroul de lucru, biblioteca (cu o remarcabilă colecție din reviste și ziare), toate piesele expuse fiind originale.

MUZEUL DOFTANA

Doftana

A fost organizat în 1952 ca secție a Muzeului de istorie a partidului comunist și a mișcării revoluționare și democratice din România în fosta închisoare dărîmată parțial de cutremurul din 1940. Clădirea a fost restaurată și amenajată muzeistic, oglindind activitatea luptătorilor comuniști și antifasciști întemnițați aici. Sînt expuse documente și fotografii originale, obiecte personale (haine de deținuți, lanțuri, obiecte artistice confecționate în închisoare etc).

MUZEUL PELEȘ

Sinaia, str. Peleșului nr. 2.
Program de vizitare: 8,30–15,30; luni și marți închis.

Înființat în 1953, cuprinde secția de istorie și artă (Castelul Peleș) și secția de artă decorativă.

Secția de istorie și artă. Castelul Peleș, construit la sfîrșitul secolului trecut ca reședință regală de vară cuprinde: o importantă colecție de arme europene și orientale din sec. XV—XIX (cca 4 000 piese), vitralii originale elvețiene și germane din sec. XV—XVIII, covoare orientale din a doua jumătate a sec. XIX din diferite centre asiatice, tapiserii flamande din sec. XVI—XIX, picturi originale italiene și flamande din sec. XVII—XVIII, germane din sec. XIX, ordine și decorații din sec. XIX—XX.

Secția de artă decorativă. Organizată într-o clădire anexă a castelului în 1966, prezintă o colecție de faianță din sec. XVIII (Franța —

Moustiers, Rouen; Italia — Faenza, Savona, Urbino) și porțelan din sec. XVIII (Meissen, Sèvres), sticlărie franceză de la sfîrșitul sec. XIX, argintărie engleză și rusă din sec. XVIII—XIX, feronerie.

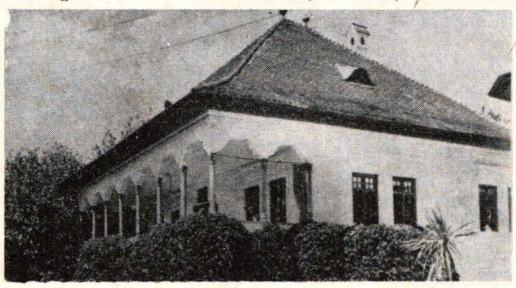
MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ

Breaza, D. N. nr. 1.
Program de vizitare: 10—13, 16—20; luni închis.

Înființat în 1967, cuprinde exponate etnografice din zona văii superioare a Prahovei: costumul vechi mocănesc de Breaza și costumul nou, ștergare, scoarțe, crestături în lemn.

MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE IORGA"

Vălenii de Munte, str. George Enescu nr. 3.
Program de vizitare: 10—13, 16—20; luni închis.



A fost înființat în 1965 în casa marelui istoric, construită în secolul XVIII. S-a reconstituit fidel cadrul interior în care a trăit și a lucrat N. Iorga: dormitorul, biroul și biblioteca, sufrageria, cu mobilă în stil popular, țesături, icoane pe lemn, și sticlă, fotografii originale.

MUZEUL ETNOGRAFIC

Vălenii de Munte, Bd. N. Iorga nr. 98.
Program de vizitare: 10—20; luni închis.

Înființat în 1947, a fost reorganizat în 1969 în actuala clădire. Ilustrează specificul etnografic al zonei orașului Văleni și al comunelor din jur: port popular, țesături de interior (ștergare, scoarțe cu culori vegetale din secolul trecut), unelte (scaun de șindrilit, scaun de cojocărit, unelte agricole), inventar de stînă etc.

MUZEUL ETNOGRAFIC

Urlați, str. Orzoaia de Sus nr. 42.
Program de vizitare: 10—18; luni închis.

A fost înființat în 1955 în Casa Bellu, construită la mijlocul secolului trecut. Cuprinde colecții de etnografie (port popular din zonă, țesături, ceramică, mobilier); mobilier, ceramică, covoare românești din secolul XIX; tablouri, faianță, mobilier din Italia; artă orientală (vase și stampe japoneze, vase de aramă orientale).

MUZEUL SĂTESC DE ARHEOLOGIE

Comuna Tîrgșorul Vechi
Program de vizitare: 10—20.

A fost înființat în 1969, iar în prezent se află în Palatul Moruzi. Sînt expuse materiale arheologice: ceramică din comuna primitivă, peste 300 de cărămizi din castrul roman cu ștampila Legiunii a XI-a Claudia Pia Fidelis, vase din cimitirul de incinerație din sec. III—IV, materiale din sec. IX—X cultura Dridu, vestigii feudale.

MUZEUL SĂTESC DE ETNOGRAFIE

Comuna Starchiojd
Program de vizitare: 10—18.

A fost organizat în 1968 în Casa Logofătului Stan Cheșcă, construită în sec. XVIII. Sînt expuse materiale arheologice din zonă, documente și cărți vechi, o colecție etnografică.

MUZEUL SĂTESC DE ETNOGRAFIE

Comuna Apostolache
Program de vizitare: 10—18.

A fost inaugurat în 1970 într-o clădire din 1595. Sînt expuse materiale arheologice locale, documente, predominînd piesele etnografice: costume populare, scoarțe, țesături, mobilier, unelte de agricultură; s-a reconstituit și un interior de locuință țărănească.

JUDEȚUL TELEORMAN

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE

Alexandria, str. Dunării nr. 188.
Program de vizitare: 9—13, 16—20; luni închis.
Înființat în 1951.
Secții: arheologie și etnografie (Muzeul sătesc din Drăcșani și Muzeul sătesc din Lisa).

Secția de arheologie are ceramică și utilaj litic din comuna primitivă, un tezaur de monede getodacice de la Schitu-Grosu, podoabe feudale din secolul XVI—XVII de la Orbeasca de Jos, Gurueni. O colecție ilustrează istoricul orașului Alexandria cu ajutorul unor documente, fotografii, materiale grafice.

MUZEUL DE ISTORIE

Roșiori de Vede, Calea Dunării nr. 54.
Program de vizitare: 9—13, 16—20; luni închis.
Înființat în 1965, cuprinde materiale de arheologie și istorie contemporană.

Secția de arheologie expune materiale neolitice de la Ciolănești, Urlui, Sfințești, arme și ceramică de la cetatea dacică Albești, sec. IV—III î.e.n., ceramică și inventar de metal de la Dulceanca, sec. IV—VI e.n., ceramică tip Dridu, sec. X, vestigii feudale.

MUZEUL „RĂSCOALA ȚĂRANILOR DIN 1907"

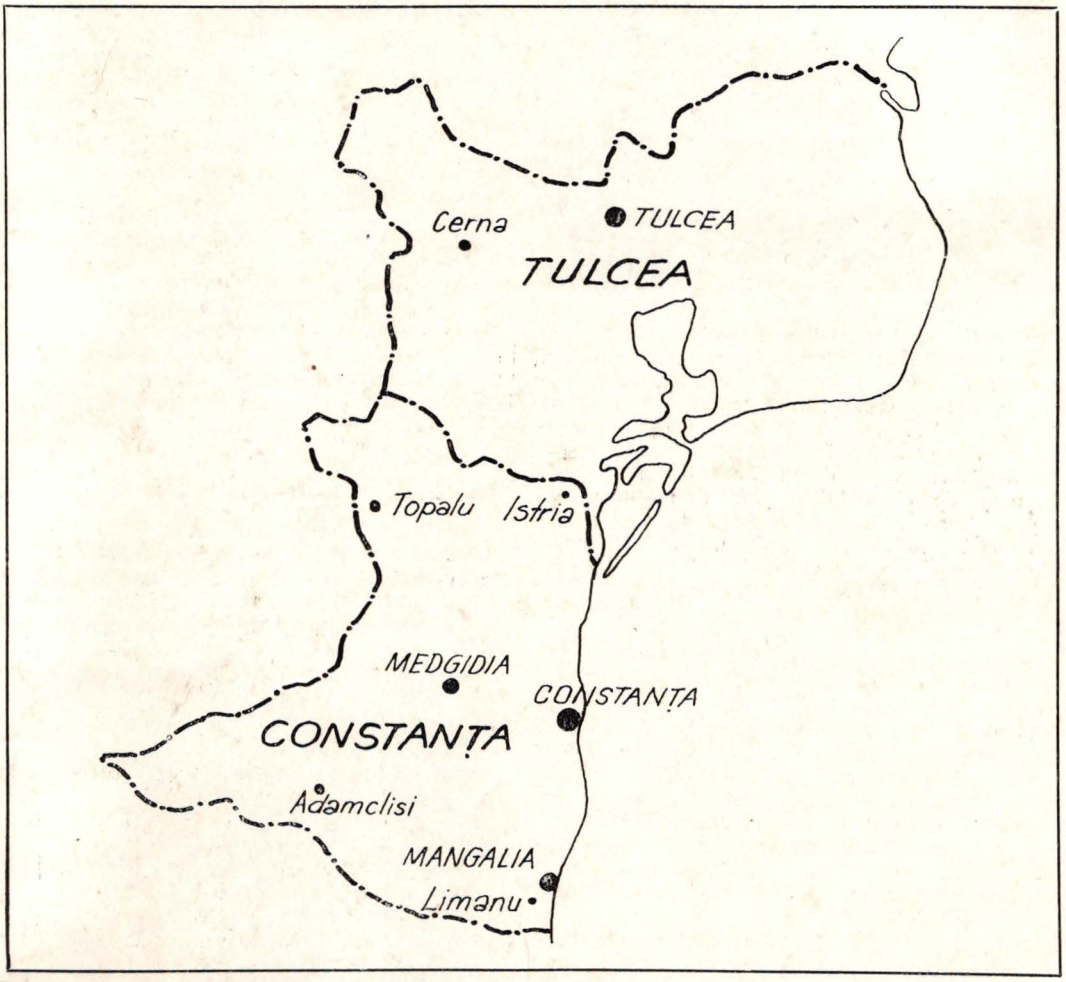
Posedă documente originale și panouri explicative referitoare la Răscoala din 1907 în Moldova, Muntenia, Oltenia (cauzele izbucnirii, desfășurarea, ecoul în presă, literatură, arte plastice).

MUZEUL SĂTESC DIN COMUNA LISA

Program de vizitare: 10—20.

Înființat în 1968, cuprinde o colecție etnografică cu specific local.

(III)



JUDEȚUL CONSTANȚA

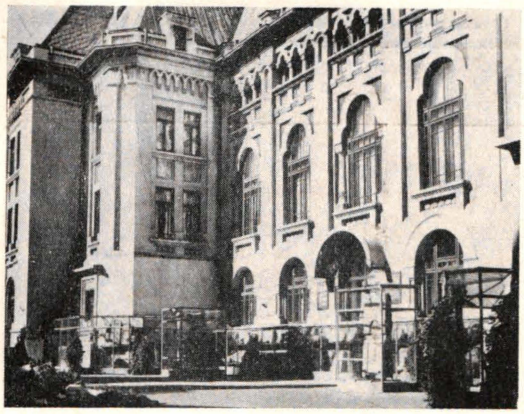
MUZEUL DE ARHEOLOGIE

Constanța, str. Muzeelor nr. 23

Program de vizitare: 9 – 21 (între 1 mai – 15 sept.); 10 – 18 (între 15 sept. – 1 mai); luni închis

Înființat în anul 1879. Cele mai vechi săpături au fost efectuate pe teritoriul municipiului Constanța și în Dobrogea de către Grigorie Tocilescu, Pamfil Polonic, Vasile Pârvan, George Murnu, Constantin Moisil, Grigore Florescu, Scarlat Lambrino, Mihail Sutzu, Th. Sauciuc-Săveanu, Oreste Tafrali, Paul Nicorescu, Emil Coliu și austriecii O. Bendorf și G. Niemann, colaboratori ai lui Grigorie Tocilescu la săpăturile de la Adamclisi. B. Pick și K. Regling au făcut cercetări numismatice. În anul 1957, muzeul a fost reorganizat și deschis în localul în care se află și astăzi, majoritatea colecțiilor fiind rezultatul cercetărilor din ultimii ani.

Cuprinde colecții de arheologie și numismatică, ilustrînd istoria locală din comuna primitivă pînă în epoca feudal-timpurie.



Colecţii: unelte de silex, resturi de faună din epoca paleolitică; ceramică, arme, unelte neolitice; depozit de unelte şi arme de bronz, sabia micenian㠹 de la Medgidia; vase ceramice din epoca fierului; statuia menhir de la Hamangia, elemente scitice (statuie şi cazan) etc. Pentru epoca sclavagistă: vase de ceramică din import, greutăţi de cîntar din plumb, marmură şi calcar (basoreliefuri, frize, statuete etc.); elemente de arhitectură (capitele, baze şi fusuri de coloane) şi urbanism (reţele de canalizări şi apeducte, mozaicuri); statui, frize cu motive diverse, sarcofage, camere funerare pictate etc.; vase de sticlă, bijuterii de aur, între care menţionăm inelele cu reprezentări în relief, geme, cerceii cu camee; colecţie de foiţe de aur folosite ritual la înmormîntări etc. O colecţie numismatică alcătuită din monede de bronz, argint şi aur, între care subliniem monedele scitice (unicate).

Din colecţiile arheologice amintite, se remarcă: *Fortuna cu Pontos*, *Şarpele Glykon*, basoreliefuri ale Cavalerului Trac, *Cybela*, *Dionysos*, friza cu amoraşi la vînătoare, portretele funerare, inscripţii, busturi ale unor demnitari, statuia adolescenţei; colecţie de bronzuri figurate, înfăţişînd divinităţi şi oameni.

Colecţii din epoca feudal-timpurie: vase ceramice tipice, multe folosite ca urne funerare, obiecte de podoabă, unelte de lucru, blocuri de cretă cu inscripţii, semne şi desene provenind din complexul rupestru de la Murfatlar. Menţionăm un vas cu inscripţie în limba greacă, care cuprinde numele meşterului olar *Petre de la Capidava*, cel mai vechi atestat de limbă străromânească în Dobrogea.

Publicaţii ale Muzeului:

— *Pontice*, anuarul Muzeului de arheologie;

— *Reprezentări bachice*, de C. Scorpan (1966);

— *Bronzuri figurate*, de M. Irimia, (1966);

— *Necropole elenistice la Tomis*, de M. Bucovală (1967);

— *Cavalerul trac*, de C. Scorpan (1967);

— *Cimitirul feudal timpuriu de la Castelu*, de A. Rădulescu şi N. Harţuchi (1967);

— *Muzeul de arheologie din Constanţa* (în limbile română, franceză, engleză, rusă şi germană), de V. Canarache (1967);

— *Edificiul cu mozaic din Tomis* (în limbile română, franceză, engleză, rusă şi germană), de V. Canarache (1967);

— *Opaiţe greco-romane*, de C. Iconomu (1967);

— *Vase antice de sticlă la Tomis*, de M. Bucovală (1968);

— *Histria*, de V. Canarache, A. Rădulescu (în limbile română, franceză, rusă şi germană) (1968);

— *Tomis*, de V. Canarache, A. Rădulescu (în limbile română, franceză, engleză, rusă şi germană) (1966);

— *Callatis*, de V. Canarache şi A. Rădulescu (în limbile română, franceză, engleză, rusă şi germană) (1968);

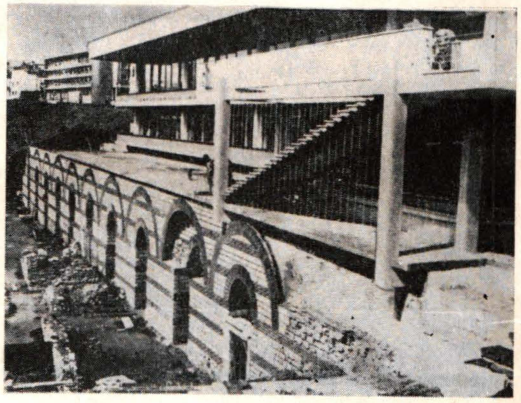
— *Monumentul de la Adamclisi*, de V. Canarache şi A. Rădulescu (în limbile română, franceză, engleză, rusă şi germană) (1968);

— *Măşti şi figurine Tanagra din atelierele de la Callatis-Mangalia*, de V. Canarache (în limbile română, franceză, rusă şi germană) (1969);

— Cărţi poştale ilustrate.

EDIFICIUL ROMAN CU MOZAIC

Constanţa, Piaţa Ovidiu nr. 1
Program de vizitare: 9–21 (între 1 mai – 15 sep.) şi 10–18 (între 15 sep. –1 mai; luni închis).
Descoperit în anul 1959, organizat ca secţie a Muzeului de arheologie – Constanţa, în anul 1967.



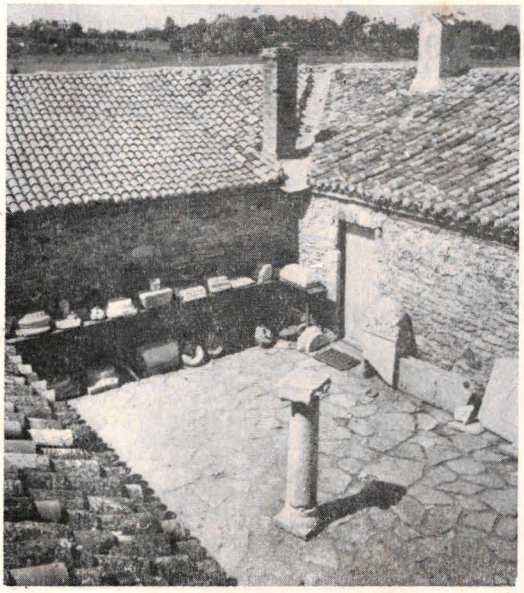
Se păstrează zidurile edificiului, terasa cu mozaic, zidurile celor 11 încăperi boltite de la terasa a II-a, care adăposteau mărfurile. Au fost efectuate lucrări de restaurare (s-au consolidat zidurile, s-au reconstituit bolţile prăbuşite, s-a ridicat o construcţie de protecţie a mozaicului).

Colecţii: ancore de fier, lingouri de fier, amfore cu mărfuri (cuie şi piroane, coloranţi, colofoniu, materii răşinoase); colecţii de opaiţe şi tipare, de opaiţe, statuete, diferite vase de uz casnic, capitele şi pilaştri, marmură albă şi colorată pentru placajul pereţilor.

70/25/03/000400

MUZEUL DE ARHEOLOGIE DIN MANGALIA

Program de vizitare: 8–12, 16–20; luni închis. Între 1 mai și 15 septembrie deschis zilnic.
Înființat în anul 1925 de către Theofil Sauciuc-Săveanu. Reorganizat în anul 1962.
Colecțiile ilustrează epoca clasică greco-romană pe teritoriul Callatisului.



Colecții : podoabe și vase din epoca neolitică; vase ceramice, statuete de Tanagra; arta elenistică este ilustrată printr-o colecție de statui și statuete, frize și basoreliefuri.

Epoca romană este ilustrată de colecția de vase și amfore, recipiente de sticlă, tuburi de apeducte și canalizări, colecție numismatică, colecție de inscripții etc. Menționăm mozaicul unei încăperi de epocă elenistică. Se mai remarcă inventarul mormîntului cu papirus, un capitel cu ornamente zoomorfe și florale de epocă romano-bizantină, precum și cîteva piese ale unui car de luptă găsit în apropierea Mangaliei.

70/25/02/000400

CETATEA HISTRIA

La 65 km nord de Constanța, pe șoseaua Constanța-Tulcea.
Program de vizitare: 9–21
Cetatea a fost descoperită în anul 1914 de Vasile Pârvan. Este datată sec. VII î.e.n. sec. VII e.n.

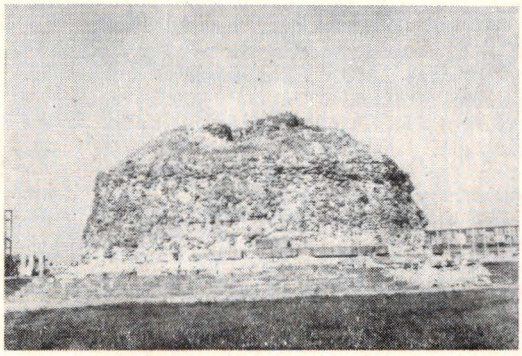
S-au efectuat restaurări la zidul de incintă și termele romane. Circuitul de vizitare include piața mare, basilicile, sectorul comercial, băile publice, sectorul Domus 1, Domus 2, zona sacră.

În muzeu sînt expuse amfore elenistice, inscripții și basoreliefuri de aceeași epocă, vase ceramice, opaițe și basoreliefuri de epocă romană. În zidurile muzeului au fost încastrate altare votive, funerare, de epocă romană. Din colecții menționăm : *Hotărnicia lui Manius Laberius Maximus*, decretul în limba greacă care atestă numele regelui get Zalmodegikos, baza de marmură neagră a statuii zeului proteguitor Apollo Iatros.

70/25/04/000400

CETATEA ȘI MONUMENTUL TRIUMFAL DE LA ADAMCLISI

La 60 km S–V de Constanța, pe șoseaua Ostrov.
Program de vizitare: 9–21



Monumentul a fost cercetat de Grigorie Tocilescu împreună cu O. Bendorf și G. Niemann în anii 1882–1895. A fost ridicat în anii 106–109, în cinstea victoriei repurtate de romani împotriva geto-dacilor și aliaților lor pe cîmpul de bătălie de la Adamclisi. În prezent sînt expuse pentru vizitare 48 de metope înfățișînd scene de bătălie și aspecte din viața băștinașilor, iar separat, într-un arc de cerc, crenelurile cu imagini ale prizonierilor capturați în luptă de romani.

Cetatea datează de la începutul secolului II e.n., cînd pe acest loc a fost cantonată garnizoana ce asigura paza monumentului triumfal, construită

probabil, pe resturile unei așezări localnice mult mai vechi.

Săpăturile au fost efectuate de Grigorie Tocilescu, iar mai tîrziu de către prof. Paul Nicorescu, Gheorghe Ștefan și continuă în zilele noastre desfășurîndu-se de către un colectiv de cercetători de la Institutul de arheologie al R. S. România și de la Muzeul de arheologie Constanța.

Se pot vedea vestigiile zidului de incintă, strada principală, locuințe particulare, basilicile etc.

72/34/00/100000

MUZEUL DE ARTĂ DIN CONSTANȚA

Constanța, str. Muzeelor nr. 12

Program de vizitare: 9—21 (între 1 mai — 1 octombrie), 10—18 (între 1 octombrie — 1 mai); luni închis

Înființat în anul 1961, la 1 mai, pe baza colecției de pictură și sculptură, provenită de la Pinacoteca Primăriei orașului Constanța (1936) și a lucrărilor transferate din patrimoniul Muzeului de Artă al R. S. România. Ulterior, colecția s-a îmbogățit prin achiziții și donații făcute de Marius Bunescu, Ion Jalea, Boris Caragea, Zoe Băicoianu și dr. Vintilă D. Gheorghe.

Cuprinde colecții de pictură, sculptură și grafică, însumînd peste 2 600 lucrări.

a) *Colecțiile de pictură* ilustrează evoluția artelor plastice românești, din a 2-a jumătate a secolului al XIX-lea pînă în zilele noastre. Sînt prezenți: Theodor Aman (*Hora, Femeie în albastru, Familia artistului în grădină* etc.); Nicolae Grigorescu cu 20 de pînze (între care *Natură statică cu lămîi, Peisaj, Care cu boi, Vatră călugărească, Portret de țărancă* etc.); Ștefan Luchian (*Colț din strada Povernei, Crizanteme, Portocale și garoafe* etc.); Ion Andreescu (*Iarna, Plopi desfrunziți în lunca Cislăului, Femeia cu sacul* etc.); Theodor Pallady (*Femeie cu măr, Nud pe chaise-longue* etc.); lucrări de Gh. Petrașcu, Tonitza, Șirato, Lucian Grigorescu, Corneliu Baba, Ciucurencu, Țuculescu, H. Catargi etc.

b) *Colecția de sculptură* cuprinde lucrări de Dumitru Paciurea (*Beethoven, Tolstoi*); Ion Irimescu (*Nud de fată*); Ion Jalea (*Hercule doborînd Centaurul*); Cornel Medrea (*Ovidiu*); Vida Géza (*La fîn*) etc.

c) În *colecția de grafică* menționăm: Th. Aman (*Adunați la mămăligă, Spoitorul, Moșneagul*), schițe de D. Paciurea, precum și grafică contemporană semnată de artiști ca: V. Kazar, M. Chirnoagă, Gh. Ivancenco ș.a.

Publicații ale muzeului:

— „Muzeul de artă din Constanța" — pliant în limba română;

— Cataloage: „Muzeul de artă Dinu și Sevasta Vintilă — Topalu"; „Muzeul sătesc Limanu".

— Cataloage de expoziții temporare: „Th. Pallady", „Culorile mării", „N. Dărăscu", „St. Dimitrescu", „I. Țuculescu", „Colecții particulare din orașul Constanța — I. Bălan".

— Cataloage ale unor expoziții retrospective: Dimitrie Hîrlescu, Gh. Sîrbu și St. Tarasov.

72/37/01/100000

COLECȚIA „ION JALEA"

Constanța, str. Muzeelor nr. 26

Program de vizitare: 9—21 (între 1 mai —1 oct.), 10—18 (între 1 oct. — — 1 mai); luni închis

Înființat în anul 1968 cu lucrările donate de artist.

(Secție de sculptură a Muzeului de artă din Constanța).

Cuprinde colecții de sculptură (108 lucrări) și desene — schițe ale lucrărilor lui I. Jalea.

Colecția prezintă toate etapele de creație ale artistului: lucrări inspirate din mitologie (*Icar, Hercule, Caii soarelui, Centaur* etc.), compoziții cu subiecte istorice și de legendă (*Dragoș și zimbrul, Sfarmă-piatră* etc.), nuduri, portrete (*Tatăl meu, Portretul lui Liviu Rebreanu, Autoportret* etc.), suită de țărani și țărănci.

72/87/02/100000

MUZEUL DE ARTĂ „DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ"

Comuna Topalu

Program de vizitare: 10—20 (între 1 mai —1 sept.), 10 — 18 (între 1 sept. — 1 mai); luni închis

Înființat în anul 1960, la 23 august, cu 228 lucrări donate de dr. Vintilă D. Gheorghe. Numele colecției evocă pe părinții donatorului, care au fost primii învățători ai comunei. Muzeul este organizat în fosta locuință a celor doi învățători.

Cuprinde 228 lucrări de pictură, sculptură și grafică din a doua jumătate a secolului al XIX-lea pînă la mijlocul secolului XX.

Colecția de pictură, între care multe lucrări au fost realizate în Dobrogea, prezintă creațiile lui I. Andreescu (*Rața sălbatică*), Octav Băncilă (*Peticarul, Cap de evreu, Car cu boi* etc.), N. Grigorescu (*Flori de nalbă, Ciobănaș*), Ștefan Luchian (*Femeie cu copil la marginea orașului*), Th. Pallady este prezent cu 12 lucrări (*Femeie în roșu*, cîteva pînze cu flori și peisaje etc.), Gh. Petrașcu cu 13 lucrări (La *malul mării, Femeie pe gînduri, Mahala la Mangalia, Femeie pe plajă, Casă țărănească* etc.), N. Tonitza este prezent cu 18 lucrări, între care *Cap de fetiță, Tătăroaică în albastru, Tătăroaică cu copil, Geamie-Balcic*, flori, naturi statice; Șt. Dimitrescu este prezent cu 6 lucrări, Fr. Șirato cu 5 lucrări, N. Dărăscu cu 10 lucrări, C. Ressu cu 10 lucrări. Colecția mai cuprinde pînze de Ștefan Popescu, Lucian, Grigorescu, Marius Bunescu, Al. Ciucurencu, Corneliu Baba, Dumitru Ghiață, Ion Bițan, Virgil Almășanu, Constantin Piliuță etc.

Colecția de sculptură cuprinde *Himera apelor* de D. Paciurea, 7 lucrări de Oscar Han, *Portret de fată* de Ion Jalea, 3 lucrări de Cornel Medrea (*Singurătate, Copil cu țestoasă, Refugiata*), lucrări de Ion Dimitriu Bîrlad și Gheorghe Tudor.

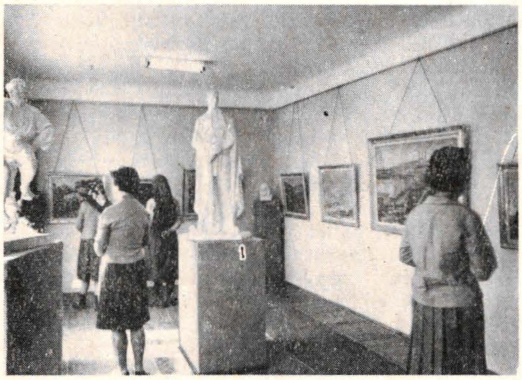
Grafica este semnată de Th. Aman, N. Dărăscu, Șt. Dimitrescu, N. Tonitza, C. Baba, C. Ressu, I. Steriadi, Iser, A. Băcșu.

72/37/03/100000

MUZEUL DE ARTĂ LIMANU

Comuna Limanu (la circa 5 km S – V de Mangalia)
Program de vizitare: 10 – 20 (între 1 mai – 1 sept.); 10 – 18 (între 1 septembrie – 1 mai); luni închis

Înființat în anul 1961 la 23 August cu lucrări donate de Uniunea artiștilor plastici din București, realizate de artiștii care au lucrat în documentare în vara anului 1960, pe teritoriul Dobrogei.



Cuprinde pictură, sculptură și grafică românească contemporană.

MUZEUL DE ARTĂ DIN MANGALIA

Program de vizitare: 10 – 20 (între 1 mai – 1 sept.), 10 – 18 (între 1 sept. – 1 mai); luni închis

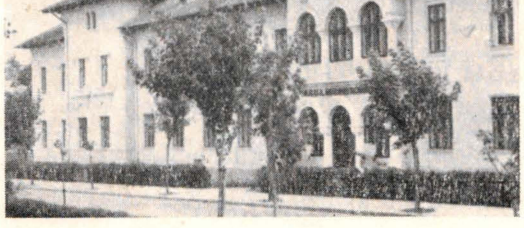
Înființat în anul 1963, la 1 Mai, ca secție a Muzeului de artă din Constanța.

Sînt expuse lucrări de pictură, sculptură și grafică românească contemporană din patrimoniul Muzeului de artă Constanța.

MUZEUL MARINEI ROMÂNE

74/37/00/100450

Constanța Str. Traian nr. 53
Program de vizitare: 11 – 19, luni, miercuri, joi, vineri, sîmbătă; 9 – 13 și 16 – 20 duminica; marți închis
Înființat în anul 1969, la Constanța.



Cuprinde colecții de arheologie submarină, de istoria navigației, din comuna primitivă pînă în zilele noastre. Colecție de documente, colecție de pictură marină.

a) *Colecții de istorie și istoria navigației* : colecție de amfore grecești, ceramică veche, ancore, resturi de nave, colecție de pavilioane și drapele de luptă ale unităților de marină, datînd din războiul de la 1877 și din primul război mondial ; colecție de ordine și medalii ale foștilor comandanți ai Marinei militare ; obiecte personale ale unor comandanți ai Marinei militare ; obiecte personale ale unor comandanți de nave și marinari eroi care au căzut în primul și în cel de-al doilea război mondial ; colecție de armament românesc și armament capturat în lupte, între care armament german capturat în războiul antihitlerist. Colecție de uniforme ale personalului din Marina militară și comercială. Documente și fotografii ilustrînd viața grea din porturi, aspecte ale mișcării muncitorești, manifeste editate de P.C.R. în ilegalitate.

b) *Pictură* — colecție de pictură marină.

c) Într-un parc de cîteva sute de m² sînt expuse tunuri de diferite calibre, armament care acționează sub apă, o vedetă torpiloare, o vedetă blindată, ambarcațiuni de diverse tipuri, motoare de nave.

ACVARIUL CONSTANȚA

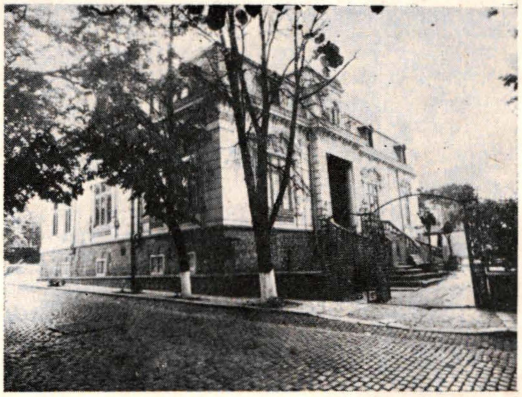
Constanța, Bd. 16 Februarie nr. 1

Program de vizitare : zilnic 9 – 21,30 (între 1 mai – 15 sept.) ; 9 – 16 (între 15 sept. – 1 mai)
Înființat la 1 mai 1958.

Cuprinde colecții bogate de faună acvatică specifică Mării Negre și migratori mediteraneeni ; pești specifici Deltei Dunării și lacurilor litorale din România ; pești exotici cu reprezentanți de pe toate continentele globului ; menționăm colecția de sturioni, unică în lume.

Publicații :

„Acvariul", Constanța, ghid.



Cuprinde colecții de științele naturii, istorie, etnografie și artă.

a) *Științe naturale* : colecții de faună și floră din Delta Dunării.

b) *Istorie*. Colecții din sec. V. î.e.n. pînă în 1877, ilustrînd originea și formarea poporului român la gurile Dunării. Se remarcă colecția traco-getică de la Enisala ; obiecte bizantine descoperite la Dinogeția. Tezaure monetare care cuprind piese romane, genoveze, tătărești și din timpul lui Mircea cel Bătrîn. (Expoziția este în curs de organizare).

c) *Etnografie*. Colecții de port, textile, ceramică din zona Deltei. (Expoziția este în curs de organizare).

d) Colecții de pictură și grafică inspirată din frumusețile nord-dobrogene.

Publicații ale muzeului :

„Muzeul Deltei Dunării, Tulcea, secția de naturale" — Ghid.

„Delta Dunării, monumente și rezervații" — Pliant.

„Peuce" — 2 volume de studii și comunicări referitoare la zona gurilor Dunării, din domeniile : științele naturii, istorie, etnografie și muzeologie.

Cărți postale ilustrate.

JUDEȚUL TULCEA

MUZEUL DELTEI DUNĂRII

Tulcea, str. Progresului nr. 32

Program de vizitare : 8 – 20 (între 1 mai și 1 nov.) ; 7 – 17 (între 1 nov. – 1 mai) ; luni închis.
Înființat în anul 1949.

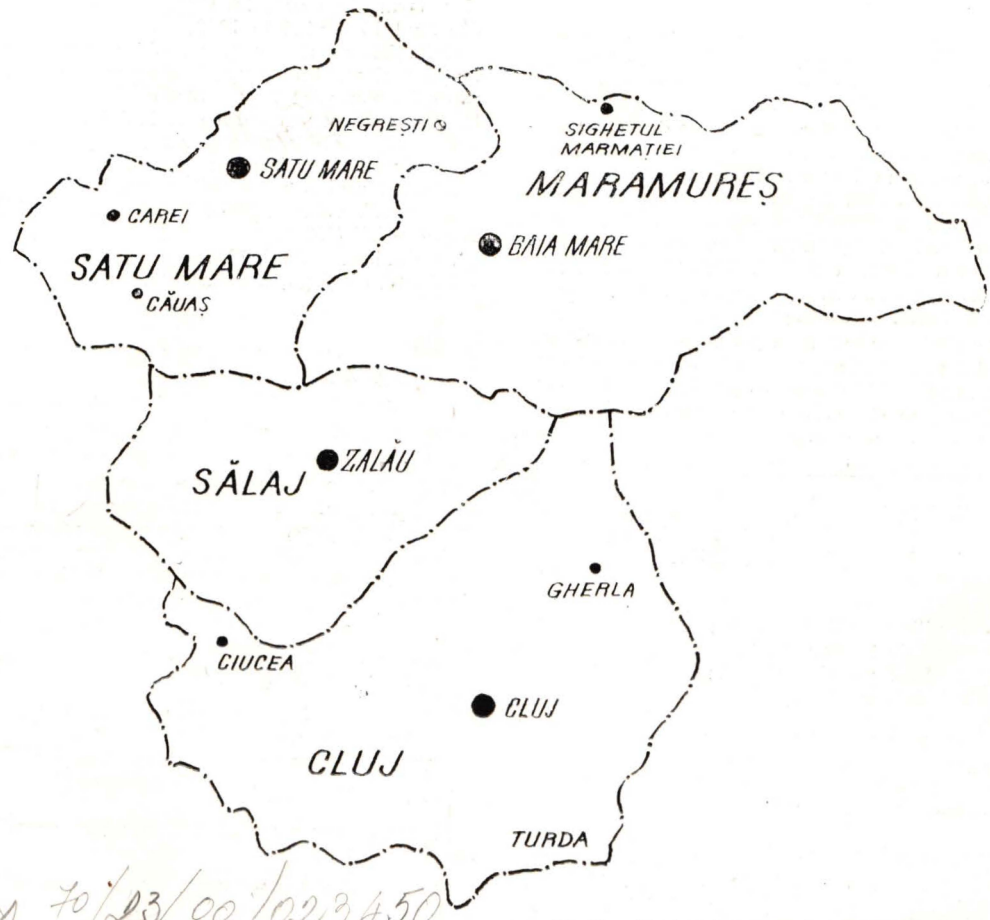
CASA MEMORIALĂ „PANAIT CERNA"

Comuna Cerna

Înființată în anul 1957 în casa părintească a poetului.

Colecții : mobilier, obiecte personale ale poetului, cărți, fotografii.

IV



X 70/23/00/023450

JUDEȚUL CLUJ

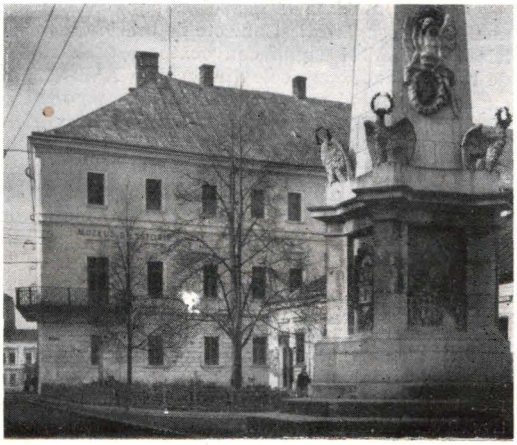
MUZEUL DE ISTORIE AL TRANSILVANIEI

Cluj, str. Emil Isac nr. 2

Program de vizitare: miercuri, joi, sîmbătă 9–13,30, marți și vineri 9–13,30 și 17–19,30, duminica 9–14; luni închis.

Înființat în anul 1859, prin actul semnat la 23 noiembrie. În anul 1856, contele Emeric Mikó, om de cultură din Transilvania, donase vila sa, cu un parc de 9 iugăre, pentru viitorul muzeu. În 1860, muzeul are și o bibliotecă proprie.

În anul 1874, secția arheologică a muzeului se mută la Universitatea din Cluj, iar biblioteca mu-



zeului în localul Arhivelor Statului. Colecţiile reunesc la timpul acela piese arheologice, de ştiinţe naturale, de etnografie şi de artă. Printre susţinătorii muzeului se numără înainte şi în perioada dintre cele două războaie mondiale: Nicolae Iorga, Vasile Pârvan, I. Andrieşescu, G. Munteanu, G. Murnu, I. Moisil, Gr. Antipa, Emil Racoviţă, G. Vîlsan, I. Borcea, Lásló Férencz, Herpei János şi alţii.

Muzeul a fost reorganizat şi s-a dezvoltat după 23 August 1944. Este condus de acad. C. Daicoviciu, intrat la 1 martie 1921, ca practicant la această instituţie, pe care o conduce efectiv din 1928 cînd a devenit şi administratorul general ştiinţific şi administrativ al muzeului şi al Institutului de istorie din Cluj. Din 1963 s-au efectuat importante săpături arheologice şi ample cercetări de istorie a Transilvaniei.

Cuprinde colecţii de arheologie şi istorie, ilustrînd istoria Transilvaniei din comuna primitivă pînă în anul 1918 şi o colecţie de istorie a farmaciei.

Istorie. Materiale paleolitice din peştera de la Cioclovina; colecţii neolitice de la Turdaş şi Ariuşd; marele depozit de bronzuri de la Uioara; bogat material dacic provenind din cetăţile dacice din munţii Orăştiei; menţionăm vasul dacic de cult cu inscripţia *Decebalus per Scorilo*; colecţie de ceramică dacică pictată, argintărie dacică; atelierele dacice de fierărie de la Costeşti; cimitirul dacic de incineraţie de la Soporul de Cîmpie. Diplome militare, tăbliţe cerate; diverse materiale provenind de la construcţiile militare şi civile, grupate în tegulariul roman; lapidariul roman cuprinzînd inscripţii religioase, publice, altare votive, monumente funerare, statui etc. Lapidariul de artă feudală cuprinzînd piese arhitectonice şi monumente funerare transilvănene din perioadele romanică, gotică, Renaştere şi baroc. Materiale provenind din aşezările fortificate de la începuturile feudalismului (Moreşti, Noşlac şi Dăbîca); colecţie de arme feudale (paloşe şi spade din secolele X—XIII, arme orientale şi poloneze, sabia cu inscripţie atribuită lui Cloşca, tunul datat din 1593 — epoca lui Mihai Viteazul etc.); colecţie de unelte meşteşugăreşti şi obiecte de bresle din secolele XVI—XVIII (sigilii, convocatoare, table şi lăzi de bresle); unelte agricole din secolele XVI—XIX, exponate privind mineritul transilvănean; o tiparniţă din anul 1676; colecţia de stampe, gravuri şi hărţi medievale din secolele XVI—XVIII; materiale privind arta militară românească (hărţile unor campanii, schiţe ale unor bătălii, stampe de cetăţi etc.); arme şi documente din timpul revoluţiei de la 1848 din Transilvania, tunul de lemn, denumit „Decebal", din tabăra lui Avram Iancu, fluierul şi pipa lui Avram Iancu, confecţionate de el; colecţie numismatică, documente originale din perioada mişcării memorandiste; arme, decoraţii, fotografii, ziare şi documente originale din perioada primului război mondial şi a Unirii Transilvaniei cu România. O bogată colecţie de icoane pe sticlă, specific transilvănene.

COLECŢIA DE ISTORIE A FARMACIEI

Cluj, Piaţa Libertăţii nr. 28.

Expoziţia şi depozitele sînt organizate în vechea farmacie a oraşului Cluj, care a funcţionat din anul 1573 pînă în 1949.

Colecţiile cuprind cca.3000 obiecte: vase de faianţă, mojare, cîntare vechi, instrumente de laborator farmaceutic; în subsolul clădirii se află un laborator farmaceutic din sec. XVIII.

Expoziţia este în reorganizare.

Publicaţii ale muzeului:

„Acta Musei Napocensis" anuar, I—VII.

„Dacica", volum apărut în „Bibliotheca Musei Napocensis" (1970).

„Ghidul muzeului", 1967.

Pliante, cărţi poştale ilustrate.

MUZEUL ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI

Cluj, str. 30 Decembrie nr. 21

Program de vizitare: 11—19; luni închis

Înfiinţat în anul 1923, de prof. Romulus Vuia. Reorganizat în clădirea actuală în anul 1958. În anul 1929, prof. R. Vuia, înfiinţează şi Secţia în aer liber, din parcul Hoia, care a fost masiv completată în ultimii 20 de ani.

a. *Secţia pavilionară* cuprinde colecţii de cca. 35 000 obiecte de etnografie şi artă populară din toată Transilvania — unelte de lucru ţărăneşti ilustrînd diversele ocupaţii ale ţăranilor din Transilvania, piese de bucătărie ţărănească, mobilier, colecţii de ceramică, textile, piese de port, colecţii de obiecte ilustrînd obiceiurile populare etc.

Publicaţii ale muzeului:

„Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei".

„Muzeul etnografic al Transilvaniei". album, Ed. Meridiane, 1966.

„Muzeul etnografic al Transilvaniei, secţia în aer liber", ghid, 1968.

Pliante, cărţi poştale ilustrate.

SECŢIA ÎN AER LIBER DIN PARCUL HOIA

Program de vizitare: 11—19, de la 1 mai pînă la 1 noiembrie; luni închis

Cuprinde 82 de construcţii grupate în două sectoare: 1. tipuri de gospodării şi monumente de arhitectură populară; 2. instalaţii tehnice ţărăneşti şi ateliere meşteşugăreşti.

MUZEUL DE ARTĂ CLUJ

Piaţa Libertăţii nr. 30

Program de vizitare: 10—18; duminica 11—19; luni şi marţi închis

Înfiinţat în anul 1951, reorganizat între anii 1957—1959 în clădirea actuală—palatul Bánffy — edificiu baroc din secolul al XVIII-lea, con-

struit de arh. J.E. Blaumann. Fondul de bază al patrimoniului îl constituie colecția Virgil Cioflec (donată Universității clujene în anii 1929—1930). I s-au adăugat colecții donate de Universitatea „Babeș-Bolyai" (colecția de artă medievală și modernă a fostului Muzeu ardelean) și achiziții ale muzeului.

Colecții de :

Pictură românească — feudală, modernă și contemporană. Menționăm printre piesele cele mai importante : altarul din Jimbor, icoane transilvănene din secolul al XVIII-lea, lucrări de C. Lecca, C. Popp de Szathmáry, Mișu Popp, Th. Aman, N. Grigorescu, I. Andreescu, Șt. Luchian, Th. Pallady, Gh. Petrașcu, N. Tonitza, I. Iser, Fr. Șirato, Șt. Dimitrescu, N. Dărăscu, István Nagy, Aurel Popp, S. Szolnay, Al. Padina, L. Grigorescu, I. Țuculescu, A. Ciupe, Petre Abrudan etc.

Sculptură românească — feudală, modernă, contemporană, inclusiv plastică mică (lucrări de I. Georgescu, Fritz Storck, D. Paciurea, C. Medrea, I. Jalea, I. Irimescu, I. Vlasiu, R. Ladea, V. Fulicea, E. Szervátiusz.

Grafică românească — feudală, modernă, contemporană, xilogravuri populare din Transilvania și tipare gravate pentru producerea acestora ; lucrări de Th. Aman, N. Grigorescu, Alexandru Popp, N. Tonitza, Gh. Petrașcu, I. Iser, C. Ressu etc.

Pictură universală, germană, italiană, flamandă, olandeză, maghiară, rusă etc. din secolele XVI—XIX. Se remarcă lucrarea lui Hendrik Met de Bles, *Drumul crucii*.

Sculptură universală : sculpturi baroce din secolul al XVIII-lea, sculptură germană modernă și contemporană. Menționăm lucrările lui Barlach și Kolbe.

Grafică universală : lucrări semnate de G.B. Piranesi, H. Daumier, K. Kollwitz, Barlach.

Artă decorativă : piese de argintărie, Renaștere și baroc, mobilier de epocă.

Publicațiile muzeului :

„Muzeul de artă Cluj", de V. Marica (1967).

Cataloage de expoziții, pliante, cărți poștale ilustrate.

MUZEUL MEMORIAL „EMIL ISAC"

Cluj, str. 1 Mai nr. 23
Program de vizitare : 9—12 și 15—19 ; luni închis. (Expoziția închisă pentru reorganizare)

Înființat în anul 1955, la 17 decembrie, în casa poetului.

Cuprinde colecții de documente ale familiei poetului, fotografii, manuscrise (peste 600 manuscrise de versuri, proză, teatru, însemnări ale poetului). Corespondență, în care menționăm scrisori de la I.L. Caragiale, Ady Endre, Ovid Densușianu, Mihail Sadoveanu, Ion Minulescu, Cincinat Pavelescu, Lucian Blaga etc. Se păstrează corespondența tatălui poetului, Aurel Isac, cuprinzînd scrisori de la dr. Vasile Lucaciu, dr. Ion Rațiu, Gh. Popp de Băsești etc., biblioteca cu cca 1 800 volume și colecții de ziare și reviste ; obiecte care au aparținut lui Emil Isac.

MUZEUL ZOOLOGIC AL UNIVERSITĂȚII „BABEȘ—BOLYAI"

Cluj, str. Clinicilor nr. 5—7
Program de vizitare : 9—13 și joi 16—19

Înființat în anul 1859.

Colecții de nevertebrate și vertebrate, reprezentînd toate grupele de animale, dispuse filogenetic, parte din ele sub formă de diorame. Menționăm colecția de moluște, araneide și diferite grupe de insecte.

MUZEUL DE ISTORIE TURDA

Turda, str. B.P. Hașdeu nr. 2
Program de vizitare : 9—13 și 14—18 iarna ; 10—13, 16—19 vara ; luni și marți închis

Înființat în anul 1951.

Cuprinde colecții de arheologie și istorie veche, ilustrînd istoria locală din comuna primitivă pînă în feudalism și colecții de etnografie.

a. *Istorie*. Pentru comuna primitivă — peste 10 000 de piese provenind din săpături arheologice sau din descoperiri întîmplătoare. Menționăm fosilele de animale de la Cornești, uneltele de piatră de la Turda, Petrești, Bădeni, Cîmpia Turzii etc., vestigii din epoca bronzului provenite de la Bădeni, un bogat material de la Cheile Turzii (ceramică pictată Lumea Nouă și cultura Petrești, ceramică și obiecte din epoca bronzului, fierului, dacică, romană și prefeudală). O bogată colecție de in-

scripții, vase ceramice, balanțe, conducte, vase rituale din cimitirul de la Soporul de Cîmpie și așezarea de la Iacobeni, cărămizi cu ștampile ale Legiunii V Macedonica, statuete de teracotă și marmură, monede romane etc., ilustrează epoca sclavagistă. Pentru perioada prefeudală, colecțiile cuprind monede de după retragerea aureliană, fibule, armament avar, ceramică romană tîrzie, material din sec. VIII — IX, descoperit la Soporul de Cîmpie, materiale din săpăturile de la Moldovenești-Turda, tezaure medievale.

b. *Etnografie.* Elemente de port popular de pe Valea Arieșului, de la izvoare pînă la vărsare. Menționăm colecțiile de etnografie și artă populară din comunele Mogoș, Bucium, Avram Iancu, Lupșa, Sălciua, Poșaga, Ocoliș, Ceaunu Mic etc. Din împrejurimile Turzii — colecții de ștergare, ploști de ceramică și lemn, prosoape de rudă, colecție de icoane pe sticlă.

MUZEUL DE ISTORIE GHERLA

Gherla, str. Mihai Viteazul nr. 6
Program de vizitare: 9—17; luni închis

Înființat în anul 1904, cu denumirea de Muzeul armenesc.

Reorganizat în anul 1952 pe baza colecțiilor vechi și a cercetărilor proprii.

Cuprinde colecții de arheologie și istorie locală, din comuna primitivă pînă în zilele noastre și colecții de etnografie.

Istorie. Material arheologic bogat pentru paleoliticul superior și neolitic, pentru epoca metalelor — bronz și fier; unelte dacice de uz gospodăresc, arme, piese de harnașament, podoabe dacice. Pentru epoca romană menționăm *Diploma romană de la Gherla*, statuete de zeități romane, colecție de ceramică, lapidariu de stele funerare. Epoca prefeudală este ilustrată prin ceramică, unelte, arme. Pentru epoca feudală: unelte, arme, podoabe, diplome, obiecte de breaslă, mobilier etc. Colecția de manuscrise armenești din secolele XIII—XVIII, potire și crucifixe armenești, îmbrăcăminte rituală de epocă.

b. *Etnografie.* Colecțiile prezintă Valea Someșului Mic; unelte de pescuit, de apicultură, unelte pastorale, unelte de prelucrarea lemnului și a pietrei, colecții de textile, piese de port popular din zonă, țesături, colecție de ceramică, colecție de podoabe țărănești, colecții de icoane pe lemn și pe sticlă.

c. *Colecția tehnică*: vechi aparate, mașini de scris sec. XIX, dictafon, un aparat de proiecție din anul 1896.

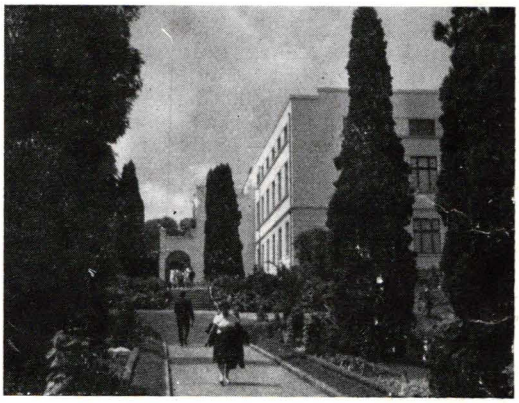
GRĂDINA BOTANICĂ DIN CLUJ

Cluj, str. Republicii nr. 42
Program de vizitare: 9—19 vara și 9—17 iarna.

Înființată în anul 1920 de către prof. dr. doc. Alexandru Borza.

Muzeul botanic cuprinde colecții cu cca 11 000 exponate și un herbar de cca 570 000 coli (cel mai mare din țară).

Publicații:
Contribuții botanice;
Catalog de semințe (*Index seminum*);
Schedae ad Floram; Romaniae Exsiccata.

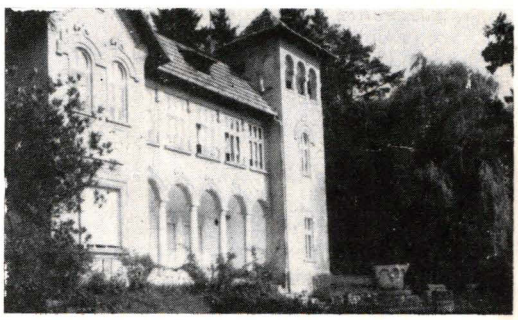


MUZEUL MEMORIAL „OCTAVIAN GOGA"

Comuna Ciucea

Înființat în anul 1967, în casa poetului.

Cuprinde manuscrise, corespondență, biblioteca, mobilierul și obiectele care au aparținut poetului.



JUDEȚUL MARAMUREȘ

MUZEUL JUDEȚEAN MARAMUREȘ

Baia Mare, str. 1 Mai nr. 8
Program de vizitare: 11–18; luni închis

Înființat în anul 1904 de către Societatea de istorie din Baia Mare.

Reorganizat din anul 1954, în clădirea actuală la parter (construcție din secolul al XVIII-lea) și etaj (construcție mai tîrzie).

Cuprinde colecții de istorie, etnografie, artă, minerit și memoriale. Mai menționăm biblioteca cu un fond de 9 000 volume, de diferite specialități între care cărți foarte rare (*Historia naturalis* a lui Plinius etc., provenite de la biblioteca Teleki).

a. *Istorie.* Colecții ilustrînd istoria locală, din comuna primitivă pînă în secolul al XIX-lea. Materiale arheologice provenind din săpăturile făcute la Boinești, Ciumești, Pir, Batargi, Lăpuș, Oncești, Cuhea, Giulești etc. Se remarcă o colecție de tipare de bronz, colecția celto-dacică de la Ciumești între care se numără și cunoscutul coif celtic, ceramică și monede de la Cuhea; colecția de inelepeceți ale cnejilor de la Giulești. O colecție de sigilii, lăzi de bresle și alte obiecte ilustrează evoluția breslelor în Baia Mare (olari, lăcătuși, croitori, măcelari); se remarcă sigiliul orașului Baia-Mare (1350–1360); o colecție de arme din diverse epoci; o colecție numismatică, din care menționăm tezaurul de monede de aur de la Baia Mare.

b. *Minerit.* Colecție de roci; unelte de lucru din topitorie și din monetărie: piuă pentru zdrobit minereul, opaițe, cești de probă de la topitoria orașului, colecția de greutăți din vechea monetărie; colecție de monede bătute la Baia Mare.

c. *Etnografie.* Colecție de unelte țărănești, piese de lemn sculptat din județul Maramureș, colecție de scoarțe, covoare și cergi, piese de port maramureșean, colecție de ceramică.

d. *Artă.* Colecția de artă ilustrează în special creația artiștilor care au aparținut Școlii de la Baia Mare: Simion Hollosy (peisaje), Thorma Ioan, Ivany Grünwald; Tasso Marchini, Eugen Pascu, Petre Abrudan, Tr. Bilțiu-Dăncuș, Aurel Popp, Iosef Klein, Alexandru Ziffer; colecție de pictură contemporană cuprinzînd lucrări ale artiștilor locali.

Colecția mai cuprinde lucrări de N. Tonitza, C. Ressu, N. Grigorescu, Steriadi, Șirato, Dărăscu, Băncilă.

Colecția de grafică numără 1 000 desene aparținînd lui Eugen Pascu și alte lucrări de grafică contemporană.

Lucrări de sculptură în lemn: Vida Gèza este prezent cu Miner în ocnă, Veselie, Balada lui Pintea, *Carnaval* etc., și E. Sérvatiusz cu *Nud.*

Memoriale: biblioteca și manuscrise ale lui Vasile Lucaciu, piese de mobilier aparținînd familiei lui. Secția memorială se va deschide în casa lui V. Lucaciu, la Sisești (în curs de organizare).

Publicații ale muzeului:

1. „Marmația", anuarul Muzeului județean;
2. *Baia Mare*, schiță monografică (1965);
3. *Materiale dacice din necropola și așezarea de la Ciumești și problema raporturilor dintre daci și celți în Transilvania*, de I.H. Crișan (1966);
4. *Un cimitir celtic în nord-vestul României*, de Vlad Zirra (1967);
5. *Cercetări paleolitice în Țara Oașului*, de Maria Bitiri și Aurel Socolan (1966);
6. *Șantierul arheologic Cuhea, un centru voievodal din veacul al XIV-lea*, de Radu Popa și Mircea Zdroba (1966);
7. *Așezarea fortificată din perioada tîrzie a bronzului de la Sighetul Marmației*, de K. Horedt (1966);
8. *Descoperiri monetare în cîmpia someșană* (1967);
9. *Vasile Lucaciu*, de Valeriu Achim și Aurel Socolan;
10. *Studii și cercetări maramureșene. Cercetările de la Oncești din Maramureș*, de H. Daicoviciu, O. Bandula și I. Glodariu (1965);
11. *Maramureșul și unirea* (1968);

Albume: Vida Géza, Andrei Mikola, Paul Erdös.

MUZEUL MARAMUREȘEAN SIGHETUL MARMAȚIEI

Sighetul Marmației, str. Bogdan Vodă nr. 1

Înființat în anul 1954.

Cuprinde colecții de etnografie și artă populară din zona veche a Maramureșului și o colecție de floră și faună maramureșeană.

Expoziția este în curs de organizare.

Etnografie și artă populară. Colecții de sculptură în lemn și arhitectură populară (porți, uși, ferestre, piese de mobilier); piese de industrie casnică textilă – războaie de țesut, vîrtelnițe etc.; instalații de tehnică țărănească, rîșnițe, oloinițe, pive. Colecții de piese de port din zonă, textile de interior, colecție de covoare, cergi, ștergare, desagi, traiste. Colecție de măști populare. O colecție de icoane pe sticlă (de la începutul secolului al XVIII-lea), icoane pe pînză și lemn (sec. XVII și XVIII).

JUDEȚUL SATU MARE

MUZEUL DE ISTORIE SATU MARE

Satu Mare, Piața Libertății nr. 21
Program de vizitare: 10–13; 16–19; luni și sîmbătă închis

Înființat în anul 1890–1891, de cercul Kölcsey. Reorganizat în anii 1950–1951, pe baza vechilor colecții și a cercetărilor noi, în clădirea actuală (monument istoric), construită la 1797.

Cuprinde colecții de arheologie, istorie, etnografie și artă.

a. *Istorie.* Colecțiile ilustrează istoria județului, din comuna primitivă pînă în anul 1944. Materialul arheologic este rezultat al săpăturilor de la Potău, Medieșul Aurit, Cehăluț, Boinești; se remarcă colecțiile ilustrînd perioada dacilor liberi, de la Medieșul Aurit. Pentru epoca feudală — colecții de materiale de bresle din Satu Mare, arhive, unelte, sigilii, lăzi etc.; tezaure feudale de la Rătești și Turulung, colecții de documente, vechi cărți românești (sec. XVII–XVIII); documente privind mișcarea muncitorească din Satu Mare.

b. *Etnografie.* Instalații țărănești; teascuri de vin, rîșnițe, detalii de arhitectură populară, mobilier țărănesc din zonele Oaș, Codru și Cîmpie, mobilier țărănesc șvăbesc și maghiar; colecții de port (Oaș, Codru și Cîmpie) podoabe — zgărdane pentru femei, zgărzi pentru pălării; obiecte legate de obiceiuri, steaguri și cununi de nuntă din Oaș și Codru; ceramică de Vama; colecție de icoane pe lemn și sticlă. O colecție de fotografii provenite din fostul muzeu etnografic al Sătmarului.

c. *Artă.* O bogată colecție (150 lucrări) de pictură a lui Aurel Popp și corespondența pictorului.

Publicații ale muzeului:

Așezarea dacilor liberi de la Medieșul Aurit, de Sever Dumitrașcu și Tiberiu Bader (1967);

Descoperiri monetare în Cîmpia Someșeană, de Tiberiu Bader (1967);

* * *. *Tezaure monetare din județul Satu Mare* (1968);

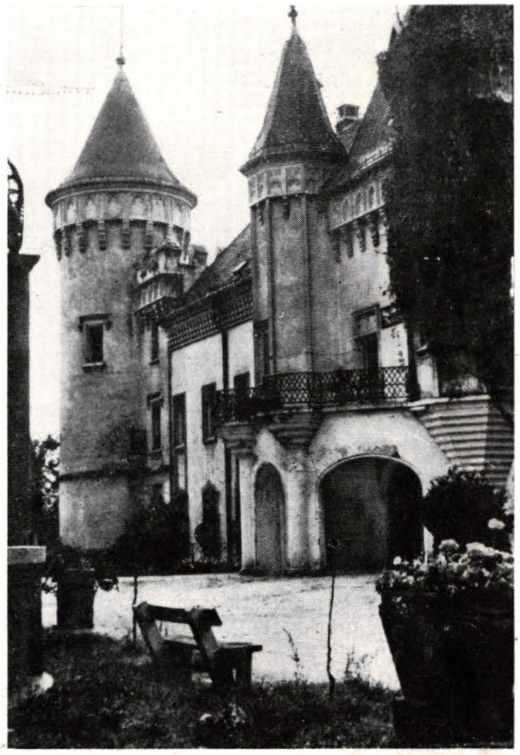
Satu Mare. Studii și comunicări (1969);

Domni și voievozi români pe meleaguri sătmărene, de Viorica Bilț Ursu (1969).

* * * *Epopee pe Someș*, Satu Mare, 1970.

MUZEUL ORĂȘENESC CAREI

Carei, str. Tractoriștilor nr. 1
Program de vizitare: 10–13; 16–19; luni închis



Înființat în anul 1958, în clădirea castelului Károlyi (monument istoric) restaurat în mai multe faze; ultima dată în anii 1894–1896.

Cuprinde colecții de științe naturale și arheologie.

a. *Științe naturale*: Colecții de floră și faună din zona Careiului. Se remarcă herbariile și o colecție de fluturi.

b. *Arheologie.* Colecția prezintă istoria locală, din comuna primitivă pînă în sec. XIII. Un mormînt dublu de inhumație, unelte, arme, ceramică, din cultura Otomani. Se remarcă o necropolă celtică de la Sanislău, cu întreg inventarul; două fibule din sec. V, e.n. de la Dîndești.

CASA MUZEU DIN NEGREȘTI

Orașul Negrești
Program de vizitare: 8—16; luni închis
Înființată în anul 1964

Într-o casă oșenească, adusă din satul Roșca și reconstituită aici, este reprezentat un interior țărănesc din Oaș, alcătuit din mobilier, ceramică, textile, scoarțe, obiecte de uz gospodăresc.

CASA MUZEU DIN COMUNA PĂULEȘTI

Înființată în anul 1964, în casa unui jeler (zilier) ridicată în secolul al XIX-lea. Este reconstituit traiul unui țăran sărac în trecut. Muzeul expune mobilier original, obiecte de uz gospodăresc, documente privind situația țărănimii din Păulești, înainte de anul 1944.

MUZEUL MEMORIAL „ADY ENDRE"

Satul Ady, comuna Căuași

Înființat în anul 1957, în cele două case care au aparținut familiei poetului (vechea casă construită la începutul secolului al XIX-lea, cu acoperiș de stuf, în care s-a născut Ady Endre și casa mare, ridicată în anul 1908).

Colecții. Documente de familie, fotografii, copii de manuscrise, diferite ediții de volume, versuri ale poetului, corespondență, obiecte care au aparținut membrilor familiei, portrete.

JUDEȚUL SĂLAJ

MUZEUL DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU

Zalău, str. Pieții nr. 9

Înființat în anul 1951.

Cuprinde colecții de istorie, artă populară și artă plastică.

Expoziția este în curs de organizare.

a. *Arheologie.* Colecții numărînd peste 22 000 piese ilustrează istoria veche locală. Obiectele provin din săpăturile de la Răstoltul Mare și Buciumi (pentru neolitic); din așezarea de la Dersida (ceramică, cultura Wittemberg) pentru epoca bronzului, în cadrul căreia menționăm tezaurul de la Guruslău; de la Bozna — pentru epoca fierului; Moigrad și Stîrciu pentru epoca dacică; Tihău, Românași și Buciumi — pentru epoca romană. Se remarcă vasele ceramice din epoca bronzului, ceramica dacică de la „Măgura" Moigradului, ceramica romană de la Buciumi, figuri și figurine de la Porolissum, colecția de geme, colecția numismatică dacică și romană.

c. *Artă populară.* Textile și piese de port din Buciumi, Megeșeni, Bănișor, Ciurtelec, Moigrad etc.; colecție de sumane și pieptare; icoane pe sticlă din zona Sălajului; colecție de ceramică (în special provenind din Zalău).

CENTRE DE VIZITARE

Porolissum (Moigrad), castru și municipiu roman (datînd din sec. II—III e.n.) la cca 12 km N.E. de Zalău. Se văd valurile de apărare și turnul de apărare al cetății.

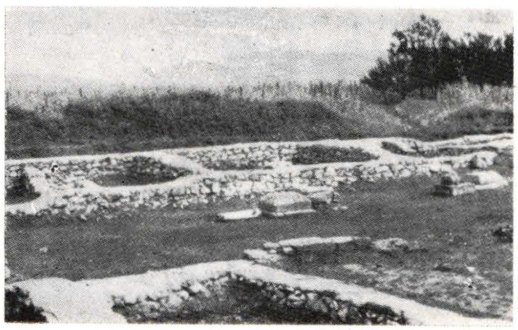
Buciumi — la 25 km S de Zalău, se află ruinele castrului roman (sec. II—III). Se văd zidurile castrului, baia, bastioanele de la porți, turnul de colț.

Publicații ale muzeului:

Catalogul colecției de monede antice (1968);

Tezaure monetare din nordul Transilvaniei sec. XVI—XVIII (1970);

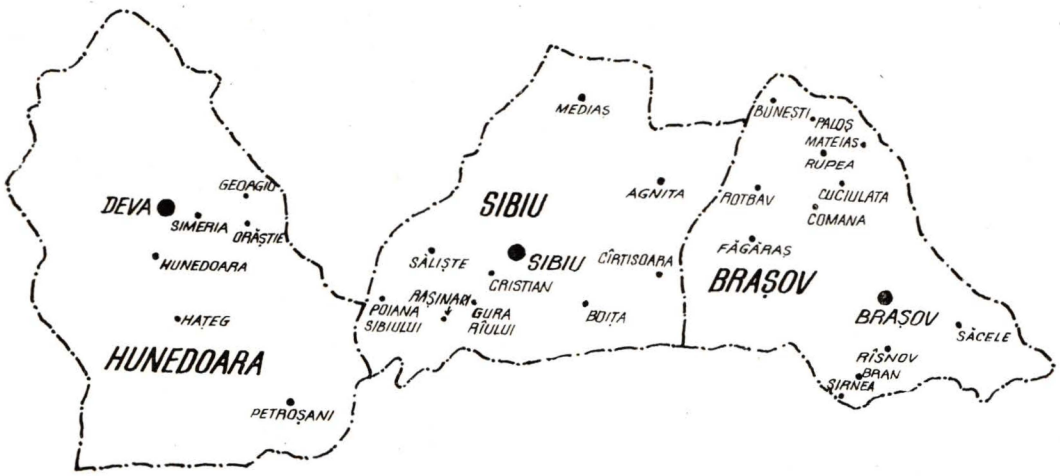
Un tezaur dac din nord-vestul Transilvaniei. Contribuții la tipologia și circulația așa-numitelor imitații ale tetradrahmelor Macedoniei în Dacia, de Eugen Chirilă și Vasile Lucăcel (1970, în limbile română și germană).



RM

REPERTORIUL MUZEELOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

(V)



X70/15/00/123400/

JUDEȚUL BRAȘOV

MUZEUL JUDEȚEAN BRAȘOV

Secții: Muzeul de istorie, Muzeul Cetatea Brașov, Muzeul de artă, Muzeul sporturilor, Casa Mureșenilor, Casa Gh. Dima, Muzeul etnografic Săcele, Muzeul etnografic Rupea, Muzeul de istorie a Cetății Rîșnovului.

MUZEUL DE ISTORIE

Brașov, Casa Sfatului, Piața 23 August nr. 30
Program de vizitare: 10—20; luni închis

Înființat în 1951, pe baza colecțiilor Muzeului săsesc al Țării Bîrsei (deschis în 1908) și a colecțiilor Muzeului Astra (1937), în clădirea vechiului Sfat datînd din secolul XV.

Secția de arheologie cuprinde vestigii aparținînd paleoliticului mijlociu (peșterile de la Rîșnov, Valea Mare), ceramică și unelte din epoca neolitică (cultura ceramicii liniare și cultura Boian), epoca bronzului (cult. Glina III — Schnekenberg, Monteoru, Tei, Wietenberg, Noua), epoca fierului — Hallstatt și Latène (unelte, arme, ceramică, obiecte de cult și podoabă din așezările dacice de la Teliu, Pietrele lui Solomon, Valea Răcădăului, Feldioara), epoca stăpînirii romane (ceramică, resturi de apeduct, cărămizi ștampilate din castrele de la Rîșnov și de pe Valea Oltului), prefeudalism (ceramică și unelte de la Cincșor, Toarcla, Bratei, Rotbav).

Secția de istorie medievală ilustrează istoria Brașovului și a Țării Bîrsei în secolele XI — începutul secolului XIX, precum și legăturile acestei zone cu restul teritoriilor locuite de români. Sînt expuse — în fotocopii și originale — documente importante, tipărituri brașovene ca și piese tridimensionale: ceramică, unelte, arme, mobilier, produse ale breslelor meșteșugărești.

Secția de istorie modernă ilustrează principalele evenimente social-politice, economice și culturale din sec. XIX din Transilvania, în special din zona Brașov, dar și din Țările Române — cu ecouri directe în Ardeal: Revoluția de la 1848, Unirea Țării Românești cu Moldova, dezvoltarea întreprinderilor brașovene, apariția mișcării muncitorești, mișcarea memorandistă, primul război mondial.

Secția de istorie contemporană prezintă lupta clasei muncitoare (grevele din 1918—1920), congresul Partidului Socialist din 1921), criza economică din 1929—1933, cel de-al doilea război mondial.

În ultima sală sînt înfățișate realizările anilor parcurși de la Eliberare.

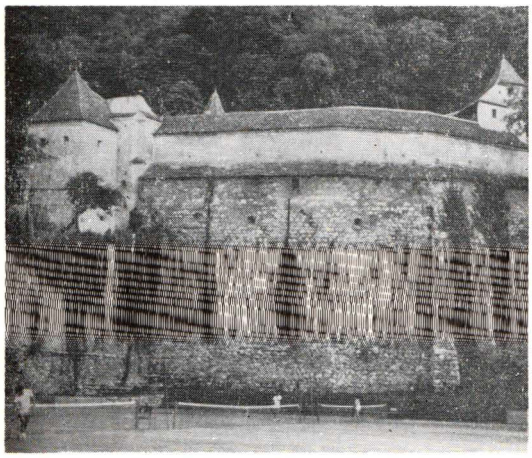
Muzeul posedă și o importantă colecție de etnografie, în special din Țara Bîrsei.

Publicații: „Culegere de studii și cercetări", vol. I, Brașov, 1967; „Cumidava", vol. II, 1968; „130 de ani de la apariția Gazetei de Transilvania", 1969; O. Moraru, „Arta populară în colecțiile Muzeului județean Brașov", 1969; E. Micu, Cetatea țărănească a Rîșnovului, 1969.

MUZEUL „CETATEA BRAȘOV"

70/15/02/000400

Brașov, str. Castelului nr. 2
Program de vizitare: 10—18; luni închis



Înființat în 1952 într-unul din bastioanele cetății — Bastionul Țesătorilor, construit în sec. XVI.

Este înfățișată istoria cetății și a orașului Brașov, prin materiale provenite din săpături arheologice (Teliu, Rîșnov, Lempeș-Hărman) documente, cărți, arme, unelte și obiecte ce au aparținut diferitelor bresle, monede autohtone sau străine care au circulat pe acest teritoriu.

70/15/03/100000

MUZEUL DE ARTĂ

Brașov, Bd. Gh. Gheorghiu Dej nr. 21
Program de vizitare: 10—20; luni închis

Înființat în 1950 în Casa Sfatului, reorganizat în 1970, într-o clădire de la începutul secolului XX.

Cuprinde colecții de artă românească din epoca feudală (pictură pe lemn și pe sticlă, orfevrărie, vechi portrete de epocă), opere ale pictorilor din secolul XIX (Barbu Iscovescu, Tattarescu, Aman, Sava Henția, Mișu Popp, Constantin Lecca, Ipolit Strîmbu, N. Vermont, N. Grigorescu, cea mai importantă colecție a muzeului, alcătuită din 36 tablouri, Ion Andreescu), din prima jumătate a secolului XX (Luchian, Tonitza, Pallady, Ressu, Ștefan Popescu, Băncilă, Petrașcu, Dărăscu, Iser), contemporani (Marius Bunescu, Lucian Grigorescu, Mattis Teutsch, D. Ghiață, C. Baba, Ciucurencu, Țuculescu, Brăduț Covaliu, Constantin Piliuță, Sabin Bălașa, Fr. Bömches); sculptură (Ioan Georgescu, Fr. Storck, Medrea, Jalea, Irimescu, M. Teutsch, Paciurea, Gh. Anghel, Romul Ladea, Ion Vlasiu); grafică (Carol Popp de Szathmary, Imre Tamas, V. Maximilian, W. Kamner).

70/15/04/000400

MUZEUL SPORTURILOR

Brașov, str. G. Coșbuc nr. 7
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Înființat în 1960 în clădirea Clubului sportiv Olimpia. Prezintă evoluția disciplinelor sportive de veche tradiție în orașul și județul Brașov — schi, tir, volei, ciclism, turism — cu ajutorul obiectelor tridimensionale și a documentelor: schiuri, patine, unul din primele velocipede, fanioane, insigne, trofee sportive, diplome etc.

70/15/05/000400

CASA MUREȘENILOR

Brașov, Piața 23 August nr. 25
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Înființată în 1968. Sînt expuse fotografii de familie, documente, mobilier. Prezintă personalități din familia Mureșenilor, care și-au legat numele de primele ziare în limba română din Transilvania apărute la Brașov: „Gazeta de Transilvania" și „Foaie pentru minte, inimă și literatură".

70/15/06/000400

CASA MEMORIALĂ „GH. DIMA"

Brașov, str. Șirul Dima nr. 3
Program de vizitare: 10—18; luni închis

S-a deschis în 1960, în fosta locuință a familiei compozitorului. Sînt expuse documente originale, partituri, afișe de concert, obiecte personale, mobilier — pianul compozitorului și dirijorului Gh. Dima, mulajul mîinii sale.

MUZEUL CULTURII ROMÂNEȘTI DIN ȘCHEII BRAȘOVULUI

Brașov, Piața Libertății nr. 2
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Reorganizat în 1964 pe baza vechilor colecții din 1933, în clădirea — monument istoric și de arhitectură — a celei mai vechi școli românești (parterul — de piatră, datînd din 1595, iar etajul — de cărămidă — din 1761).

Sînt expuse tipărituri coresiene, manuscrise din sec. XVI, hrisoave domnești (de la Aron Vodă, Gh. Ștefan), documente oficiale ale lui Constantin Brîncoveanu, vechile cataloage ale bisericii Sf. Nicolae din sec. XVIII, partitura originală a operetei „Crai Nou" a lui Ciprian Porumbescu; o deosebit de valoroasă colecție de artă bisericească — obiecte de argint și ferecături de carte lucrate la Brașov de familia May, icoane pe sticlă din centrele de la Nicula și Șcheii Brașovului, icoane pe lemn din sec. XVIII, un unicat — Cina cea de taină, pictată pe tablă de C. Lecca, odăjdii donate de Elisabeta Petrovna, fiica lui Petru I, țarul Rusiei.

MUZEUL BRAN

Comuna Bran, str. Principală nr. 460
Program de vizitare: 9–17; luni închis

Muzeul Castelului Bran a fost deschis în 1957, iar Secția etnografică în aer liber în 1961.

Cuprinde două secții:

a) Secția de istorie și artă feudală, organizată în monumentul de arhitectură medievală — Cetatea Bran, datînd din secolele XIV—XIX;

b) Secția etnografică în aer liber, organizată la intrarea în muzeu.

În Secția de istorie este prezentată istoria Cetății Bran de-a lungul a 5 secole de funcționalitate, ca și colecții valoroase de mobilier din epoca Renașterii și baroc, sculpturi gotice, icoane pictate pe lemn, arme din secolele XV—XVII, de proveniență autohtonă și străină.

Secția etnografică în aer liber ilustrează zona respectivă prin gospodării țărănești (casă de colibaș datînd din 1840, casă cu ocol întărit, casă din Sohodol (secolul XVIII), stînă cu strungă, instalații tehnice (joagăr, piuă și instalația de mașini de scărmănat lînă, dîrstă și vîltoare).

MUZEUL ORĂȘENESC FĂGĂRAȘ

Făgăraș, Piața Republicii nr. 22
Program de vizitare: 8–13, 16–19; luni închis

Înființat în 1954.

Cuprinde colecții de etnografie locală: port popular românesc și săsesc (costum de femeie bătrînă din Mîndra, din 1910, pieptare din Rucăr și Lisa, cîrpe de podoabă din satele de peste Olt, boiten, cingători și căițe săsești), țesături de interior (covor de culme din Sîmbăta de Jos, țoluri de pat, ștergare), ceramică (cancee și strachini de Făgăraș din secolul XIX), icoane pe sticlă (lucrate la Făgăraș și în alte centre din Țara Oltului).

MUZEUL ETNOGRAFIC SĂCELE

Săcele, Bd. Lenin nr. 153
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Înființat în 1964, reorganizat în 1970, în Casa Dijmelor (Kuria sau Domus Dominorum), monument istoric și de arhitectură datînd din 1804.

Expunerea începe cu materiale arheologice de pe Valea Tîrlungului, documente privind istoricul comunei și al locuitorilor săi, urmînd apoi colecțiile de etnografie locală, ce ilustrează îndeosebi ocupația predominantă a locuitorilor români și ceangăi — păstoritul: piese de port și costume întregi femeiești și bărbătești, unelte pentru țesut, instrumente muzicale (cavale, tulnice), inventar de stînă, fier pentru înfierat animalele, obiecte de uz casnic, obiecte de cult.

MUZEUL ETNOGRAFIC RUPEA

Rupea, Piața Republicii nr. 191
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Înființat în 1970 într-o clădire de la sfîrșitul secolului al XIX-lea.

După o scurtă incursiune în trecutul arheologic și istoric al localității sînt înfățișate colecții de etnografie reprezentative pentru Valea Tîrnavelor: port (costum femeiesc de Paloș, costum săsesc de femeie, diferite piese de costum), țesături de interior românești, săsești și maghiare, un interior din comuna Mateiaș, reconstituit cu mobilierul și țesăturile specifice, unele (de pescuit — cin, vîrșă; scaun de dezghiocat porumb, meliță datată 1815), icoane, ceramică.

MUZEUL DE ISTORIE AL CETĂȚII RÎȘNOVULUI

Rîșnov
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Înființat în 1965.

În cetatea construită între secolele XIV—XVIII s-a deschis o expoziție permanentă ilustrînd istoricul așezării și cetății Rîșnov între secolele XIV—XIX prin fotocopii de documente importante și obiecte originale (arme și unelte).

MUZEUL SĂTESC DIN COMUNA ROTBAV

Înființat în 1970.

Cuprinde colecții de arheologie locală, ilustrînd o continuitate de viață pe aceste meleaguri: fragmente de vase neolitice (cultura Criș), din perioada de trecere la epoca bronzului (cultura Coțofeni), epoca bronzului (culturile Schnekenberg, Tei), omoplați crestați tip Noua de la sfîrșitul epocii bronzului, ceramică și unelte din Hallstatt și Latène, din epoca feudală.

ALTE MUZEE SĂTEȘTI

din comunele Șirnea, Comana, Cuciulata, Mateiaș, Bunești, Paloș

Înființate în 1969 și 1970.

După un scurt istoric al localității (piese arheologice, documente, cărți vechi), sînt înfățișate colecții de etnografie locală (port, țesături, ceramică, piese de cult), interioare de locuință reconstituite.

JUDEȚUL HUNEDOARA

MUZEUL JUDEȚEAN HUNEDOARA — DEVA

Deva, Bd. Dr. Petru Groza nr. 39
Program de vizitare: vara 10—14, 16—20; iarna: 10—14, 16—18

Înființat în 1882. Reorganizat în 1970.

Clădirea este monument istoric: Magna Curia, construită în sec. XVI, pe locul unei mai vechi reședințe a principilor Transilvaniei. Suferă transformări radicale în 1621, cînd este locuită de Gabriel Bethlen, și în secolul XVIII. Este construită în stilul Renașterii, cu multe adăugiri de elemente baroce.

Secții: istorie și științe naturale.

Secția de istorie. Colecții de istorie veche — arheologie, monumente sculpturale și epigrafice (cea mai valoroasă colecție), reliefuri de la Ulpia Traiana și Micia, tezaurul de argint de la Sărățel, unelte de minerit romane, un atelier de fierărie (unicat), o trusă de instrumente medicale și un atelier de turnarea podoabelor de cupru (Micia), statueta antropomorfă de la Turdaș (neolitic), sabia de tip micenian de la Boiu, o mare varietate de piese din depozitele de bronz. Colecții de istorie medie, modernă și contemporană. Colecție de etnografie: piese de port din zonă, unelte, împletituri, ceramică de Botiz. Colecție de artă: pictură, icoane pe sticlă.

Secția de științele naturii. Expoziția în organizare în localul nou restaurat în 1970. Colecții de entomologie; colecția de coleoptere și lepidoptere din țară, din Europa și Asia Mică; colecția de mamalogie; colecția de lemn silicifiat cu specii unice pentru teritoriul țării noastre; colecția de mineralogie; colecția de moluște fosile.

Se urmărește îmbogățirea Secției de paleontologie și transformarea ei într-un muzeu paleontologic.

*

Muzeul cuprinde o bibliotecă documentară cu peste 20 000 de volume.

Publicații :

Anuarul Muzeului „Sargeția" ; „Micia. Grupul de cuptoare romane pentru ars ceramică" ; „Pagini din trecutul de luptă al țărănimii hunedorene". Ghidul Muzeului arheologic „Ulpia Traiana — Sarmizegetusa" ; Pliante.

Din 1971 Secția de științe naturale va scoate separat Anuarul Muzeului de științe naturale.

MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN ORĂȘTIE

Orăștie, Piața Aurel Vlaicu nr. 1

Program de vizitare : 10 — 13, 16 — 20 ; duminica 10 — 16 ; luni închis

Data înființării : 1952.

Secții : etnografie și istorie.

Secția de etnografie cuprinde colecții de lemn, ceramică, îmbrăcăminte, piese legate de obiceiuri diverse, unelte țărănești, instalații țărănești mai mici, toate caracteristice zonei etnografice Orăștie.

Secția de istorie : a fost creată în 1970 pe baza unui bogat material arheologic, „Punctul de informare pentru cetățile dacice", cuprinzînd macheta Grupului de cetăți dacice din Munții Orăștiei, completată cu unelte, tezaure monetare, obiecte diferite.

PARCUL DENDROLOGIC SIMERIA

Arboretum INCEF — Simeria

Str. Biscaria nr. 1

A fost creat la începutul secolului XVIII. Două manuscrise din 1760 și 1762 pomenesc de existența unei alei de castani și prima cultură de salcîm (cea mai veche din țară). În secolul XIX se construiește clădirea principală în stil clasic, bazinele, și, după planuri precise, începe introducerea a numeroase specii originare din Extremul Orient și America de Nord.

Monument al naturii din 1957, constituie baza materială a Stațiunii experimentale INCEF — Simeria.

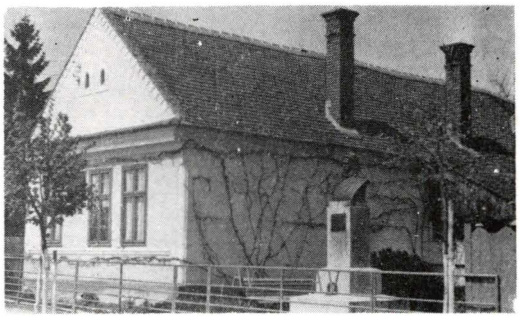
Cuprinde : un ansamblu arhitectural, sere, un colț zoologic, pepiniere de puieți exotici (ce au fost premiați cu medalia de argint la Expoziția internațională de horticultură de la Erfurt din 1961).

Arboretum-ul cuprinde : vegetație naturală în care predomină zăvoaiele de diferite tipuri, ulmet și stejăret ; arbori și arbuști exotici aclimatizați : (magnolia — 13 specii din China, America de Nord, Japonia), conifere din America de Nord, Japonia, Coreea, Himalaia, Transcaucaz ; specii de nuc exotic din America, Coreea, Japonia ; și China.

MUZEUL MEMORIAL „AUREL VLAICU"

Satul Aurel Vlaicu, Comuna Geoagiu

Program de vizitare : 10 — 18



Înființat în 1952 de Muzeul județean Hunedoara, cu ocazia Zilei aviației, iar în 1965 a fost reorganizat.

Muzeul se află în casa în care s-a născut și a trăit Aurel Vlaicu și familia sa.

Cuprinde obiecte și materiale complementare legate de activitatea de aviator și inventator a lui Vlaicu : un gramofon, un magneton, membrane de telefon, un cazan de aburi construit de el ; panouri, fotomontaje punctînd viața și activitatea lui și a familiei sale ; schițele de proiect privitoare la invențiile personale.

PUNCTUL MUZEISTIC DIN HAȚEG

Casa de cultură, Hațeg

Program de vizitare : 10 — 18

Organizat în 1967.

Cuprinde material etnografic privind aspectele culturii și artei populare din vechea Țară a Hațegului : agricultura, păstoritul, meșteșugurile. Colecții de unelte agricole urmărind dezvoltarea lor din cele mai vechi timpuri pînă azi ; obiecte legate de funcționarea stînelor ; colecția de ceramică de Botiz.

MUZEUL MINERITULUI PETROȘANI

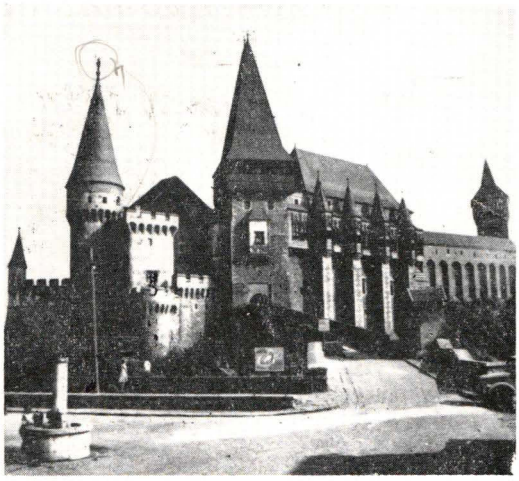
Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2

Program de vizitare : vara 10 — 20 ; iarna 10 — 13, 17 — 20

A fost inaugurat în 1961. Reorganizat în 1967.

Expoziția prezintă prin documente originale, machete, schițe, fotocopii, evoluția tehnicii miniere, începînd cu a doua jumătate a sec. XIX pînă în zilele noastre, momente importante din lupta maselor muncitoare din Valea Jiului împotriva exploatării capitaliste. Colecția cuprinde importante documente originale, aparate și utilaje miniere, insigne minierești.

CASTELUL DE LA HUNEDOARA



Edificiul din sec. XIV, cunoaște numeroase etape de construcție, încercîndu-se adaptarea lui la noile cerințe ale epocii. În 1452 erau terminate capela și palatul. Treptat se adaugă celelalte aripi ale castelului, lucrările durînd aproape un secol. În 1480 lucrările sînt terminate.

În arhitectura castelului, goticul (în toate fazele sale) și Renașterea dau caracteristica principală.

După o serie de distrugeri și refaceri, intrînd în stăpînirea familiei Bethlen, castelul cunoaște o nouă etapă de construcții; se consolidează vechea clădire, se construiește un al doilea palat (noi aripi). Lucrările se termină în 1623—1624.

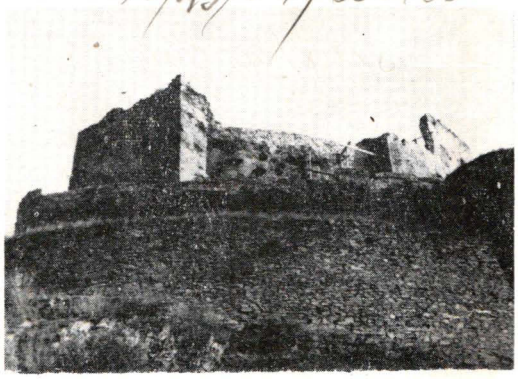
Important punct politic și social, castelul, prin înfățișarea lui atrage atenția arhitecților care se vor ocupa de refacerea lui. Restaurat între 1926—1936 de Comisia Monumentelor Istorice, noi lucrări sînt începute în 1956 de Direcția Monumentelor Istorice, pentru restaurarea integrală a castelului.

MUZEUL DE ARHEOLOGIE ULPIA TRAIANA SARMIZEGETUSA

Colonia Ulpia Traiana, a fost întemeiată în anii 108—110 (după monumentul epigrafic pe care-l cunoaștem). Sub împăratul Hadrian i se adaugă epitetul de Sarmizegetusa. Alexandru Sever îi dă titlul de Metropolis. În tot timpul stăpînirii romane în Dacia, Ulpia Traiana a fost metropola politică, religioasă și culturală a provinciei. Părăsită de oficialitatea romană, localitatea decade încetul cu încetul. Cercetările executate an de an în centrul și periferia așezării, au dus la cunoașterea topografiei acesteia și au cuprins o serie de obiective importante: Palatul Augustalilor, Forul, Zidurile orașului, Amfiteatrul, două villae suburbanae, o villa rustica, un cuptor de ars cărămidă, necropola și apeductul orașului.

Muzeul a fost înființat în 1924. Reorganizat în 1966. Cuprinde materiale arheologice scoase la iveală în urma săpăturilor: monede, monumente epigrafice și sculpturale, mozaicuri, fragmente de pictură murală, arme de luptă, obiecte de argint, bronz și os, ceramică și sticlă.

CETATEA DEVEI



Unul dintre cele mai importante monumente ale județului, așezat pe un deal la 182 m deasupra Devei. A jucat un rol foarte important în viața militară și politică a Transilvaniei medievale.

Atestată documentar pentru prima dată în 1269 de regele Ștefan cel Tînăr al Ungariei, cu prilejul unui act de danie comitelui Chyl din Cîlnic, cetatea Devei cunoaște multe faze de construcție destul de greu de stabilit.

Din secolul XIV este amintită împreună cu satele înconjurătoare ca district militar valah.

Fortificațiile cetății se întind pînă la baza dealului, refăcute, întărite și amplificate mereu de-a lungul secolelor.

La 15 august 1849 prin explodarea depozitelor de pulbere cetatea este aruncată în aer.

Ghidaj asigurat de Muzeul de arheologie Deva.

AȘEZAREA ROMANĂ DE LA MICIA

Așezare romană cu rol important în sistemul defensiv al Daciei, stăvilind pătrunderea în regiunea auriferă din M-ții Apuseni și atacurile dinspre vest pe valea Mureșului. La sfîrșitul secolului II, începutul secolului III este cunoscută ca o așezare cvasi-urbană.

Săpăturile arheologice au fost inițiate în 1929—1930 de prof. acad. Constantin Daicoviciu. Au fost reluate în 1966 și cu ajutorul Muzeului județean Deva.

Cuprinde : Castrul, canabaele, edificii comerciale și meșteșugărești, terme, amfiteatrul militar, cuptoare, necropole, grupuri de locuințe.

Organizare muzeistică.

Ghidaj asigurat de Muzeul de arheologie Deva.

JUDEȚUL SIBIU

MUZEUL BRUKENTHAL SIBIU

Sibiu, Piața Republicii nr. 4—5

Program de vizitare : 10—18 ; luni închis

Muzeul Brukenthal s-a deschis la 25 februarie 1817 avînd ca bază fostele colecții Brukenthal la care s-au adăugat treptat colecțiile Muzeului Societății Carpatine (1920) ale Camerei de Arme și breslelor orașului Sibiu, ale Muzeului „Astra" și ale Muzeului de științele naturii precum și permanentele achiziții din ultimii 25 de ani.

Muzeul funcționează cu principalele expoziții (istorie, artă populară și artă plastică) în palatul Brukenthal, remarcabil monument de artă barocă de la sfîrșitul secolului al XVIII-lea.

SECȚIA DE ARTĂ PLASTICĂ

S-a deschis în anul 1817 ; reorganizată în 1956 și 1969 cuprinde două sectoare : artă străină și artă românească. Arta străină este ilustrată cu opere din secolele XVII—XVIII, specificul ei constituindu-l pictura flamandă și italiană.

Patrimoniul secției cuprinde și o colecție de grafică flamandă, daneză, italiană, franceză, germană.

Galeria de artă europeană este organizată în școlile flamandă, olandeză, germană, austriacă, italiană, franceză.

Din școala flamandă remarcăm tablourile lui Peter Paul Rubens, Frans Floris, Jordaens, Fyt ș.a.

Pictura olandeză aparține în majoritatea ei centrelor din Utrecht și Harlem și se remarcă tablourile lui Ternbrugghen, H. Frans Hals, Raresteyn.

Din școala italiană mai semnificative sînt tabloul *„Cap de copil"* de Veronese sau picturile lui Magnasco, Ricci, Lamberto Sustris etc.

Pictura românească a sec. XIX—XX este reprezentată prin Grigorescu, Andreescu, Luchian, Pallady, Țuculescu.

Publicații : Ionescu Th., *Problema identificării tablourilor în galeria Brukenthal, Sibiu* ; Tarangul Tinca, *Contribuții la bibliografia pinacotecii Brukenthal, Sibiu* ; Ionescu Th., *Albumul Galeriei Brukenthal* ; Tarangul T., *Catalogul gravurii flamando-olandeze, Sibiu*, 1970.

SECȚIA DE ARTĂ POPULARĂ

Primele obiecte de artă populară au început a fi strînse în a doua jumătate a secolului XIX. În 1950 colecțiile Muzeului Brukenthal — la care s-a adăugat mai înainte, colecția Muzeului Societății Carpatine — se unesc cu cele ale Muzeului „Astra", formîndu-se o secție specială de artă populară.

A fost reorganizat în 1957.

Expoziția de bază ilustrează arta populară din Transilvania, N. Olteniei, V. Munteniei, îndeosebi zonele de pe ambii versanți ai Carpaților Meridionali.

Colecțiile cuprind : ceramică, textile, modele de broderii, port popular, obiecte în lemn mărunt, mobilier, icoane pe sticlă, ouă încondeiate, obiecte din os și metal și obiecte de artizanat. Secția posedă și o colecție de etnografie privind cultura și arta unor popoare și populații din Africa, Asia, Polinezia și America.

Publicații : — Muzeul Brukenthal. Secția de artă populară, Ghid, Sibiu, 1957. (C. Irimie, I. Bielz, T. Bănăteanu) ; (C. Irimie), *Arta populară în Muzeul Brukental.*

SECȚIA DE ISTORIE

Înființată în 1817 ; reorganizată în 1959. Are un profil complex prezentînd dezvoltarea societății omenești pe teritoriul Transilvaniei, cu privire specială asupra sud-estului acestei provincii, începînd din paleolitic și pînă la revoluția din 1784 inclusiv.

Patrimoniul secției cuprinde colecții arheologice, de istorie feudală și modernă, numismatică

antică, medievală și modernă, heraldică, gliptică și medalistică precum și un sector de grafică documentară.

Se remarcă exponatele : complexul de cult de la Pianul de Jos, statueta de la Păuca, săbiile miceniene, vasul de aur de la Biia, matrițele atelierului monetar dacic de la Tilișca, donariul de la Biertan, tezaurul de la Streja-Cîrțișoara etc.

Colecțiile de artă feudală cuprind costume de epocă, odăjdii bisericești, brodate după desene de Botticelli și Ghirlandajo, covoare transilvănene și asiatice, mobilier de epocă baroc precum și o valoroasă colecție de arme.

Secția dispune de un aparat documentar format din filmotecă, fototecă, desenotecă, precum și o colecție de grafică cu caracter istoric și documentar.

Publicații : „Studii și comunicări", vol. 1, 12—14 ; Pliante : Arta metalului în Transilvania ; Sibiul și monumentele sale arhitectonice de-a lungul veacurilor.

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ „ISTORIA ORAȘULUI SIBIU"

Sibiu, Piața 6 Martie

Program de vizitare : 1 Mai — 30 septembrie 9—15 ; luni închis

Organizată în 1966, în Turnul Sfatului ce datează din secolul al XIV-lea. Prezintă istoricul așezării Sibiu, sistemul de fortificații, dezvoltarea economico-socială a cetății prin : machete, fotocopii, arme albe (sec. XV—XVI), arme de foc (sec. XVIII), embleme, lăzi de breaslă, pietre funerare.

BIBLIOTECA

Piața Republicii nr. 4

Deschisă o dată cu Muzeul Brukenthal în anul 1817. Are un dublu caracter : muzeal—datorat fondului de carte specială (numismatică, incunabule, cartea sec. XVI—XVIII) și documentar, asigurînd necesitățile de informare științifică a salariaților muzeului sau dinafară.

Se remarcă în cadrul colecțiilor : (250 000 volume) „Breviarul Brukenthal" — manuscris pe pergament din secolul al XVI-lea, bogat miniaturat, 382 incunabule, 30 000 volume de carte veche din secolul XVI—XVIII, precum și primul ziar românesc apărut în afara granițelor țării : „Fama Lipschii".

Biblioteca Brukenthal întreține un schimb de tipărituri cu peste 300 instituții de cercetare din afara țării noastre.

Publicații : V. Jugăreanu — „Catalogul colecției de incunabule" ; Pliantul „Cartea rară în biblioteca Brukenthal".

MUZEUL TEHNICII POPULARE

Dumbrava Sibiului

Program de vizitare : 1 mai — 30 octombrie 10—18 ; luni închis

Înființat ca secție în aer liber a Muzeului Brukenthal în anul 1962. Muzeul a fost deschis oficial, în anul 1967, cu ocazia sărbătoririi a 150 de ani de la înființarea Muzeului Brukenthal.

Muzeul tehnicii populare are 4 sectoare tematice :

1. Tehnici folosite pentru prelucrarea unor produse în scop alimentar ;

2. Tehnici folosite pentru prelucrarea unor materii prime (metale, lemn, argilă etc.), necesare la construcții și pentru lucrări de unelte și obiecte de uz gospodăresc ;

3. Tehnici și procedee folosite pentru prelucrarea fibrelor vegetale și animale ;

4. Tehnici și mijloace de transport.

Expoziția în aer liber are peste 50 de unități, cu 80 de construcții, demonstrînd varietatea de meșteșuguri și instalații tehnice tradiționale (ateliere meșteșugărești, instalații de tehnică populară, pive, dîrste, mori, uleinițe, teascuri etc.).

Cuprinde gospodării — atelier de olari, dogar, cojocar-curelar, de rudari, mori cu ciutură, cu roată verticală, mori plutitoare și de vînt, pive, dîrste etc.

Publicații : „Cibinium" 1966 ; „Cibinium" 1967/68 ; „Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului" (ghid), 1966 ; „Moara cu dube din Finațe", 1966 ; C. Irimie, *Pivele și morile din Mărginimea Sibiului și de pe valea Sebeșului* ; C. Irimie și H. Hoffmann *Ceramica din Săsciori* ; C. Irimie, *Das Hirtenwesen der Rumänen* (1965).

SECȚIA DE ISTORIE NATURALĂ

Str. Cetății nr. 1

Deschisă în anul 1895 ; în curs de reorganizare.

Se ocupă cu studiul fenomenelor și entităților care formează obiectul diferitelor domenii ale științelor naturii cît și cu studiul evoluției în timp al acestor fenomene. Teritoriul pe care își desfășoară activitatea este partea de sud a Transilvaniei, cuprinsă între Mureș și Carpații Meridionali.

Patrimoniul secției este constituit din colecții de mineralogie, petrografie, paleontologie, botanică, malacologie și entomologie.

Demn de reținut este scheletul aproape complet al unui zimbru din cuaternarul vechi de la Sighișoara, materialul fosil din eocenul de la Porcești sau de la Lăpugiul de Sus și Buituri.

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ „ARME ȘI TROFEE DE VÎNĂTOARE"

Sibiu, str. Școala de înot nr. 4

Deschisă în 1964. Reorganizată în 1969.

Cuprinde o foarte importantă colecție de arme și trofee de vînătoare (colecția Spiess).

Serii de coarne de cerb și țap, arme de diverse tipuri, arme de braconieri, curse și capcane pentru prins vînat, animale naturalizate, fotografii.

SECȚIA DE ISTORIA FARMACIEI

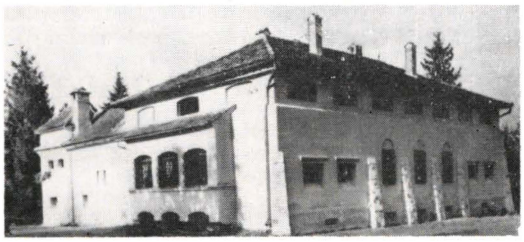
Piața 6 Martie nr. 26

În curs de reorganizare : colecțiile sale — provenind de la vechile farmacii ale orașului Sibiu sau din țară — vor ilustra evoluția științelor farmaceutice și medicale de-a lungul ultimelor două secole.

Publicații : Agapi C., Vasiliu Maria — *Catalogul colecției de ortoptere „Arnold Müller", de la Muzeul Brukenthal.* Volumul „Studii și comunicări" nr. 15.

MUZEUL SĂTESC DIN RĂȘINARI

Rășinari, str. Octavian Goga nr. 146
Program de vizitare : 10 – 19 ; luni închis



Muzeul a luat ființă în anul 1952, în casa C. Barcianu, nepot al memorandistului Daniil-Popovici Barcianu.

Situat pe traseul turistic Păltiniș.

Colecția cuprinde piese de etnografie, ilustrînd ocupațiile străvechi ale locuitorilor, prin : unelte legate de agricultură, pomicultură, tăierea și fasonarea lemnului, creșterea vitelor și păstorit etc., ca și o serie de meșteșuguri specializate legate de prelucrarea pieilor, arta cojocăritului, fabricarea uleiului, prelucrarea fibrelor textile și a țesăturilor în pive și vîltori etc.

Se prezintă de asemenea o întreagă gamă a artei populare : piese de port specifice zonei, țesături cu alesături în relief, în care predomină culoarea roșie, mobilier pictat, lucrat la Rășinari, icoane pe sticlă, ceramică.

MUZEUL SĂTESC DIN GALEȘ-SĂLIȘTE

Comuna Săliște

Situat într-una din cele mai pitorești zone din județul Sibiu, pe lîngă faptul că a creat o artă populară cu specific propriu, a și impus-o treptat în tot sudul Transilvaniei.

Înființat în anul 1967, muzeul are o colecție etnografică bogată, cu o gamă variată de produse textile, unelte de prelucrare, ateliere de pielărie, de făcut perii, olărit, cojocărit, obiecte din piele și lemn, port, ceramică etc.

Muzeul este înzestrat cu o casă țărănească sălișteană în vechiul stil arhitectonic, cu mobilier specific, precum și cu o stînă cu tot utilajul, afirmîndu-se astfel ca un mic complex muzeal.

MUZEUL SĂTESC DIN GURA RÎULUI

Gura Rîului

Înființat în anul 1969, dispune de aproximativ 1 200 obiecte. Colecția abundă în țesături și prezintă elemente specifice artei populare din această zonă : țesături în bumbac și lînă, obiecte de uz, ornamentate cu sobrietate, portul, sobru și elegant, icoane pe sticlă, ceramică.

MUZEUL PĂSTORITULUI DIN POIANA SIBIULUI

Poiana Sibiului

Păstrînd pînă în zilele noastre situația de mare centru al păstoritului, Poiana Sibiului ocupă de asemenea un loc de frunte în creația artei populare și a folclorului.

Muzeul, înființat în anul 1969, oferă vizitatorilor prin cele 800 exponate, un istoric al păstoritului, felul de viață materială și culturală a poienarilor. Pe lîngă uneltele de oierit, colecția mai cuprinde mobilier sătesc, icoane pe sticlă, țesături etc.

MUZEUL DE ICOANE PE STICLĂ DIN CÎRȚIȘOARA

Cîrțișoara

Situat pe traseul turistic ce duce la Bîlea, muzeul, înființat în anul 1968, dă posibilitatea numeroșilor turiști care-l vizitează de a cunoaște arta vechilor pictori pe sticlă din partea locului, precum și unelte, obiecte de uz și cu caracter decorativ din genul în care s-au impus.

Colecția cuprinde : icoane pe sticlă ale vestiților pictori populari Timforea, Savu Moga, fiind completată și cu icoane de Nicula, Făgăraș etc. precum și cărți din biblioteca neobositului Badea Cîrțan ; obiecte lucrate în lemn, textile, ceramică.

CASA MUZEU DIN CRISTIAN

Comuna Cristian

A luat ființă în anul 1969 și funcționează într-o casă țărănească ce datează din secolul al XVIII-lea cu interesante detalii de arhitectură franconă, tipică acestei zone.

Colecția etnografică a muzeului ilustrează, printr-un interior sătesc german de la sfîrșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, aspecte din viața și activitatea economică și culturală a naționalității săsești conlocuitoare.

Colecţia cuprinde : obiecte de port, mobilier, unelte de lucru, obiecte de uz, ţesături etc.

MUZEUL SĂTESC DIN BOIŢA

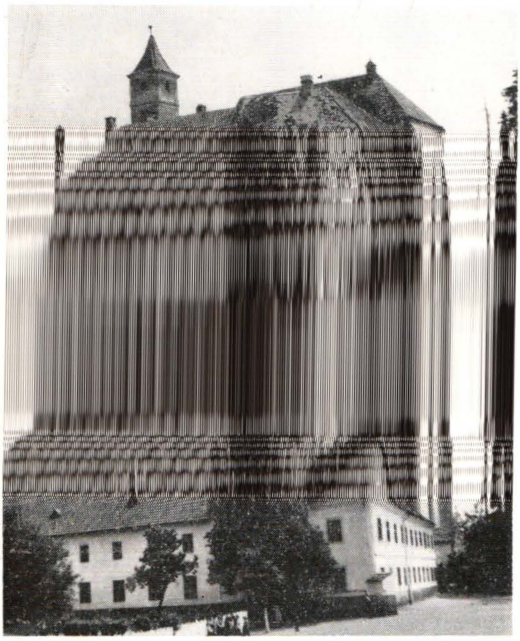
Comuna Boiţa

Situat în pitoreasca localitate de pe malul Oltului, muzeul a luat fiinţă în anul 1970.

Colecţia cuprinde obiecte de etnografie care oglindesc aspecte din trecutul şi prezentul acestei străvechi aşezări de la vechea graniţă transilvană : unelte legate de creşterea vitelor, păstorit, tăierea şi prelucrarea lemnului, obiecte de uz, textile, ceramică.

MUZEUL DIN MEDIAŞ

Str. Viitorului nr. 46



Muzeul se află situat în clădirea restaurată a fostei mănăstiri a franciscanilor datînd din secolul al XVI-lea, declarată monument istoric.

Înfiinţat în anul 1950, muzeul se află în prezent în curs de reorganizare.

Cuprinde colecţii de naturale, istoria portului popular şi istoria oraşului Mediaş.

Colecţia de naturale prezintă imagini ale zonei geografice din bazinul Tîrnavelor, ilustrate prin exponate din sectorul geografie, geologie şi climatologie ; faună şi floră (principalele asociaţii de vegetaţie din zonă), prezentate în biogrupe şi diorame.

Colecţia de istorie a portului din judeţul Sibiu, în curs de dezvoltare, va înfăţişa evoluţia portului românesc şi al naţionalităţilor conlocuitoare în funcţie de factorii social-economici şi culturali. Se urmăreşte influenţa şi împrumuturile reciproce din arta portului.

Costumul este prezent nu numai ca fenomen artistic ci sub toate aspectele funcţionale şi sociale (costum de zi, de lucru, de sărbătoare, de tînăr, de bătrîn etc.).

Colecţia de istorie, expusă în Turnul Aurarilor, înfăţişează aspecte din istoria oraşului Mediaş, în evoluţia sa, cuprinzînd obiecte de lăcătuşerie, ulcioare de breaslă, vase de cositor şi lut etc.

CASA MEMORIALĂ „ST. L. ROTH"

Mediaş, str. Lenin nr. 10

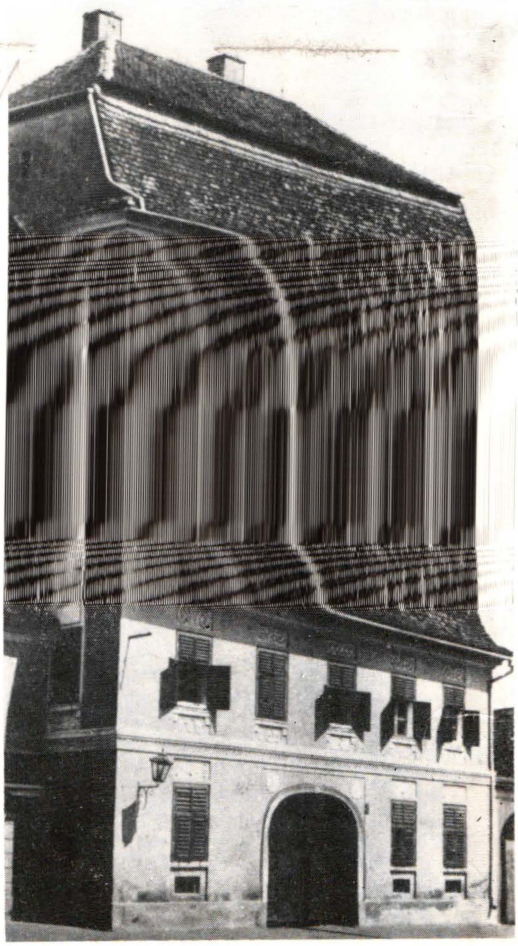
Program de vizitare : 10 – 13, 17 – 20 ; luni închis

Muzeul a fost înfiinţat în anul 1970 şi se află în clădirea în care a locuit St.L. Roth, înflăcărat patriot şi prieten al poporului român, în perioada în care era director al liceului din Mediaş.

Colecţia cuprinde : cîteva obiecte de uz personal, mobilier, haine, fotocopii după documente legate de viaţa şi activitatea sa, pagini şi coperte din scrierile sale.

MUZEUL DE ISTORIE DIN AGNITA

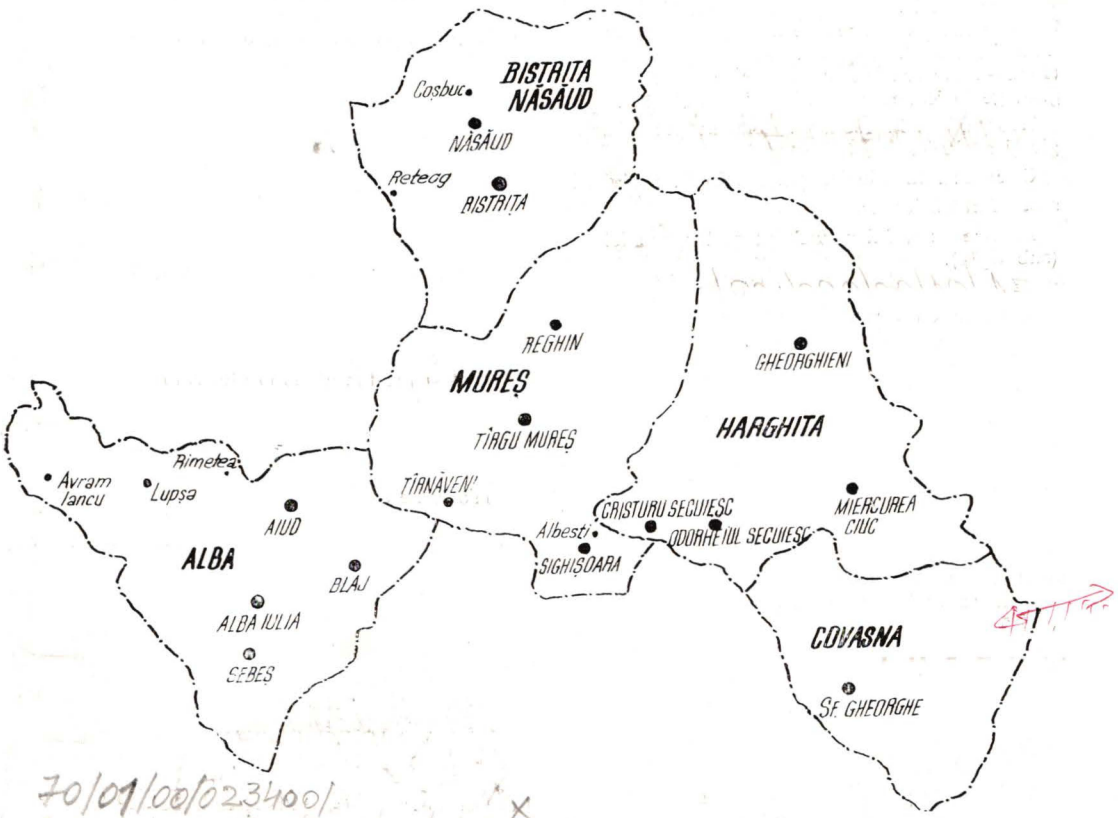
Agnita, str. 23 August nr. 29



Colecţie : istoria breslelor (istorie medievală).

Obiectele cuprinse în colecţie sînt cu preponderenţă legate de istoria breslelor şi a meşteşugurilor dezvoltate din acestea : cutii de breaslă (din Agnita şi Cincu), semne de vecinătate, sigilii, drapele de breaslă, lăzi de calfe, manuscrise şi tipărituri privind statutele calfelor etc.

VI

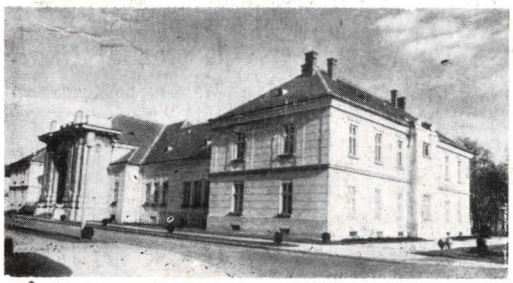


70/01/00/023400/

JUDEȚUL ALBA

MUZEUL DE ISTORIE ALBA IULIA

Alba Iulia, str. Mihai Viteazul nr. 12—14
Program de vizitare: 10—17; luni închis



Înființat la 2 octombrie 1887 de Societatea de istorie, arheologie și științe naturale a județului Alba. Reorganizat în 1968, cu prilejul aniversării semicentenarului Unirii.

Muzeul are două clădiri: sala Unirii și clădirea Babilon — monumente de arhitectură.

Colecții — *arheologie*: monumente epigrafice, reprezentări bahice și obiecte ilustrînd viticultura în epoca romană, reliefuri și statui de zeități romane și orientale (*Jupiter, Diana, Mithras*), lucerne (opaițe), tegule și cărămizi ștampilate, piese de

arhitectură (capiteluri, coloane), tuburi de apeduct; *istorie*: documente și cărți vechi românești, documente privitoare la Unire (în Muzeul Unirii); *etnografie și artă populară*.

Publicații: „Apulum", volumele I—IX; pliante.

75/01/00/000006/

MUZEUL DE ȘTIINȚE NATURALE AIUD

Aiud, str. 11 Iunie nr. 1
Program de vizitare: 9–17; luni închis

Este cel mai vechi muzeu din țară, fiind înființat în 1796 sub denumirea de „Ravitatum et naturalium Museum". În Anuarul colegiului Bethlen (1872–1876) erau menționate colecțiile: mineralogică, geologică, numismatică și arheologică.

Reorganizat în 1951, cu două secții: mineralogie și zoologie.

Colecții: mineralogie, paleontologie, oologie, insecte, fluturi, ierbar.

Publicații: „Calendarul plantelor medicinale" (sub tipar).

71/01/00/000400/

MUZEUL DE ISTORIE AIUD

Aiud, Piața Republicii nr. 24
Program de vizitare: 10–13, 16–18; luni închis

În 1950 s-a separat de Muzeul de științe naturale, iar în 1966 a fost reorganizat.

Clădirea este monument de arhitectură, integrată în complexul Cetății Aiud (sec. al XVI-lea).

Colecții — depozite de bronzuri, piese scitice și celtice, monumente romane epigrafice și sculpturale.

77/01/00/020400/

MUZEUL ORAȘULUI BLAJ

Blaj, str. Armata Roșie nr. 2
Program de vizitare: 7–14; luni închis

Înființat în 1939, reorganizat ca Muzeu al orașului Blaj în anul 1964.

Se află în castelul Giorgiu Bogdi, monument istoric din sec. al XVII-lea.

Colecții — obiecte arheologice, documente referitoare la Școala ardeleană, la Revoluția de la 1848 și la tipografia din secolele XVII–XVIII.

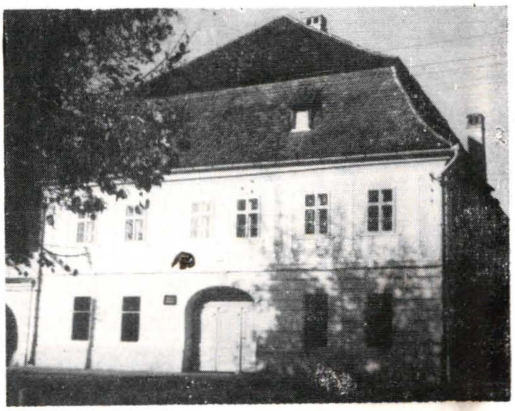
74/01/00/103406/

MUZEUL MIXT SEBEȘ

Sebeș, Parcul 8 Mai nr. 4
Program de vizitare: 1 septembrie – 1 mai 8–16; 1 mai – 1 septembrie 9–17; luni închis

Înființat la 15 martie 1951, funcționează în „Casa Zapolya", o construcție ce datează din secolul al XVI-lea, fostă proprietate a principilor Transilvaniei.

Colecții — *științe naturale*: plante, mineralogie și animale naturalizate de pe Valea Sebeșului; *istorie*: materiale din comuna primitivă pînă în epoca modernă, obiecte și unelte ale breslașilor, sabia călăului orașului, arme medievale, tipărituri vechi românești etc.; *artă plastică*: o colecție de



picturi de Sava Henția; o colecție de *etnografie africană* adusă de călătorul Franz Binder, în secolul al XIX-lea.

74/01/01/003400/

MUZEUL MEMORIAL „AVRAM IANCU"

Comuna Avram Iancu
Program de vizitare: 9–15; luni închis

Înființat în 1924 de Asociația „Astra", cu ocazia centenarului nașterii lui Avram Iancu.

Clădirea, declarată monument de arhitectură populară, datează din 1801—1802, fiind casa părintească a lui Iancu.

Colecții — *comemorativă*: leagănul de copil al lui Iancu, o ladă de haine, blide și linguri de lemn, două buzdugane, tunul și săbii ale lui Iancu, fotografii, documente de familie, arme, drapele și documente referitoare la pregătirea și desfășurarea revoluției din Transilvania; *etnografie și artă populară*: piese de port și vase de lemn din zona Munților Apuseni.

73/01/00/003000/

MUZEUL ETNOGRAFIC DIN COMUNA LUPȘA

Comuna Lupșa
Program de vizitare: zilnic orele 10—18

Înființat în 1938—1939, reorganizat în 1969—1970.

Clădirea datează aproximativ din 1800.

Colecții — obiecte ce prezintă ocupațiile localnicilor, din trecut pînă în zilele noastre, culesul din natură, păstoritul, agricultura, transportul, meșteșugurile; interioare de locuințe, costume și piese de port popular, ceramică.

MUZEUL ETNOGRAFIC DIN COMUNA RIMETEA

73/02/00/003000/

Comuna Rimetea
Program de vizitare: 10—17; luni închis

Înființat în 1952, reorganizat în 1965—1966.

Colecții — obiecte ce prezintă ocupațiile de bază ale locuitorilor, mineritul și prelucrarea fierului; un interior de casă din localitate; costume populare complete și diferite piese izolate de costum.

X70/11/00/003406/

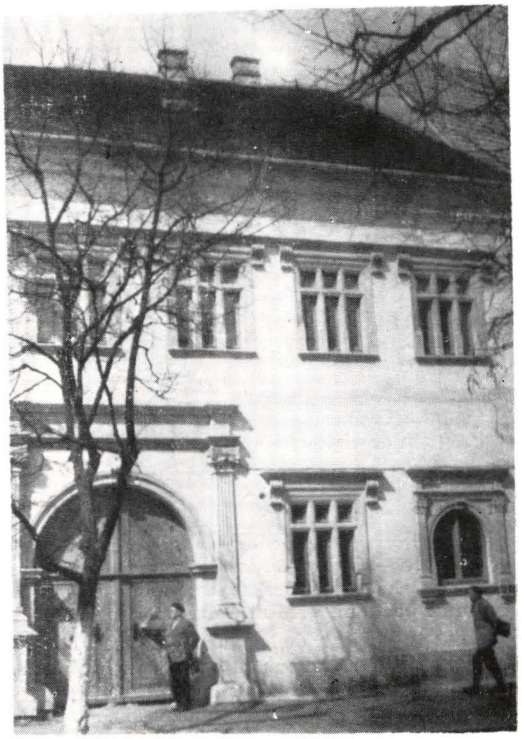
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD

MUZEUL DE ISTORIE BISTRIȚA

Bistrița, str. Armata Roșie nr. 53
Program de vizitare: 1 septembrie — 1 mai 10—15, 17—20; 1 mai — 1 septembrie 10—20; luni închis

Înființat la 1 octombrie 1950, reorganizat în 1962.

Muzeul are două clădiri: una în care se află sediul (datează din secolul al XVI-lea) și Casa Argintarului, în str. Dornei nr. 5, monument



istoric de arhitectură, ce datează din sec. XV—XVI, restaurat în ultimii ani.

Colecții — *științe naturale, arheologie, istorie* (obiecte de bresle, numismatică), *etnografie.*

Din colecții se remarcă : un paloș scitic de bronz, descoperit la Posmuș în 1955, și un ferăstrău chirurgical pentru practicarea trepanației, descoperit în 1953 la Galații Bistriței.

MUZEUL NĂSĂUDEAN

Năsăud, b-dul Republicii nr. 19
Program de vizitare: 9—19; luni închis

Înființat în 1931 din inițiativa unor intelectuali năsăudeni.

Din 1946 a fost mutat în clădirea cunoscută sub numele de „Svarda", monument istoric.

Colecții — păsări naturalizate, obiecte de arheologie, numismatică, mineralogie și roci, etnografie și artă populară românească (port popular din zonă, țesături, obiecte legate de ocupații, icoane pe sticlă și pe lemn).

MUZEUL MEMORIAL „GEORGE COȘBUC"

Comuna Coșbuc
Program de vizitare: 1 septembrie — 1 mai, 10—16; 1 mai — 1 septembrie, 10—20; luni închis

Înființat în 1949, reorganizat în 1966.

Clădirea — declarată monument istoric — este construită în prima jumătate a secolului al XIX-lea de tatăl poetului, preotul Sebastian Coșbuc.

Colecția — obiecte de bucătărie țărănească, leagănul, pupitrul și scaunul de școlar ale lui Coșbuc, fotocopii ale revistei „Virtus romana", editată de Societatea școlarilor năsăudeni, unde Coșbuc

a publicat pentru prima dată, obiecte personale ale poetului (pelerina și trusa de voiaj, o pălărie, țigaretul).

MUZEUL MEMORIAL „ION POP RETEGANUL"

Comuna Reteag
Program de vizitare: 10—19; luni închis

Colecția — piese din mobilierul casei, manuscrise, scrisori autografe și cărți editate în timpul vieții sale, la Gherla.

MUZEUL MEMORIAL „LIVIU REBREANU"

Comuna Liviu Rebreanu
Program de vizitare: 10—13, 15—17; marți și vineri închis

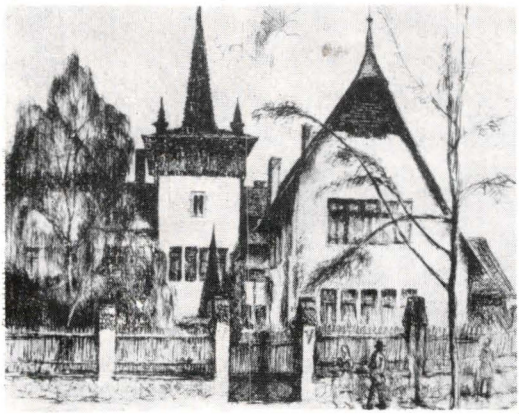
Muzeul a fost organizat în casa în care scriitorul și-a petrecut adolescența.

În colecție se află: cămașa, pălăria și șerparul lui Ion, zadia, mărgelele, năframa și furca de tors ale Anei, biroul lui Rebreanu și fotografii de familie, un panou cuprinzînd 18 fotografii cu personaje și locuri descrise în *Ion*; boneta purtată de Emil (fratele scriitorului), port-hartul pe care îl avea în ziua execuției, așchii din spînzurătoare, actul cu sentința de condamnare la moarte a lui Emil; o schiță cu mersul răscoalei din 1907, întocmită în vederea elaborării romanului *Răscoala*; masca mortuară a scriitorului, fotografia casei din Valea Mare (Argeș) unde s-a stins din viață scriitorul, fotografia mormîntului său din cimitirul Belu (București).

JUDEȚUL COVASNA

MUZEUL DIN SF. GHEORGHE

Sf. Gheorghe, str. 16 Februarie nr. 10
Program de vizitare: marți-vineri 10—18; sîmbătă 10—13; duminică 10—14; luni închis



Înființat în 1879; în anii 1912—1913 s-a construit o clădire specială pentru muzeu, în care se află și în prezent; reorganizat în 1949—1950.

Clădirea este monument de arhitectură.

Colecții — *științe naturale*: mineralogie, petrografie, paleontologie, păsări și colecția de fluturi a lui Diószeghy László; *arheologie*: obiecte din epoca paleolitică pînă în secolul al XII-lea, remarcîndu-se materialul din așezarea neolitică de la Ariușd; *etnografie*: obiecte legate de ocupația țăranilor și de meșteșugurile din zonă, precum și costume și piese de port; *artă plastică*: opere ale artiștilor moderni și ale pictorilor locali (Barabás Miklós, Gyárfás Jenö etc.).

Publicații: 3 anuare, un almanah (1955) și „Aluta" (2 vol.).

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ „GÁBOR ÁRON"

Tîrgu Secuiesc
Program de vizitare: 10—18; sîmbătă 10—13; luni închis

Înființat în 1969 în clădirea unde a existat turnătoria lui Gábor Áron (1810—1849), comandantul artileriei secuiești în timpul revoluției din Transilvania de la 1848.

Colecția cuprinde: facsimilul tunului, turnat recent la Tîrgu Secuiesc (originalul se află la Muzeul de istorie al R. S. România), fotocopii referitoare la activitatea revoluționară, a lui Gábor Áron, cîteva arme din timpul revoluției (săbii, pistoale, puști).

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ „ISTORIA BRESLELOR DIN ORAȘUL TÎRGU SECUIESC"

Tîrgu Secuiesc
Program de vizitare: 10—18; sîmbătă 10—13; luni închis

Înființat în 1969.

Colecția cuprinde: documente referitoare la breslele din localitate (tîmplari, cojocari, olari, cismari), precum și diferite obiecte (lăzi de breaslă, steaguri, obiecte mai mici).

CASA MEMORIALĂ „BENEDEK ELEK"

Comuna Bățanii Mici
Program de vizitare: 10—18; sîmbătă 10—13; luni închis

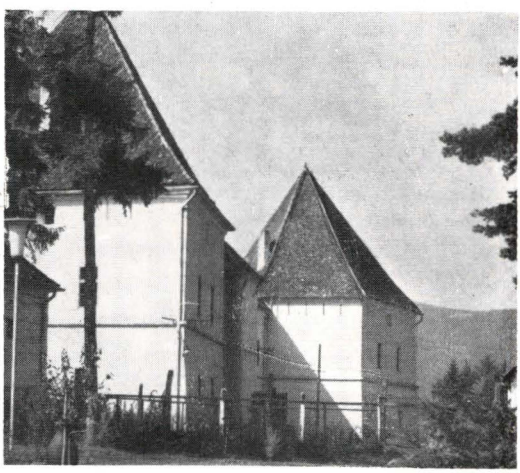
Înființat în 1969 în casa în care a locuit publicistul și scriitorul Benedek Elek (1859—1926).

Colecția cuprinde: obiecte privitoare la viața și activitatea „marelui povestitor", mobilă, documente originale și fotocopii, exemplare din cărțile sale tipărite).

JUDEȚUL HARGHITA

MUZEUL DIN MIERCUREA CIUC

Miercurea Ciuc, str. Doja nr. 2
Program de vizitare: 10—17; luni închis



Înființat în 1950, pe baza unor colecții anterioare și a colecției alcătuite în 1930 de Societatea Muzeistică din Miercurea Ciuc; în prezent se află în curs de reorganizare.

Clădirea este monument istoric, cetatea Mikó, un castel medieval întărit cu bastioane și ziduri, construit în anii 1611—1621; se găsește în curs de restaurare.

Colecții — *arheologie și istorie* : obiecte ce redau viața din neolitic și pînă în prezent, evidențiindu-se cele din prima vîrstă a fierului, precum și vestitul tezaur dacic de argint aurit descoperit în 1953 la Sîncrăieni-Ciuc ; *etnografie* : port popular, țesături, cusături, crestături în lemn și ceramică populară ; *artă plastică* : sculpturi și picturi medievale, xilogravurile pictorului Nagy Imre, precum și aproape 30 de desene și acuarele ale pictorului Márton Ferenc ; *biblioteca* : 16 341 volume, dintre care 3 543 cărți vechi și manuscrise.

Publicații : „Comunicările" muzeului din anii 1956—1957, 1958 și „Bîte și furci cu crestături".

MUZEUL DIN ODORHEIU SECUIESC

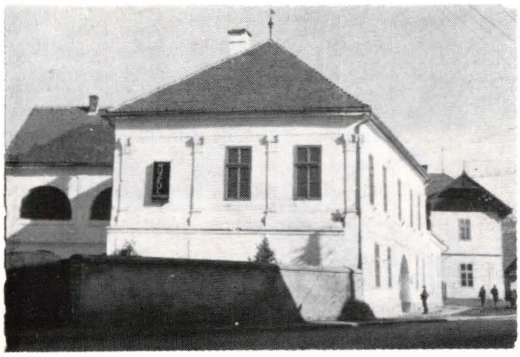
Odorheiu Secuiesc, bd. 1 Mai nr. 29
Program de vizitare : marți și duminică 10 — 13, 17 — 19 ; miercuri, joi, vineri și sîmbătă 10 — 14 ; luni închis

Înființat în 1949 pe baza unei colecții ce datează din 1772.

Colecții — *științe naturale* : mineralogie, roci, fosile, plante, păsări și mamifere mici naturalizate ; *istorie* : material arheologic, istoric, arhivistic din paleolitic și pînă în anul 1848 inclusiv (ex. : privilegiile breslelor din localitate de la sfîrșitul sec. al XVI-lea și începutul sec. al XVII-lea), numismatic (trei monede din aur Kozon) ; *etnografie și artă populară* : textile, broderii, dantele, obiecte de lemn sculptat, de metal, de os, de ceramică (ulcioare, cahle), jucării, obiecte referitoare la îndeletniciri și obiceiuri, o colecție de ouă încondeiate, piese de port popular ; *artă plastică*.

MUZEUL DIN GHEORGHIENI

Gheorghieni, str. Republicii nr. 1
Program de vizitare : marți, joi și vineri 9 — 13, 16 — 18 ; miercuri, sîmbătă și duminică 10 — 13 ; luni închis



Înființat în 1952, reorganizat în 1962.

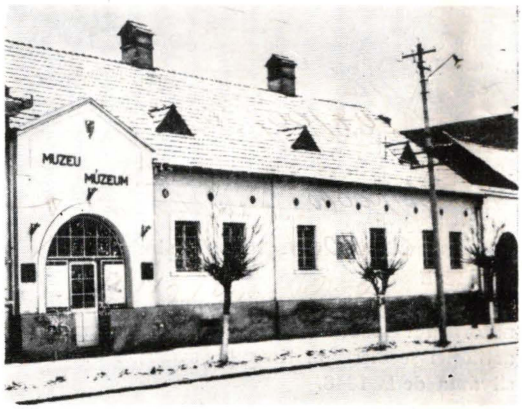
Clădirea este monument de arhitectură, construită în 1787 în stil baroc.

Colecții — *științe naturale* : mineralogie și zoologie ; *istorie* (în bastionul castelului Lázár din Lăzarea, castelul este în curs de restaurare) ; *etnografie* : obiecte legate de meșteșugurile și ocupația locuitorilor din zona Gheorghieni, în special referitoare la exploatarea pădurilor ; *artă plastică* : creația pictorului local Karácsony János.

Publicații : „Comunicările" muzeelor Miercurea Ciuc și Gheorghieni, Miercurea Ciuc 1958.

MUZEUL DIN CRISTURU SECUIESC

Cristuru Secuiesc, str. Libertății nr. 45
Program de vizitare : 1 septembrie — 1 mai, marți, miercuri, vineri și sîmbătă 10 — 15 ; joi și duminică 10 — 18 ; 1 mai — 1 septembrie, 10 — 18 ; luni închis



Înființat în 1946, reorganizat în 1960 în clădirea fostului Cazinou.

Colecții — *științe naturale* : mineralogie, faună, (mamifere, păsări) și un valoros ierbar ; *istorie* :

piese arheologice din neolitic, din epoca bronzului (ceramică și obiecte de bronz), din perioada dacică (bijuterii de argint), din perioada romană (piese din castrul roman de la Inlăceni), obiecte din epoca feudalismului timpuriu (sec. VII—IX); *etnografie*: (în curs de organizare) unelte specifice ocupațiilor locuitorilor din județ, instalații tehnice de industrie populară.

JUDEȚUL MUREȘ

MUZEUL JUDEȚEAN TÎRGU MUREȘ

Tîrgu Mureș, str. Horia nr. 24
Program de vizitare: marți și joi 17—20; miercuri, vineri, sîmbătă și duminică 10—13; luni închis

S-a format din contopirea Muzeului de artă industrială a secuimii, deschis în 1886, și a Muzeului de arheologie și etnografie, înființat în 1934. Muzeul a fost reorganizat în 1968.

Cele două clădiri ale muzeului sînt monumente de arhitectură. Cea din str. Horia nr. 24, unde se află și sediul, este construită în stilul Renașterii italiene, iar cea din Piața Trandafirilor nr. 11, cunoscută și sub numele de Palatul Toldalagi, a fost construită între 1759—1772 în stil baroc.

Colecții — *științe naturale*: faună și floră din regiune; *arheologie și istorie*: depozitul de bronzuri de la Suseni, ce conține și o fibulă cu pandantive, depozitul de bronzuri de la Band — Valea Rece, ceramică romană provincială de la Cristești, depozitul de unelte romane de fier de la Mărculeni, „Iuno de la Cristești" — sculptură din alabastru reprezentînd capul zeiței, obiecte de uz și arme feudale, relicve privind breslele meșteșugărești (monede, argintărie, documente); *etnografie*: port, țesături, cusături specifice zonei.

Publicații: „Studii și materiale" I și II; Ghidul expoziției permanente.

MUZEUL DE ARTĂ TÎRGU MUREȘ

Tîrgu Mureș, Piața Eroilor Sovietici nr. 1
Program de vizitare: marți, joi și sîmbătă 17—20; miercuri, vineri, duminică 10—13; luni închis

Înființat în 1913 în clădirea Palatului culturii, ce datează din același an. Reorganizat în 1971.

Clădirea este monument istoric de artă, construită în stil secesion, între anii 1911—1913.

Colecții — artă românească de la Theodor Aman la pictorii moderni și artă maghiară din perioada 1860 — 1915 (N. Grigorescu, *Apus de soare*, Șt. Luchian, *Trandafirii albi*, N. Tonitza, *Pagliacci*, N. Dărăscu, *Peisaj din Balcic*, Nagy István, *Portret de bătrînă*, Ferenczy Károly, *Coborîrea de pe cruce*, Munkácsy Mihály, *Spălătorese*).

MUZEUL DE ISTORIE TÎRNĂVENI

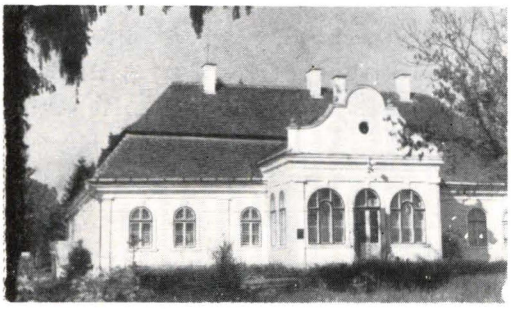
Tîrnăveni, str. Stadionului nr. 2
Program de vizitare : marți, joi, vineri 10 – 14 ; miercuri, sîmbătă, duminică 10 – 14, 16 – 20 ; luni închis

Înființat în 1966.

Colecții — *științe naturale :* fosile cuaternare (mamut, rinocer lînos, bizon, cerb megaceros) ; *arheologie :* toporașe șlefuite și perforate din epoca neolitică, un depozit de bronz format din lingouri, cîrlige de pescuit, seceri și obiecte de podoabă, vase din epocile hallstattiană și La tène, opaițe romane, o inscripție și un relief funerar roman ; numismatică (monede romane republicane și imperiale și trei tezaure feudale).

MUZEUL ETNOGRAFIC REGHIN

Reghin, str. Vînătorilor nr. 51
Program de vizitare : marți, joi și duminică 9 – 13, 16 – 19 ; miercuri, vineri și sîmbătă 9 – 13 ; luni închis



Înființat în 1960, reorganizat în 1971.

Colecții — obiecte legate de tehnica populară de pe Mureșul superior și Cîmpia Transilvaniei, instalații de industrie țărănească, construcții țărănești, mobilier țărănesc, troițe, stîlpi de mormînt, blide, cahle, cancee, vase din lut, port popular și textile.

Muzeul are aproape 4 000 de obiecte, 13 000 fotografii și diapozitive, 7 000 m peliculă cinematografică, laborator cine-foto, laborator de conservare, atelier de restaurare.

MUZEUL DE ISTORIE SIGHIȘOARA

Sighișoara, Piața Muzeului nr. 1
Program de vizitare : marți, joi și sîmbătă 9 – 13 ; miercuri, vineri și duminică 9 – 13, 16 – 19 ; luni închis

Înființat în 1899, reorganizat în 1960.

Clădirea, Turnul cu ceas, construită în secolul al XIV-lea, este monument istoric.

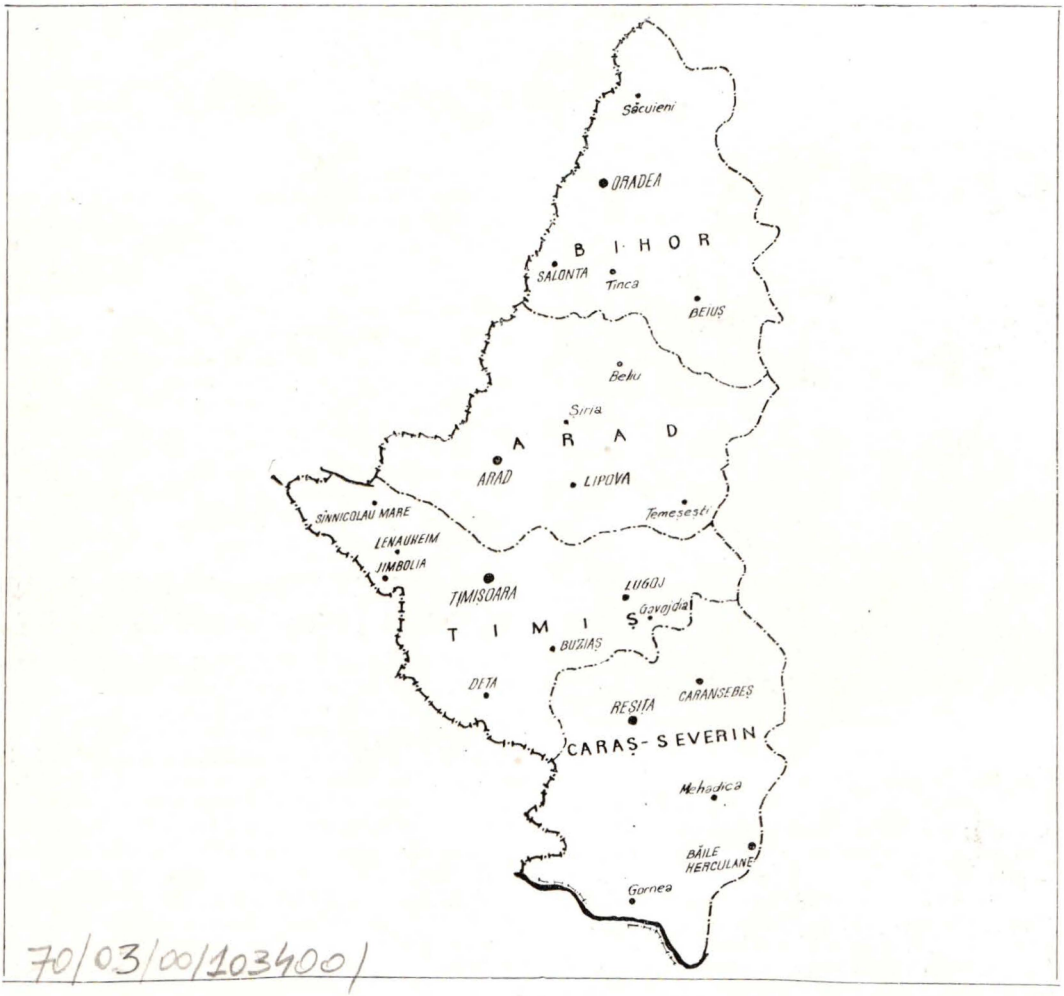
Colecții — *arheologie, și istorie, etnografie, artă* și o *colecție de ceasuri*. Materialul arheologic, monedele, documentele, uneltele, armele, obiectele privind dezvoltarea breslelor și a comerțului, ilustrează istoria cetății de-a lungul veacurilor.

MUZEUL MEMORIAL „ALEXANDRU PETÖFI"

Comuna Albești
Program de vizitare : 10 – 13, 16 – 20 ; luni închis

Înființat în 1899, reorganizat în 1969.

Colecția este alcătuită din fotografii, fotocopii și opere ale poetului, care înfățișează participarea sa la revoluția din 1848, cuprinde lucrări de artă și literatură, în care este prezentată personalitatea lui Alexandru Petöfi.



70/03/00/103400/

JUDEȚUL ARAD

MUZEUL JUDEȚEAN ARAD

Arad, Piața George Enescu nr. 1
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Înființat în 1892 în clădirea teatrului, sub titlul „Muzeul de relicvii 1848—1849", astăzi funcționînd în Palatul culturii, construit între 1910—1913.

Cuprinde colecții de: arheologie, istorie, etnografie, artă, memoriale.

Secția de arheologie este reprezentativă pentru zonă, cu exponate din neolitic (ceramică, topoare de piatră din Sînpetru-German), epoca bronzului (ceramică, un depozit de tipare de topoare de bronz de la Pecica, un tezaur de 51 obiecte de bronz — celturi, seceri, vîrfuri de lănci, brățări — găsit în centrul Aradului), epoca fierului (ceramică hallstattiană, obiecte de fier și ceramică din mormintele celtice de la Aradul-Nou, Arad-Gai, tezaure de monede de argint dacice—Șilindia sec. III î.e.n., Chereluș, Temești, sau romane — Satu-Nou, Luntreni, Bîrsa, material ceramic și produse meșteșugărești din marea așezare dacică de lîngă Pecica—probabil vechea Ziridava). Dacii liberi sînt prezenți prin ceramică și diferite obiecte de metal din așezarea și cimitirul de incinerație din sec. II-III de la Sîntana sau din așezările de la Cicir, Berindia, Arad-Ceala — un cuptor de ars oale din sec. IV. Din epoca migrațiilor sînt atestați: sarmații-iazigi prin inventar de morminte (vase, mărgele, fibule, inele) de la Zădăreni, Nădlac,

Sînpetru-German; gepizii—Dorobanți și avarii — Sînpetru-German prin piese de harnașament și podoabe; populația autohtonă din secolul X prin inventarul mormintelor de la Șeitin; maghiarii — prin descoperirile de la Șiclău.

Secția de istorie este închinată Revoluției de la 1848 și situației premergătoare. Sînt expuse „Tripartitul" lui Verbőczi din 1515, un urbarium cu obligațiile de dijmă și clacă ale țăranilor, unelte de tortură, produse de breaslă — unelte, cîntare și balanțe, forme de turtă dulce, lada breslei dulgherilor, tipărituri — „Fabule moralnice învățături", traduse de Dim. Cichindeal în 1814, Lexiconul de Buda 1825, un exemplar din ziarul „Democrația", editat în 1845 de Sigismund Pop la Budapesta; arme și uniforme ale gărzilor populare din Arad, carabine și lănci folosite în timpul revoluției, tun de munte și arme ale trupei lui Avram Iancu, arme și obiecte personale ale generalului revoluționar Iosif Bem, obiecte lucrate de revoluționarii închiși.

Secția de etnografie ilustrează toate zonele importante ale județului (Lunca și Cîmpia Mureșului, Podișul Lipovei, Cîmpia Crișului Alb, regiunea Ineului), prin costume femeiești și bărbătești sau piese de port (Bocsig, Buteni, Bîrchiș), ponievi și chilime, țesături, ceramică (din centrele de la Bîrsa, Tîrnăvița, Hălmăgel, Birchiș), unelte viticole (Podgoria Aradului).

Secția de artă a luat naștere pe baza Primei expoziții de pictură organizată în 1913, ale cărei exponate formează fondul actualei colecții de pictură europeană.

În 1955 a fost creată secția de artă românească modernă, înglobînd achiziții din perioada dintre cele două războaie mondiale, iar în 1965 — subsecția de artă străină.

În prezent, Secția de artă cuprinde lucrări de plastică românească din secolele XIX-XX: picturi de I. Negulici, Mișu Popp, C. Lecca, Th. Aman, Mihail Dan, N. Grigorescu, Șt. Luchian. G. Petrașcu, Th. Pallady, N. Tonitza, S. Popp, C. Baba, H. Catargi, B. Covaliu, E. Popa, o serie de pictori locali; sculpturi de D. Paciurea, R. Ladea, G. Groza, F. Gallas; artă plastică universală din școlile italiană, franceză, flamando-olandeză, maghiară și austriacă; artă decorativă universală (mobilier, porțelanuri, covoare); o colecție de grafică românească și universală.

Publicații: *Ziridava*, I/1967; II/1969; III/ sub tipar; Egon Dörner, *Urme ale culturii materiale dacice pe teritoriul arădean*, 1968; cataloage de expoziții, cărți poștale ilustrate.

70/03/01/000400/

MUZEUL TEATRULUI DIN ARAD (COLECȚIA IOSIF SÎRBUȚ)

Este amenajat în patru săli din clădirea teatrului. Deschis în timpul spectacolelor.

Organizat ca muzeu în 1960. Sînt expuse: lămpi de gaz, scripeți și lăcăte, precum și orga de lumini a vechiului teatru din Arad, pianul la care a cîntat Liszt la Arad în 1846, afișe ale trupei locale și afișe pentru diversele spectacole date de trupe în turneu, programe, fotografii. Într-o sală este ilustrată viața teatrală și muzicală din Arad între 1945—1970. În ultima sală este prezentată istoria locală a cinematografului: primul aparat de proiecție de la cinematograful „Urania", deschis în 1907; afișe de film din acel an; o copie a primului film făcut la Arad în 1913 etc.

COLECȚIA DE OBIECTE VECHI BISERICEȘTI

Mănăstirea Sf. Simeon Stîlpnicul
Arad-Gai, str. Dunării nr. 170
Program de vizitare: 10—18

A fost organizată în 1964, într-o clădire din incinta mănăstirii construită în 1762.

Colecția conține valoroase icoane pe sticlă provenind din centrele din Nicula, Făgăraș și Bihor pictate de meșteri renumiți, (de exemplu Savu Moga), icoane pe lemn din sec. al XVIII-lea, icoane semnate de artiști locali de la începutul sec. al XIX-lea (Ștefan Tenețchi), un iconostas

de la biserica din Densuș (1789), cîteva piese de mobilier bisericesc, obiecte de cult, cărți bisericești (sec. XVIII-XIX).

74/03/00/003400/

MUZEUL ORĂȘENESC DE ISTORIE ȘI ETNOGRAFIE

Lipova, str. N. Bălcescu nr. 21
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Înființat în 1952, cuprinde colecții de arheologie, istorie locală și etnografie.

Sînt expuse vase și unelte din neolitic — cultura Tisa, din epoca bronzului — culturile Pecica, Otomani, piese feudale de la Șoimoș; două lăzi de breaslă și documente aparținînd Fondului breslei olarilor din Lipova (1819–1910); ceramică și piese de port popular local.

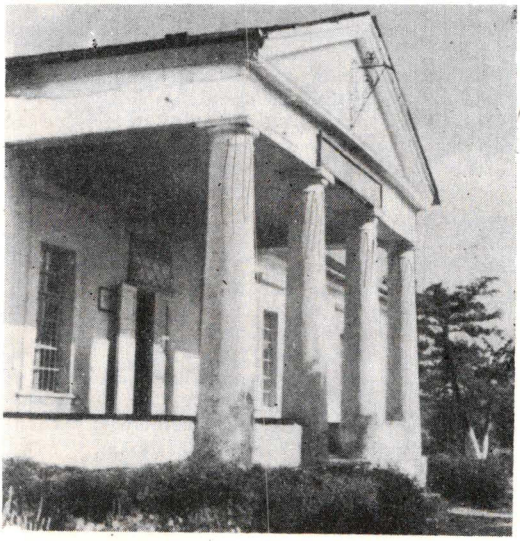
70/03/02/000400/

MUZEUL MEMORIAL „IOAN SLAVICI"

Comuna Șiria, nr. 156, jud. Arad
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Organizat în 1960 într-un vechi castel, construit în 1838.

Cuprinde: documente din istoricul comunei natale a lui Ioan Slavici, Șiria; manuscrise ale scriitorului, fotografii de familie, mobilier din fosta locuință a lui Slavici, colecția revistei „Vatra" pe anul 1894, cărți, ziare etc.



EXPOZIȚIA MEMORIALĂ „EMIL MONȚIA"

Comuna Șiria, nr. 156, jud. Arad

Organizată în 1969 în același local cu Muzeul memorial „Ioan Slavici".

Sînt expuse: pianul și vioara la care cînta compozitorul, mobilierul camerei sale de lucru, parti-

70/03/03/000400/

turi manuscrise ale operei „Fata de la Cozia" și ale numeroaselor culegeri de folclor din Banat și Crișana, fotografii de familie, sau ilustrînd activitatea socială a lui Emil Monția, cărți. Obiectele reprezintă în parte o donație a compozitorului; restul a fost achiziționat de Muzeul județean Arad, în vederea amenajării unui muzeu memorial.

78/01/00/003406/

MUZEUL SĂTESC DIN COMUNA BELIU

Înființat în 1969, posedă o colecție de piese arheologice, istorice, etnografice (cele mai numeroase), de științele naturii: fragmente ceramice și unelte din neolitic pînă în feudalism; vechi documente; ceramică populară lucrată la Beliu și în alte centre din Bihor și Zărand, obiecte de lemn (lingurare, căuce), costume și țesături de interior; o serie de vase de semicristal lucrate la „glăjăria" din Beliu existînd încă din 1611; scoici, specii de păsări din zonă, fragmente de schelet de Ursus spelaeus, minerale și roci.

78/02/00/003000/

MUZEUL SĂTESC DIN COMUNA TEMEȘEȘTI

Cuprinde o colecție de etnografie locală, specifică Văii Troașului: port, țesături, război de țesut, icoane, ceramică.

70/09/00/103406/

JUDEȚUL BIHOR

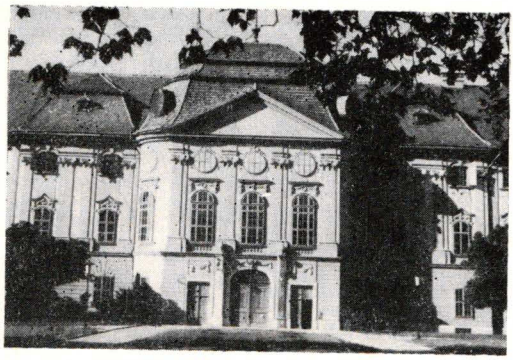
MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR

Oradea, str. Stadionului nr. 2
Program de vizitare: 11 – 17; luni închis

A fost înființat în 1872; în prezent funcționează în Palatul baroc, construit între 1762–1776.

Cuprinde secțiile: arheologie, istorie, artă, etnografie, științele naturii, memoriale; laborator de restaurare.

În *secția de arheologie* sînt expuse descoperiri arheologice din Țara Crișurilor: unelte paleolitice de cremene de la Iozășel, un schelet de Ursus spelaeus, vase neolitice din cultura Tisa, ceramică, chirpici, o patină de os din așezarea neolitică de la Oradea-Salca; un material bogat ceramic din așezările Derșida, Sălacea și Otomani aparținînd culturilor Wietenberg și Otomani din epoca bronzului, un fragment de zid ornamentat din templul de la Sălacea; ceramică și obiecte de fier din așezarea dacică de la Berindia sec. III î.e.n., vase și arme din necropola celtică de la Curtuișeni și din necropola celto-dacică de la Tărian; tezaure monetare dacice, grecești și romane; piese de inventar funerar și un mormînt reconstituit din necropola daco-sarmatică de la Șimand, vase din mormintele tumulare slave de la Nușfalău, podoabe și vase hunice descoperite la Oradea, un mormînt



dublu din sec. X aparținînd populației strămoșești, obiecte din așezarea românească de la Oradea.

În secția de istorie, istoria medie este ilustrată prin : un tezaur monetar din secolul XIII și un medalion bizantin descoperite la Sălacea, tezaurul de monede din sec. XVI de la Ghighișeni, unități de măsură, cîntare, balanțe, unelte agricole, relicvare din secolele XII-XIII, cupe și pahare din secolul XVI, produse de breaslă, cornuri de praf de pușcă, stampe, portrete, cărți tipărite la Oradea, fragmente arhitectonice de piatră.

În subsecțiile de istorie modernă și contemporană sînt înfățișate principalele evenimente din istoria zonei și a țării întregi : revoluția de la 1848 prin documente, portrete, arme, Poruncitorul bilingv al generalului Bem dat în Oradea, scrisoarea deputatului beiușean Ion Dragoș ; la capitolul „Războiul pentru cucerirea independenței" sînt prezentate stampe, portrete de eroi, costume militare și arme, lista subscripțiilor românilor bihoreni pentru ajutorarea soldaților etc. ; acte privind constituirea unor instituții de credit la Oradea, fotografiile primelor fabrici și cîteva piese tehnice ilustrează dezvoltarea relațiilor capitaliste din a doua jumătate a sec. XIX ; începuturile mișcării muncitorești sînt oglindite în documente — statutul calfelor din Oradea 1870, steagul Asociației meșteșugarilor din Valea lui Mihai, fotografia participanților bihoreni la Revoluția din Octombrie ; manifestul socialiștilor români din Oradea Mare, documente privind greva generală din Oradea din 1920, fotografii cu grupa participanților la manifestația de 1 Mai 1921, sînt expuse la capitolul creării P.C.R. ; în continuare sînt prezentate realizările epocii noastre, prin machete, fotografii, obiecte etc.

Secția de etnografie ilustrează zonele geografico-etnografice ale jud. Bihor și activitatea centrelor populare meșteșugărești specializate : port popular femeiesc și bărbătesc, românesc, maghiar, slovac (costume întregi sau piese separate), din bazinele celor trei Crișuri, de pe văile Barcăului și Crasnei, cojoace, pieptare și sumane din diferite sate specializate (Sîrbești, Poiana, Roșia) ; țesături de interior (ștergare, căpătîie, ponievi și chilime), mobilier — lăzi din centrele de la Budureasa, Preuteasa, scaune cu speteaza stilizată antropomorf (Ferice), trei interioare reconstituite — de la Pietroasa, Șicula și un interior maghiar de la Finiș ; ceramică de veche tradiție din centrele : Leheceni, Lelești, Bîrsa, Criștior, Sălișteu de Vașcău, Hălmăgel, Tîrnăvița, Vadul Crișului) ; icoane pe sticlă pictate la Nicula și în Bihor, ouă încondeiate, stîlpi funerari (Uileacul de Șimleu).

Secția de artă : înființată în 1966. Colecțiile au fost expuse integral pentru prima dată, în cadrul secției muzeului, în 1971.

Cuprinde sectoarele : artă plastică românească din perioada dintre cele două războaie mondiale (picturi de Th. Pallady, G. Petrașcu, Fr. Șirato, L. Grigorescu, I. Iser, C. Ressu, V. Popescu, Al. Phoebus, M.H. Maxy, Tasso Marchini, D. Ghiață, Al. Ziffer, S. Szolnay, sculpturi de I. Jalea, O. Han, Gh. Anghel, I. Szervatiusz) ; artă românească contemporană, plastică (picturi de C. Baba, Al. Ciucurencu, C. Bogdan, A. Ciupe, C. Hora, Nagy Istvan, I. Gheorghiu, I. Pacea, G. Năpăruș, sculpturi de I. Fekete, I. Vlasiu, P. Balogh, I. Kassargian) și decorativă (tapiserii, ceramică, lucrări în lemn etc.) ; artă plastică și decorativă universală din școlile franceză, germană, italiană, austriacă și maghiară ; o colecție de grafică românească și universală.

Secția de științe naturale se află în curs de reorganizare. A fost înființată în 1951 pe baza unor bogate colecții alcătuite în primele decenii ale sec. XX. În cadrul noii organizări, expoziția de bază va cuprinde : aspecte ale fluctuației faunistice de-a lungul erelor geologice în bazinul Crișurilor (urme fosile, aspecte din peșteri etc.), exemplificarea bogăției floristice și faunistice a zonei Crișurilor, colecția oologică de renume mondial.

Publicații : E. Chirilă, I. Ordentlich și N. Chidioșan, *Tezaurul de monede dacice de la Feniș* ; E .Chirilă și D. Ignat, *Tezaurul feudal de la Gurba* ; M. Bocșe, *Țesături populare românești din Bihor* ; T. Mozeș, *Portul popular femeiesc din Bazinul Crișului Repede* ; Al. Avram, *Arhitectura romanică din Crișana* ; M. Bocșe, V. Giurcă, A. Marosi, *Contribuții la cunoașterea medicinii populare în zona Crișului Negru* ; V. Faur, *Contribuții la cunoașterea istoriei Bihorului I* ; „Caiet de comunicări — Secția științe naturale" ; L. Kovacs, R. Poliș, T. I. Beczy, *Catalogul sistematic al colecției de păsări al Muzeului din Oradea (1951—1969)* ; I. Beczy, *Catalogul colecției oologice a Muzeului Țării Crișurilor* ; sub tipar : V. Faur, *Contribuți la cunoașterea istoriei Bihorului II* ; „Contribuții la cunoașterea etnografiei Țării Crișurilor".

70/09/01/000400

MUZEUL MEMORIAL „ADY ENDRE"

Oradea, Parcul Traian nr.1
Program de vizitare : 10—18 ; luni închis

Înființat în 1955, se află în curs de reorganizare. În muzeul amenajat în fosta cafenea Müllerei, pe care o frecventa poetul, sînt expuse manuscrise, fotografii ale lui Ady Endre și ale unor persoane din anturajul său, diverse ediții de opere, fotocopii după scrisori și manuscrise, ediții traduse în limba română.

MUZEUL MEMORIAL „IOSIF VULCAN"

Oradea, str. Iosif Vulcan nr. 16
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Înființat în 1965 în casa în care a locuit Iosif Vulcan.

Cuprinde o cameră mobilată cu obiecte originale provenite din fostul apartament al lui Iosif Vulcan, diverse numere din „Familia", scrisori autografe ale diferiților colaboratori ai „Familiei" (Alecsandri, Eminescu, Slavici etc.), fotocopii, materiale ilustrînd viața culturală românească din Transilvania și în special din Oradea în ultimele decenii ale secolului al XIX-lea.

MUZEUL ORĂȘENESC BEIUȘ

Beiuș, Piața 23 August nr. 1
Program de vizitare: 10–14, 16–18; luni închis

Înființat în 1958, cuprinde colecții de etnografie locală: costume și piese de port femeiesc și bărbătesc, țesături de interior (ștergare, lepedee, căpătîie), obiecte de uz casnic, unelte, mobilier, ceramică, icoane. S-a urmărit prezentarea meșteșugurilor țărănești în Bihor: prelucrarea lemnului (un atelier de lemnărit din Budureasa, lăzi de zestre, lavițe, podișoare, scaune, linguri, căuce, furci, bîte); olărit (atelierul din Criștior, ceramică), cojocărit și sumănărit (cojoace din Poiana, Beiuș, sumane de Roșia, Sîrbești, Răbăgani).

MUZEUL COMUNAL DE ISTORIE DIN SĂCUIENI

Săcuieni, Piața Libertății nr. 1
Program de vizitare: 9–13 zilnic, sîmbătă 9–13, 16–19; luni închis

Înființat în 1957.

Cuprinde colecții de arheologie din paleolitic pînă în epoca migrațiilor: ceramică pictată neolitică din așezarea de la Săcuieni, vase și unelte hallstattiene de la Șilindru-Voivozi, ceramică și obiecte de fier celtice de la Curtuișeni, inventarul unor morminte dacice tot de la Curtuișeni, un depozit de vase din sec IV e.n. de la Marghita.

MUZEUL SĂTESC DE ȘTIINȚE NATURALE TINCA

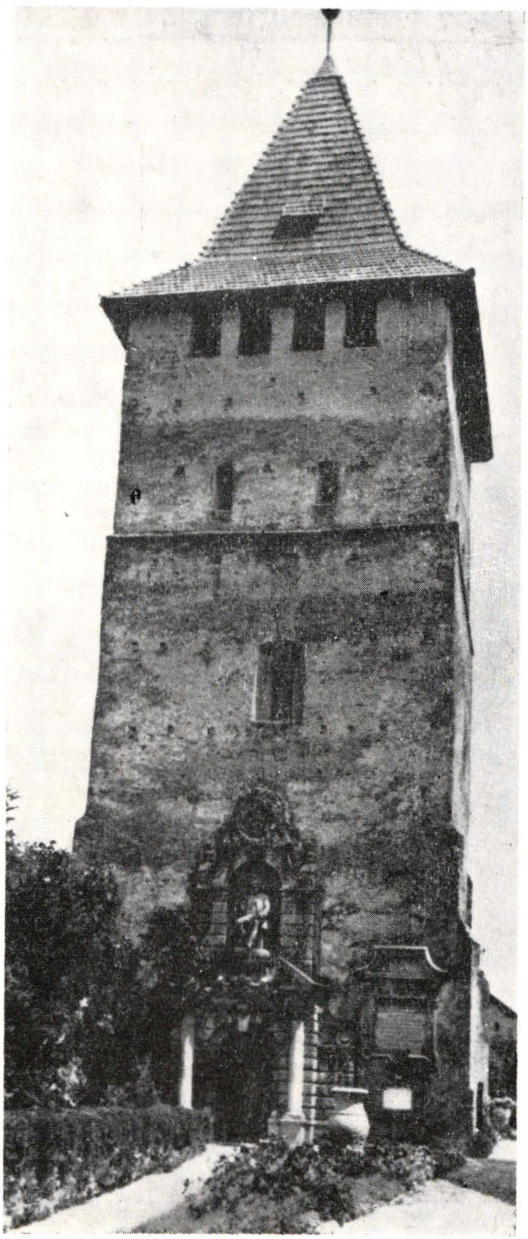
Comuna Tinca, jud. Bihor
Program de vizitare: 10–18; luni închis

A fost înființat în 1956 și reorganizat în 1964. Cuprinde: secțiuni și profile reduse la scară din depozite cu materiale de faună fosilă; faună fosilă din zona Crișului Negru și faună actuală din bazinul Beiușului.

MUZEUL MEMORIAL „ARANY IÁNOS"

Salonta, Piața Libertății nr. 4
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Pe baza unei colecții memoriale înființată în 1885, muzeul apare în actuala formă în 1899, în



clădirea „Turnului ciuntit", vechiul turn de observație al Cetății Salonta, datînd din secolul XVII.

Sînt expuse: camera de lucru a poetului Arany Iános, biblioteca sa, manuscrise (poeme, traduceri, corespondență, culegerea de procese-verbale scrise de poet pe cînd era notarul orașului Salonta, între 1840—1849); portretul poetului, de Bárabas Miklos, din 1847, obiecte personale (călimară, scrumiere, lulele, fierbătoarea de cafea dăruită de Petöfi Șándor).

JUDEȚUL CARAȘ-SEVERIN

MUZEUL JUDEȚEAN CARAȘ-SEVERIN

Reșița, str. 7 Noiembrie nr. 50
Program de vizitare: 11—19; luni închis

Înființat în 1959. Cuprinde colecții de arheologie, etnografie, pictură și grafică contemporană.

În muzeu sînt expuse unelte de cremene din paleolitic (Tincova, Gornea, Peștera Popovăț); ceramică, fragmente de altare de cult, idoli, capace antropomorfe din epoca neolitică (Gornea, Zorlențu Mare), ceramică din epoca bronzului (Colțani) și Hallstatt (Gornea, Dealul Mare), ceramică romană, cărămizi cu ștampile, stîlpi de hypocaust de la Ramna, materiale din castrul Berzovia, ceramică și figurine din cetatea romano-bizantină de la Gornea.

Colecția de etnografie cuprinde piese de port femeiesc și bărbătesc, țesături de interior din zonele Almăj, Caraș, Clisura Dunării, Bozovici, Herculane, ceramică (Biniș, Jupînești).

Publicații: „Banatica", culegere de studii de arheologie și istorie, sub tipar.

MUZEUL ORĂȘENESC CARANSEBEȘ

Caransebeș, str. Bistrei nr.2
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Înființat în 1965, cuprinde colecții de arheologie, istorie și etnografie: microlite de silex din paleoliticul superior de la Tincova; topoare de piatră, greutăți pentru războiul de țesut, ceramică din epoca neolitică (cultura Vinča-Turdaș) de la Ruginosu, Ohaba-Mîdnic, Zorlențu Mare; ceramică, fragmente de apeduct, mozaic, din castrul roman Tibiscum; arme albe și de foc din sec. XVIII-XIX.

Sînt ilustrate etnografic valea Timișului și valea Bistrei, prin unelte agricole, de pescuit, pentru țesut, un complex pastoral din Borlova, port popular (ciubage, catrințe, șube), țesături, ponievi, obiecte de lemn, ceramică.

MUZEUL DE ISTORIE BĂILE HERCULANE

Băile Herculane (în curs de organizare).

Se va expune material privind istoricul stațiunii, din paleolitic (Peștera Hoților), neolitic, epoca bronzului, fierului, romană — fragmente de apeduct, ceramică, monede, podoabe, altare votive, inscripții, stele funerare, basoreliefuri din castrul Ad Mediam, feudalism — arme, piese de harnașament.

MUZEUL SĂTESC DE LA MEHADICA

Înființat în 1969, cuprinde o colecție de etnografie locală: port popular, unelte, ceramică, un colț de interior din sat.

MUZEUL SĂTESC DE LA GORNEA

Înființat în 1970, are colecții de arheologie (din paleoliticul mijlociu pînă în feudalism) și de etnografie locală (port, țesături, unelte agricole, de pescuit și de vînătoare).

JUDEȚUL TIMIȘ

MUZEUL BANATULUI

Timișoara, Piața I. Huniade nr. 1
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Înființat în 1872. Cuprinde colecții de arheologie, istorie, etnografie, artă, științele naturii.

În *secția de arheologie* sînt expuse vase, figurine, capace antropomorfe aparținînd epocii neolitice (cultura Tisa I și II, așezările de la Hodoni-Pocioroane, Parta, Zorlențu Mare), ceramică din epoca bronzului (de la Periam-Pecica, din cimitirul de urne de la Cruceni), topoare de bronz — celturi (de la Pesac, Anina) și depozite de podoabe; diferite vase și urne, unelte de fier din epoca fierului (Hallstatt și Latène); ceramică, arme și podoabe din epoca migrațiilor.

Cîteva săli înfățișează descoperirile din castrul roman de la Tibiscum—sec. II-III e.n.: ceramică romană de lux — terra sigillata — și de uz casnic, podoabe, statuete, reliefuri funerare, inscripții votive, fragmente arhitectonice, sarcofage.

Lapidariul cuprinde inscripții latine descoperite la Tibiscum sau în alte locuri în Banat.

În depozit se află: o colecție de antichități cipriote și egiptene (vase și figurine arhaice din Cipru, ceramică greacă arhaică, clasică, elenistică, fragmente de sarcofag egiptean și statuete);

o colecție de obiecte de aur (monede antice, venețiene, transilvănene, podoabe din epoca migrațiilor și feudale); o colecție numismatică (monede grecești, romane, dacice, bizantine, feudale, românești, maghiare, austriace, medalii din secolele XIX-XX; tezaure de monede romane tîrzii din sec. IV e.n.; colecția Pongracz (podoabe de metal datînd din Hallstatt pînă în feudalism, din sudul Dunării).

În *secția de istorie*, pentru feudalism sînt expuse: ceramică, podoabe și monede bizantine, sigilii de comune bănățene; arme din secolul XV; arme de luptă țărănești; cîntarul orașului Timișoara din sec. XVIII, documente, embleme și produse de breaslă, ceramică, monede, arme din sec. XVIII; arme, inscripții și stîlpi funerari din epoca dominației turcești; unelte de minerit din sec. XVIII, monede de minerit; o barcă monoxilă.

În cadrul istoriei moderne sînt reprezentate cele mai de seamă aspecte sociale, economice și politice ale epocii: Revoluția de la 1848, apariția primelor întreprinderi industriale, începuturile, dezvoltarea și organizarea mișcării muncitorești arme, unelte, documente, tipărituri.

Secția de științele naturii

Colecțiile, existente în parte de la sfîrșitul sec. al XIX-lea, au fost expuse pentru prima dată în mod sistematizat în 1937, în cadrul unei secții de științe naturale.

Astăzi, secția cuprinde: expoziția Fauna și flora Banatului — organizată pe biotopuri (diorame); expoziția de nevertebrate și de plante (13 000 de lepidoptere din colecția König, colecția de cca 8 000 coleoptere etc.); expoziția de minerale și roci (majoritatea din Banat, dar adunate și din restul țării; în plus posedă și numeroase eșantioane străine); expoziția de păsări cuprinde peste 2 500 exemplare, ilustrînd aproape toată fauna ornitologică a țării.

Secția de etnografie este reprezentativă pentru jud. Timiș. Portul popular este ilustrat prin costume întregi ca și prin piese separate: oprege, brîie, cojoace, chintușe, șube; sînt expuse și un costum maghiar și unul săsesc.

Sînt înfățișate țesături de interior (ștergare, fețe de masă, căpătîie), ponievi și cilime (Chevereșul Mare, Saravale), obiecte de lemn (ploști, furci din Buzad), mobilier, icoane pictate pe sticlă (la Nicula și în Bihor), ceramică (oale mari de „sarme" din Lugoj, vase din Biniș, Birchiș, Jupînești); un interior reconstituit din Chizătău.

Publicații: N. Țăranu, *Scoarțe bănățene* (sub tipar); pliante, cărți poștale ilustrate.

SECȚIA DE ARTĂ

Timișoara, str. Victoriei nr. 46
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Își are originea în Pinacoteca organizată în 1888, și îmbogățită prin donația Sigismund Ormos (pictură și grafică universală), apoi prin donații și achiziții ulterioare. Cuprinde pictură din secolele XIX și XX: Mișu Popp, C. Popp de Szathmary, Nicolae Popescu, Ion Zaicu, N. Grigorescu, I. Andreescu, N. Tonitza, C. Ressu, I. Theodorescu-Sion, Șt. Dimitrescu, G. Petrașcu, Th. Pallady, L. Grigorescu, V. Popescu, D. Ghiață, C. Baba, Al. Ciucurencu, sculpturi de Fr. Storck, C. Medrea, O. Han, G. Anghel, R. Ladea; pictură străină din școlile flamando-olandeză și italiană; o importantă colecție de grafică germană (Dürer, școala lui Schongauer, M. Wolgemuth), olandeză (Lucas van Leyden, A. van Ostade, H. Golzius), italiană (Tintoretto, Agostino Carracci, Tiepolo), austriacă. Publicații: cataloage de expoziții, pliante.

„MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN"

Timișoara, parcul Pădurea Verde 70/35/22/003000
(în curs de organizare)

Au fost montate o gospodărie din Căpîlnaș (începutul secolului XIX) cu grajd și șură, o casă de olar cu atelier din Birchiș, o casă de la Bata din prima jumătate a sec. XIX, oloinițe de la Satu Mic, Zăbalț, o moară cu ciutură de la Topleț, mori de apă de la Globurău și Bouțari, o moară de vînt de la Pescari.

MUZEUL DE ISTORIE, ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ LUGOJ

Lugoj, str. Nicolae Bălcescu nr. 2 74/17/00/11234/00
Program de vizitare: iarna 9—13, 16—19; vara 9—13, 16—20; luni închis

Înființat în 1905 ca Societatea de istorie și arheologie, cu scopul de a aduna obiecte oferite de la donatori pentru un viitor muzeu. Organizat în forma actuală în 1950. Secții: arheologie, istoria orașului Lugoj, etnografie și artă plastică.

În *secția de arheologie* sînt expuse unelte din paleoliticul superior (un răzuitor masiv — exemplar unic în țară, toporașe de mînă, lame, din bogata stațiune din peștera de la Românești-Coșana);

70/35/01/100000/

vase și unelte neolitice tot din peștera de la Românești; vase de cult din epoca bronzului din cultura Vučedol, de pe insula Ostrov; vase și obiecte de metal din Hallstatt descoperite la Cornuțel și o colecție de vase, circa 300, din sanctuarul de la Susani — singurul descoperit la noi din prima epocă a fierului; ceramică din cimitirul de incinerație daco-roman de la Visag-Brűk; o colecție numismatică — un tezaur de 1 000 monede romane imperiale de la Tibiscum și un alt tezaur de 2 000 monede romane imperiale de la Dierna-Orșova.

Istoria orașului Lugoj este ilustrată arheologic prin materiale din epoca neolitică, epoca metalelor, medievală: ceramică, vase din secolele XV-XVIII, cahle de sobă de 6 tipuri ornamentate; sînt expuse și lăzi de breaslă, documente, cărți de meșteri, regulamentul breslelor, unelte meșteșugărești, documente privind revoluția din 1848; cărți și afișe redînd activitatea culturală și politică a unor personalități bănățene ca: revoluționarul Eftimie Murgu, scriitorul Victor Vlad de la Marina, tenorul Traian Grozăvescu.

Secția etnografică cuprinde o bogată colecție de obiecte din zona Lugojului și Făgetului: port popular (diferite piese de costum femeiesc și bărbătesc, podoabe de cap, șube și cojoace), țesături de casă, obiecte de lemn — furci de tors, căuce etc.; ceramică din centrele Lugoj, Făget și Jupânești.

Secția de artă plastică cuprinde o colecție de lucrări ale pictorilor și graficienilor locali: Aurel Ciupe, Diodor Dure, Virgil Simonescu, Romulus Covaci, Muhos, Iulia Simu, Nicolae Lazăr, Francisc Ferch, Marius Bunescu, Schweitzer-Cumpăna, C. Liuba, Hans Hermann, Olgyay Ferenczi, anonimi flamanzi, germani, italieni, austrieci.

Biblioteca de specialitate cuprinde documente privind istoricul breslelor din Lugoj, cărți de înnobilare, acte de donații din 1572, manuscrise, tipărituri rare (lucrări valoroase ale lui Dimitrie Cantemir, Petru Maior, Gh. Șincai, Dinicu Golescu), ediții princeps: Regulamentul Organic, codul Verböczi, colecții de ziare și reviste apărute în Lugoj între 1880—1947.

Publicații: „Muzeul de istorie Lugoj", ghid, 1967.

EXPOZIȚIA DE ARTĂ POPULARĂ

70/35/03/003000

Buziaș, str. Avram Iancu nr. 1
Program de vizitare: 9—11, 13—20; luni închis

Înființat în 1961. Colecția expusă ilustrează zona Lugoj cu subzonele Buziaș, Racovița, Ohaba-Forgaci, prin port popular, țesături, obiecte de lemn și ceramică.

COLECȚIA DE ARTĂ POPULARĂ IULIANA FOLEA-TROCEANU

70/35/04/003000

Buziaș, str. Andrei Șaguna nr. 16
Program de vizitare; 9—15; luni închis

Este expusă o colecție de costume din zonă (întregi sau piese de port), țesături de bumbac și lînă, obiecte de lemn artistic lucrate, ceramică.

77/12/00/003400

MUZEUL ORĂȘENESC DETA

Deta
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Înființat în 1969. Cuprinde colecții de arheologie, istorie și etnografie. Este expus material arheologic local, din neolitic pînă în epoca feudală (urne hallstattiene, o brățară de argint din sec. X, ceramică) o bancă de tortură feudală ca și costume populare, țesături, ceramică și obiecte de lemn din zonă.

EXPOZIȚIA MEMORIALĂ „ȘTEFAN JÄGER"

Jimbolia, str. T. Vadimirescu nr. 20
Program de vizitare: joi și duminică: 10—18

Expoziția actuală a fost deschisă în 1971 în atelierul pictorului, conținînd lucrări ale acestuia, împrumutate de la diferiți particulari din oraș (cca 20 de picturi), după un sistem inaugurat în 1969. În afară de acestea sînt expuse fotocopii, ilustrînd viața și activitatea pictorului, obiecte de uz personal și mobilier, donate de nepoata lui Șt. Jäger.

79/04/00/000400/5

MUZEUL ORĂȘENESC

Sînnicolau Mare, str. Republicii nr. 4
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Înființat în 1959. Cuprinde colecții de arheologie, etnografie, artă, memoriale. Sînt expuse: vase și figurine din neolitic (cultura Criș), epoca bronzului (Periam), epoca fierului și a migrațiilor.

Colecția de etnografie locală înfățișează piese de port, țesături de bumbac și lînă, ceramică, obiecte de lemn.

Colecția de artă cuprinde tablouri de pictori bănățeni din sec. XIX și XX, precum și picturi de O. Băncilă, C. Baba, Ion Pacea și alții.

Expoziția închinată lui Béla Bártok prezintă partituri originale, cărți, fotografii, fonograful compozitorului.

77/13/00/103400

MUZEUL MEMORIAL „NICOLAUS LENAU"

70/35/05/000400

Lenauheim
Program de vizitare: 8—12, 15—19; luni închis

Înființat în 1931, reorganizat în 1969 cu ocazia Congresului internațional „Lenau" ținut la Timișoara.

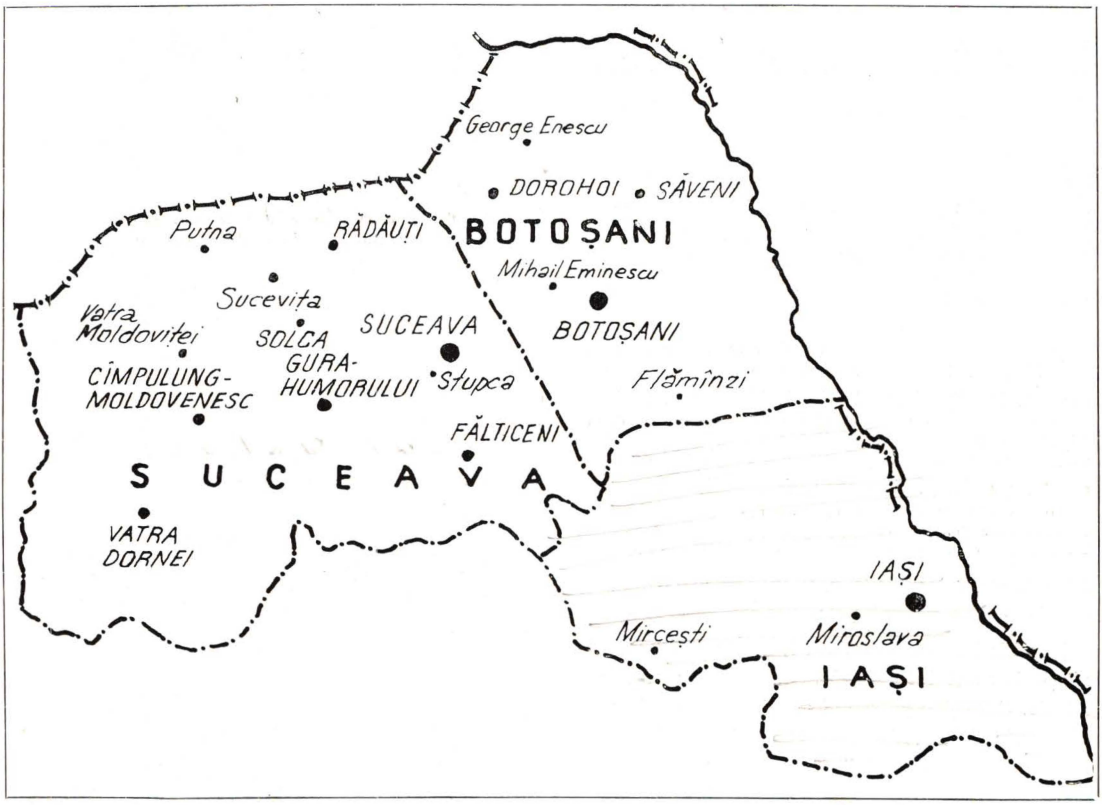
Este organizat în 7 încăperi din casa în care s-a născut poetul. Cuprinde fotocopii, stampe, picturi ilustrînd viața poetului și a familiei sale, un manuscris original și facsimile după diverse manuscrise, ediții princeps ale unor lucrări, traduceri în limba română ale poeziilor lui Lenau.

COLECȚIA ETNOGRAFICĂ DIN COMUNA GAVOJDIA

Program de vizitare: joi, sîmbătă și duminică între orele 10—12

Înființată în 1953, cuprinde material etnografic din comuna Gavojdia și satele Jena și Sălbăgel.

73/11/00/003000



70/13/00/103406

4,1,3,

JUDEȚUL BOTOȘANI

MUZEUL JUDEȚEAN BOTOȘANI

Calea Națională nr. 251
Program de vizitare: 10—13, 17—20; luni închis

Înființat în anul 1955, avînd colecții de istorie și științele naturii. În 1968 Secția de științele naturii este transferată la Muzeul din Dorohoi, de unde se aduc la Botoșani colecții de arheologie și istorie. În forma actuală, muzeul cuprinde colecții de istorie, etnografie, artă plastică și memoriale (Casa memorială „N. Iorga", Expoziția memorială „1907", Casa memorială „M. Eminescu").

Secția de istorie. Materialele expuse ilustrează istoria acestui județ începînd din paleoliticul inferior pînă în epoca feudalismului timpuriu. Se remarcă piesele paleolitice de la Ripiceni, Ghireni, vasele cucuteniene de la Trușești și Cucorăni, ceramica și podoabele dacice, ca și piesele sarmatice.

Secția de etnografie cuprinde obiecte din lemn, ceramică, port și în special țesături de interior și icoane pe lemn din zonă.

70/13/01/100000/

SECȚIA DE ARTĂ

Calea Națională nr. 272
Program de vizitare: 10—13, 17—20; luni închis

A fost înființată în 1960. Colecția cuprinde lucrări de C. D. Stahi, O. Băncilă, Șt. Luchian, Th. Pallady, P. Iorgulescu-Yor, J. Al. Steriadi, M. Bunescu precum și o serie de opere aparținînd unor pictori originari din județul Botoșani sau care și-au petrecut

o parte din viață în această regiune : A. Verona, P. Verona, P. Troteanu, A. Mărculescu, P. Achițenie, I. Murariu etc.

CASA MEMORIALĂ „N. IORGA"

Botoșani, str. N. Iorga nr. 14
Program de vizitare : 8—13, 17—20 ; luni închis

Înființată în 1964 în casa copilăriei marelui savant. Reorganizată în 1971. Ilustrează viața și activitatea multilaterală a lui Nicolae Iorga prin obiecte care au aparținut savantului, mobilier de epocă, publicații de epocă, fotocopii etc.

MUZEUL DE ARHEOLOGIE SĂVENI

Săveni, str. Republicii nr. 9
Program de vizitare : 10—13, 17—20 ; luni închis

Deschis la 23 August 1964, într-o clădire de la sfîrșitul secolului XVIII, declarată monument istoric. Colecțiile muzeului cuprind piese valoroase din paleolitic (Ripiceni), neolitic (Drăgușeni), cultura Horodiștea-Folteşti (Miorcani) și epoca migrațiilor (Săveni, punctul Valea Boului).

MUZEUL DE ȘTIINȚE NATURALE

Dorohoi, str. Al. I. Cuza, nr. 43
Program de vizitare : 10—13, 15—20 ; luni închis

Deschis în 1955. Începutul colecției datează din 1953, de cînd s-a organizat mici expoziții temporare. Reorganizat în 1968. Cuprinde colecții de entomologie, mineralogie, geologie, paleontologie, floră, faună.

MUZEUL MEMORIAL „GEORGE ENESCU"

Dorohoi, str. Republicii nr. 81
Program de vizitare : 10—13, 18—20 ; luni închis

Înființat în 1957 în casa în care a trăit compozitorul. Reorganizat în 1970, cu ocazia „Zilelor Enescu". Cuprinde : obiecte originale ce au aparținut lui Enescu, obiecte de îmbrăcăminte, mobilier lui, vioara la care cînta, partituri, manuscrise, fotocopii, ilustrînd perioada de maturitate a compozitorului.

EXPOZIȚIA MEMORIALĂ „1907"

Comuna Flămînzi
Program de vizitare : 10—13, 17—20 ; luni închis

Organizată în 1971 în fostul conac al moșiei Flămînzi. Sînt expuse obiecte originale, documente, fotocopii, privind cauzele, desfășurarea și reprimarea mișcării țărănești în comuna Flămînzi (locul în care a izbucnit răscoala în 1907) și în județul Botoșani.

Momentul 1907 este ilustrat și printr-o expoziție de pictură și sculptură. Se remarcă lucrările semnate de Octav Băncilă, Corneliu Baba, Al. Ciucurencu, Constantin Piliuță etc.

CASA MEMORIALĂ „MIHAIL EMINESCU"

Comuna M. Eminescu, satul Ipotești
Program de vizitare : 8—13, 17—20 ; luni închis

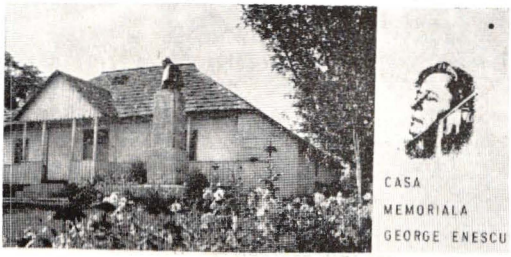
JUDEȚUL IAȘI

Înființată în 1950 în casa reconstruită în 1934 pe temeliile casei părintești a poetului. Reorganizată în 1960. Cuprinde fotocopii, fotografii, ediții din opera poetului. Este înfățișată viața lui Eminescu, activitatea sa literară și publicistică, răsunetul cuvintelor lui în rîndul contemporanilor și urmașilor În curtea casei, alături de vechea bisericuță a satului, se găsesc mormintele părinților și fraților poetului.

CASA MEMORIALĂ „GEORGE ENESCU"

Comuna G. Enescu, satul Liveni

Program de vizitare: 10—13, 18—20; luni închis



Înființată în 1955 în casa reconstruită în același an pe temeliile casei în care s-a născut muzicianul. Reorganizată în 1970. Expoziția înfățișează perioada copilăriei și a tinereții lui Enescu prin: obiecte personale, jucării, desene, cărți cu povești, primele creații originale. În camera părinților lui Enescu, păstrînd mobilierul original, se află și pianina la care a cîntat el pe cînd era copil.

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

Iași, Str. G. Dimitrov, nr. 72

Program de vizitare: 9—13, 15—20; luni dimineața și sîmbătă după amiază închis

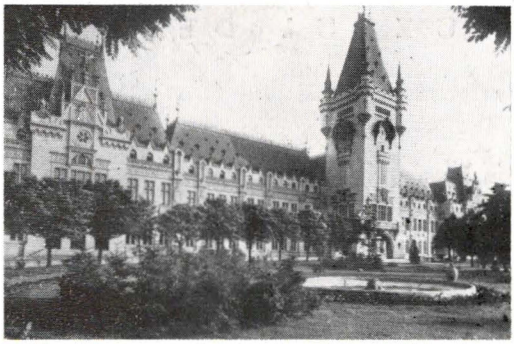
Înființat în 1834. Reorganizat în 1971.

Colecții: faună indigenă și străină, botanică, geologie, mineralogie.

MUZEUL DE ISTORIE A MOLDOVEI

Iași, Palatul Culturii

Program de vizitare: 10—13, 17—20; luni închis



Înființat în 1916; ultima reorganizare în aprilie 1971. Expoziția prezintă dezvoltarea societății de pe teritoriul Moldovei, din paleoliticul inferior pînă în secolul X.

Muzeul are importante colecții de arheologie, numismatică, sigilografie, documente feudale, stampe. Dintre piesele de o deosebită valoare menționăm: ceramica și plastica cucuteniană, ceramica daco-carpică de la Poiana și Bîtca Doamnei, mărturiile din perioada migrațiilor, documente și monede feudale.

Publicații: „Cercetări istorice", I/1970.

MUZEUL UNIRII

Iași, Str. Lăpușneanu, nr. 14

Program de vizitare: 10—13, 17—20; luni închis

Înființat în 1955, este deschis pentru public în anul 1959, cu ocazia sărbătoririi centenarului Unirii.

Muzeul posedă colecții referitoare la Revoluția din 1848 în țările române și la Unirea Moldovei cu Țara Românească. Dintre piesele de mare interes menționăm: tronul ultimilor domnitori moldoveni, obiecte ce au aparținut lui Al. I. Cuza, M. Kogălniceanu și V. Alecsandri.

Publicații: *Ghidul Muzeului Unirii*; cărți poștale ilustrate.

MUZEUL ETNOGRAFIC AL MOLDOVEI

Iași, Palatul Culturii
Program de vizitare: 10—13, 17—20; luni închis

Înființat în 1943 pe lîngă Catedra de etnografie a Universității din Iași. În anul 1951 trece sub conducerea Direcției Așezămintelor culturale, primind schemă proprie și local. Din anul 1954 este mutat în Palatul Culturii, iar la 16 II.1958 se deschide expoziția permanentă a muzeului.

Colecții: 8 321 piese (port, ceramică, obiecte din lemn, țesături, instalații tehnice, obiecte ilustrînd obiceiurile) reprezentative pentru Moldova. Se remarcă instalațiile tehnice populare.

Publicații: *Muzeul etnografic al Moldovei, Portul popular din zona Iașului, Instalații tehnice populare,* cărți poștale ilustrate.

MUZEUL DE ARTĂ

Iași, Palatul Culturii
Program de vizitare: 10—13, 17—20; luni închis

Înființat la 20.X.1860, purtînd denumirea de ,,Pinacoteca Națională din Iași", cu un fond inițial realizat din donațiile S. Vîrnav, C. Desiade, C. Negri. Muzeul a fost reorganizat în forma actuală în 1957 avînd două secții: artă românească cu subsecțiile modernă și contemporană și artă universală.

Secția de artă românească cuprinde lucrări reprezentative pentru arta națională, începînd de la sfîrșitul secolului XVIII pînă astăzi, accentuîndu-se pe cît posibil, contribuția artiștilor moldoveni (L. Stawski, Em. Bardasare, G. Popovici, D. Tronescu, T. Buicliu, C. D. Stahi, N. Acontz, A. Bălțatu, C. Alupi, C. Agafiței, M. Cămăruț, E. Bîrleanu, A. Podoleanu, F. Bartok etc.).

În cadrul *secției de artă universală,* operele sînt grupate pe școli: italiană (Tintoretto, P. Liberi etc), franceză (picturi de Ph. de Champaigne, Poussin, Boucher, E. Le Sueur etc., sculpturi de Pajou, T. Coustou), poloneză (J. Kupenski), flamando-olandeză. În cadrul secției este expusă și o colecție de mulaje după sculpturi antice, comandată de prof. O. Tafrali la Luvru.

Muzeul conține și o bogată *colecție de grafică,* majoritatea lucrărilor fiind contemporane.

Publicații: Claudiu Paradaiser, *Valori ale picturii românești în Muzeul de artă din Iași,* 1970; cataloage de expoziții; pliante; cărți poștale.

MUZEUL POLITEHNIC

Iași, Palatul Culturii
Program de vizitare: 10—13, 17—20; luni închis

Înființat în 1961, cu o singură secție, cea de energetică. În 1966 se deschide secția Înregistrarea și redarea sunetului.

Secția energetică prezintă evoluția mijloacelor de producere și folosire a diverselor forme de energie. Printre exponate se remarcă mașini cu aburi, motoare cu ardere internă și reacție, machete de centrale hidraulice și termice.

Secția Înregistrarea și redarea sunetului ilustrează evoluția mijloacelor de înregistrare și redarea sunetului de la cele mai vechi mecanisme, pînă la magnetofoanele stereofonice. Sînt expuse orchestroane, cutii muzicale, un simfonion și un pian cu bandă perforată etc.

Publicații: *Ghid al Secției de Înregistrare și redare a sunetului.*

CASA MEMORIALĂ „ILIE PINTILIE"

Iași, Șoseaua Iași—Ciurea, nr. 28
Program de vizitare: 10—16; luni închis

Locuința în care a trăit și a activat cunoscutul luptător comunist Ilie Pintilie a fost declarată Casă memorială în 1959. A fost reorganizată în 1971. Sînt expuse piese originale și fotocopii care ilustrează viața și activitatea lui Ilie Pintilie.

MUZUL DE LITERATURĂ A MOLDOVEI

Iași, str. I. C. Frimu nr. 4
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Deschis în 1971 în casa, monument istoric, aparținînd Societății literare ,,Junimea", unde a locuit Vasile Pogor și, pentru puțină vreme, Eminescu. Cuprinde două secții: secția de literatură modernă și secția de literatură contemporană.

Secția de literatură modernă ilustrează perioada literaturii moldovene începînd cu Costache Conachi pînă în 1900, prin obiecte ale unor scriitori, manuscrise, ediții princeps, colecții rare, obiecte de artă. Un loc special este acordat salonului ,,Junimea" amenajat în camera în care Societatea își ținea ședințele, păstrînd mobilierul original.

Secția de literatură contemporană se referă la perioada dintre 1900 și 1944, cu un accent deosebit pe momentul ,,Viața Românească" și scriitorii grupați în jurul acestei reviste.

După 23 August, literatura moldoveană, este prezentată sub formă de expoziții temporare,

încercînd să îmbrățișeze mișcarea literară contemporană în transformarea ei.

Secția cuprinde un bogat fond de manuscrise, ediții princeps, reviste, obiecte originale.

CASA DOSOFTEI

Iași, str. Palat
Program de vizitare: 10—13, 15—20; luni închis

Deschisă în 1970, în casa monument istoric, restaurată de D.M.I.

Adăpostește *secția de literatură veche* a Muzeului de literatură a Moldovei, ilustrată prin manuscrise și cărți rare, o machetă de tiparniță din timpul lui Dosoftei. Cuprinde și o colecție de icoane vechi.

Printre cărțile rare remarcăm: *Biblia de la București* (1688), *Viața și petrecerea sfinților*, cu însemnările lui Mihail Eminescu, *Psaltirea slavonă* tipărită de Coresi, *Cartea românească de învățătură* a mitropolitului Dosoftei.

MUZEUL TEATRULUI

Iași, str. Vasile Alecsandri, nr. 5
Program de vizitare: 10—13; 15—20; luni închis

În curs de reorganizare. Va fi redeschis în 1972.

Ilustrează istoria teatrului din Moldova, începînd cu primele manifestări de teatru din epoca feudală, la curtea lui Vasile Lupu, pînă în zilele noastre. Se conturează diferite aspecte teatrale, din Bacău, Dorohoi, Galați etc., insistîndu-se asupra rolului de hegemon al Iașului asupra orașelor moldovene. Accentul cade asupra momentului prezentării primului spectacol în limba română în vremea lui Gheorghe Asachi.

Muzeul are o bogată colecție de costume, afișe, manuscrise, cărți, piese de mobilier.

CASA MEMORIALĂ „BOJDEUCA LUI CREANGĂ"

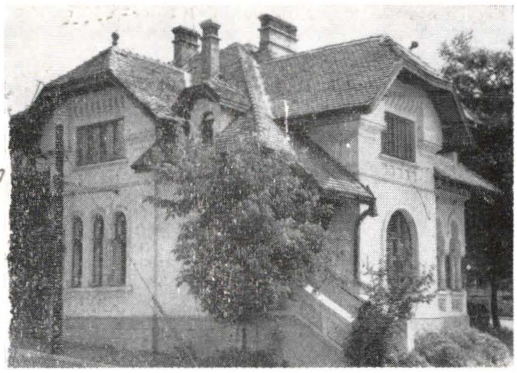
Iași, str. Simeon Bărnuțiu nr. 4
Program de vizitare: 9—17; luni închis

Înființată în 1918. Reorganizată în 1964. A fost amenajată în casa în care a locuit Ion Creangă între 1872—1889. Cuprinde: documente fotocopiate (manuscrise, scrisori, acte de familie), cîteva obiecte care au aparținut scriitorului, numere din „Convorbiri literare", diverse ediții Creangă.

Publicații: *Ghidul Casei memoriale „Bojdeuca lui Creangă"* (sub tipar); carte poștală ilustrată.

CASA MEMORIALĂ „MIHAI CODREANU"

Iași, str. Rece nr. 5
Program de vizitare: 10—13; 17—20; luni închis



Înființată la 11 august 1970. Organizată în casa în care a locuit și a scris poetul, „Vila Sonet". Expoziția cuprinde lucrurile și cărțile poetului, mobilierul său, manuscrise, obiecte de artă.

CASA MEMORIALĂ „OTILIA CAZIMIR"

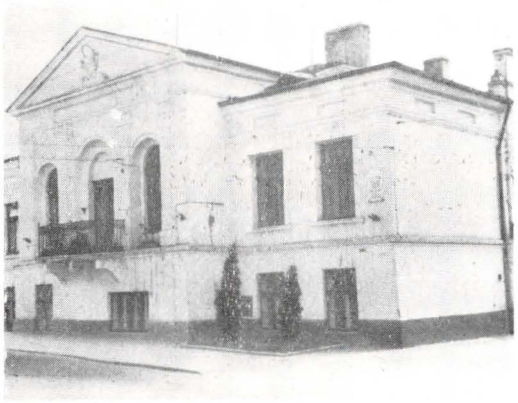
Iași, str. Bucșenescu, nr. 5
Program de vizitare: 10—13; 17—20; luni închis

Organizată în 1971, în casa scriitoarei, aflată în apropierea casei Teodorenilor. Muzeul redă într-un chip autentic mediul în care a trăit și creat Otilia Cazimir, cu obiectele personale, mobilierul, cărțile, manuscrisele ei.

MUZEUL MEMORIAL „VASILE ALECSANDRI"

Comuna Mircești, jud. Iași
Program de vizitare: 9—17; luni închis

Casa „V. Alecsandri" din Iași.



Înființat în 1954, în casa construită pentru V. Alecsandri, în 1866, în care acesta a locuit între 1866 și 1890. Cuprinde obiecte originale; mobi-

lier, tablouri, uniforma de ambasador a scriitorului, fotografii de familie, fotocopii după manuscrise și scrisori, ediții Alecsandri.

Casa de la Mircești

CASA MEMORIALĂ „DIMITRIE ANGHEL"

Comuna Miroslava, satul Cornești
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Organizată în 1971, în casa în care s-a născut poetul. Cuprinde: manuscrise, reviste, ediții de epocă din poezia lui Dimitrie Anghel, fotocopii, ilustrînd activitatea literară și publicistică a poetului, mărturii despre poet. În una din săli activează cenaclul „Dimitrie Anghel".

JUDEȚUL SUCEAVA

MUZEUL DIN SUCEAVA

Suceava, Str. Ștefan cel Mare nr. 63
Program de vizitare: 10—20; luni închis

Înființat în anul 1900 ca muzeu orășenesc. În actualul sediu a fost organizat în anul 1968.

Muzeul are următoarele secții: științele naturii, istorie, etnografie, artă, memoriale.

Secția de științe naturale conține însemnate colecții de paleontologie, flo.ă și faună din nordul Moldovei.

Secția de istorie. Colecțiile cuprind material începînd din paleolitic pînă în epoca contemporană. În mod special se remarcă piesele dacice și cele rezultate în urma săpăturilor arheologice de la Cetatea Sucevei.

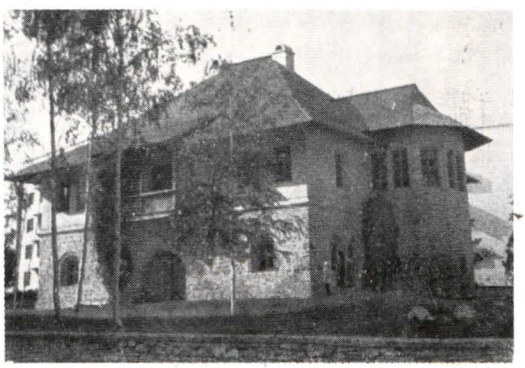
Secția de artă. Colecția datează din 1900, iar ca secție aparte a muzeului a fost înființată în 1966. Cuprinde picturi de Mișu Popp, E. Bucevschi, Șt. Dimitrescu, V. Popescu, N. Enea, Michaela Eleutheriade, D. Ghiață, I. Musceleanu, D. Hatmanu, E. Greculesi etc.; grafică semnată de A. Jiquidi, L Macovei, Mariana Petrașcu, I. Bene etc; sculpturi de O. Han, C. Medrea etc.; cîteva lucrări de artă decorativă. Secția deține și o colecție de icoane pe lemn.

Expoziția memorială „Ciprian Porumbescu", organizată în 1968. Cuprinde instrumente la care a cîntat compozitorul (un pian, un violoncel, o vioară), numeroase fotografii originale ale lui Ciprian Porumbescu, ale membrilor familiei sale și ale unor persoane din anturajul său, scrisori, partituri, manuscrise și tipărite etc.

Publicații: „Studii și materiale"; „Studii și comunicări. Științele naturii"; *Noi tezaure monetare medievale.* Ghiduri, cărți poștale ilustrate.

SECȚIA DE ARTĂ POPULARĂ

Suceava, str. Ciprian Porumbescu nr. 5
Program de vizitare: 10—18; luni închis



Înființată în 1967, în Hanul Domnesc, clădire declarată monument istoric.

Expune piese de artă populară din zonă: port, țesături, ceramică, obiecte de lemn, măști, icoane.

MUZEUL DE ETNOGRAFIE CÎMPULUNG MOLDOVENESC

Cîmpulung Moldovenesc, str. 7 Noiembrie nr. 10
Program de vizitare: 8—18; luni închis

Inițiativa organizării muzeului datează din 1936, cînd o colecție de artă populară, arheologie și istorie, a fost expusă în localul fostei Școli de arte și meserii.

În anul 1967 a fost organizat ca *muzeu al culturii lemnului*, prezentînd prelucrarea lemnului, uneltele de lucru la pădure, unelte din lemn folosite în agricultură, pescuit, vînat, albinărit, păstorit, precum și diverse obiecte de uz casnic.

Muzeul are o valoroasă colecție de mobilier popular din zonă.

Alături de acestea, în depozitele muzeului se găsesc lucrări de pictură, aparținînd unor artiști locali, o serie de picturi de artiști francezi din secolele XVIII—XIX neidentificate, obiecte de artă decorativă.

MUZEUL FĂLTICENILOR

Fălticeni, str. Republicii nr. 296
Program de vizitare: 10—20; luni închis

Muzeul a fost înființat în anul 1914 de un grup de intelectuali în frunte cu prof. V. Ciurea și a funcționat pe lîngă liceul „Nicu Gane". Din 1933 funcționează în actualul sediu. Muzeul are colecții de istorie, etnografie, științele naturii și artă.

Științe naturale: colecție mineralogică; faună locală.

Istorie: o interesantă colecție arheologică, din care se detașează piesele neolitice și cele feudale descoperite la Baia.

Etnografie: obiecte care ilustrează ocupațiile și artă populară din zonă.

Muzeul posedă și o colecție de *artă plastică*, cuprinzînd lucrări ale unor artiști locali.

MUZEUL DE ETNOGRAFIE GURA HUMORULUI

Gura Humorului, Calea Principală nr. 18
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Înființat în 1958. Expune piese de port și de interior, obiecte legate de obiceiuri, toate din zona Humorului.

MUZEUL DE ETNOGRAFIE RĂDĂUȚI

Rădăuți, Piața Republicii nr. 63
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Înființat în 1920, de către un grup de intelectuali, ca muzeu de etnografie și antichități. În 1934, devine muzeu al județului Rădăuți purtînd denumirea Muzeul „Samuil și Eugenia Ioniță".

Actuala expoziție este reorganizată la începutul anului 1971, prezentînd valoroase colecții de ceramică, port, podoabe, țesături de interior, mobilier, instalații tehnice populare din zona Rădăuților. Merită semnalate valoroasele colecții de ceramică de Kuty și de icoane pe lemn și sticlă.

MUZEUL DE ȘTIINȚE NATURALE VATRA DORNEI

Vatra Dornei, str. 7 Noiembrie nr. 17
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Deschis în anul 1957 pe baza materialului colectat din bazinul Dornelor. În expoziție sînt prezentate colecții de geologie, floră și faună din nordul Moldovei.

COMPLEXUL MUZEAL „CIPRIAN PORUMBESCU"

Comuna Ciprian Porumbescu

Este în curs de organizare.

Compus din Casa memorială „Ciprian Porumbescu" și dintr-o expoziție organizată în localul școlii din localitate ilustrînd creația compozitorului și momente din spectacolele montate pe diverse scene.

CASA—MUZEU „SAVETA COTURBAȘ"

Orașul Solca

Organizat în anul 1971, într-o casă tipică pentru zonă; cuprinde piese de port textile de interior și mobilier popular de la sfîrșitul secolului XIX.

MUZEUL MĂNĂSTIRII DRAGOMIRNA

Mănăstirea Dragomirna, jud. Suceava
Program de vizitare: zilnic 8—20

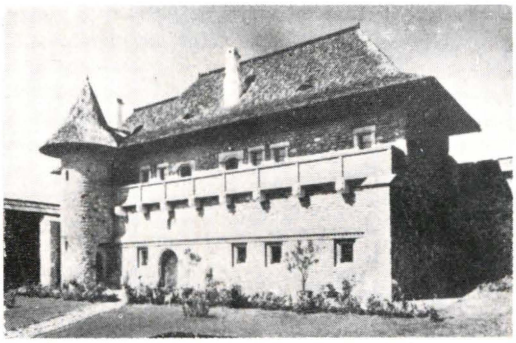
Organizat în 1968 în cîteva încăperi din fosta clisiarniță (casa egumenească) a mănăstirii recent restaurată. Sînt expuse piese de la mijlocul secolului al XVI-lea provenite de la mănăstirea

Voroneț (broderii liturgice, un Tetraevanghel, o cruce sculptată). Exponatele cele mai importante sînt manuscrisele caligrafiate și ornamentate cu miniaturi de mitropolitul-artist Anastasie Crimca, fondatorul mănăstirii. Alături de acestea se remarcă broderiile și piesele de argintărie datînd din primele decenii ale secolului XVII.

MUZEUL MĂNĂSTIRII MOLDOVIȚA

Comuna Vatra Moldoviței, jud. Suceava
Program de vizitare: zilnic de la 8—20.

Înființat în 1966 în fosta clisiarniță (casa egumenească), a mănăstirii. Colecția muzeului este alcătuită din piese de broderie, sculptură în lemn (jilțul lui Petru Rareș, mobilier bisericesc din sec. XVII), icoane, cărți bisericești din secolele XVI—XVII, ceramică decorativă și piese arhitectonice de lut ars, descoperite în timpul săpăturilor arheologice, prilejuite de restaurarea ansamblului monastic.



MUZEUL MĂNĂSTIRII PUTNA

Comuna Putna, jud. Suceava
Program de vizitare: zilnic 8—20

Înființat în 1904.

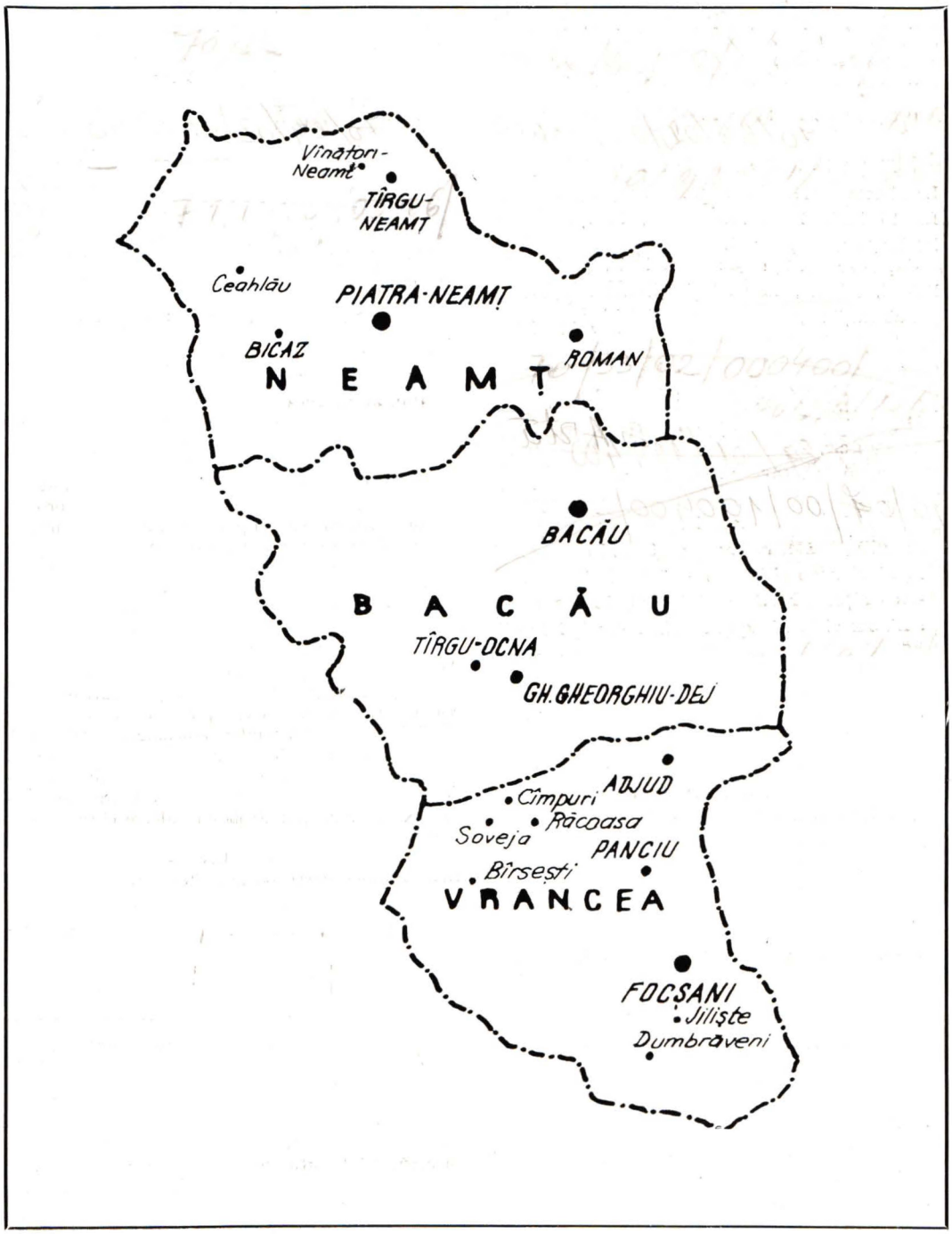
Cuprinde piese de o deosebită valoare, reprezentative pentru arta moldovenească din secolele XV—XVI: broderii (acoperăminte de mormînt, dintre care se remarcă cel al Mariei de Mangop; piese liturgice, unele cu portretele donatorilor), țesături decorative, importate din Italia, manuscrise miniate, bogat ferecate în metal prețios, argintărie (obiecte de cult, ferecături pentru cărți), icoane (celebrul triptic zis „al lui Ștefan cel Mare"), sculpturi în lemn (racla Sf. Ioan cel Nou de la Suceava, cruci), pietrele de mormînt dăltuite în piatră aflate în biserică (Ștefan cel Mare și membri ai familiei sale). În muzeu mai sînt expuse fragmente ceramice și bucăți de ornamente arhitectonice, descoperite în incinta mănăstirii în urma săpăturilor arheologice. Alături de muzeu, în mănăstire, funcționează o bibliotecă cu lucrări valoroase: manuscrise din secolele XIII—XVI, cărți rare în diverse limbi din secolele XVI—XX, publicații cu valoare documentară etc.

Publicații: Maria Ana Musicescu, *Muzeul mănăstirii Putna*; cărți poștale ilustrate.

MUZEUL MĂNĂSTIRII SUCEVIȚA

Comuna Sucevița, jud. Suceava
Program de vizitare: zilnic 8—20

Înființat în 1968, muzeul, organizat în una din sălile vechii stăreții, recent restaurată, cuprinde: broderii (un epitaf de la sfîrșitul secolului XIV sau începutul secolului XV, acoperămintele de mormînt ale lui Ieremia și Simeon Movilă, cu portretele acestora), manuscrise (două Tetraevanghele din secolul XVI din Țara Românească, cărți liturgice din vremea lui Ieremia Movilă), icoane, piese de argintărie. Mănăstirea posedă o bibliotecă foarte bogată.


Vînători-Neamț
TÎRGU-NEAMȚ
Ceahlău
PIATRA-NEAMȚ
BICAZ
ROMAN
N E A M Ț
BACĂU
B A C Ă U
TÎRGU-OCNA
GH. GHEORGHIU-DEJ
ADJUD
Cîmpuri
Răcoasa
Soveja
PANCIU
Bîrsești
V R A N C E A
FOCȘANI
Jiliște
Dumbrăveni

JUDEȚUL BACĂU

MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII

Bacău, str. Karl Marx nr. 2
Program de vizitare: 10–18; luni închis

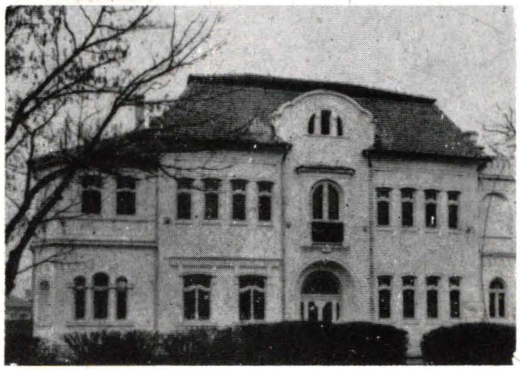
Înființat în 1959 ca secție a muzeului regional. La 31 octombrie 1966 se deschide expoziția de bază. La 15 iunie 1969, reorganizat, funcționează ca instituție independentă.

Cuprinde colecții de: ornitologie, geobotanică, licheni, briofite, herpetologie și entomologie.

Publicații: „Studii și comunicări", anuar.

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE

Bacău, str. Karl Marx nr. 22
Program de vizitare: 8–10; 15–20; luni închis



Înființat în 1957; în 1959 se deschide expoziția de arheologie.

Colecțiile oglindesc apariția și dezvoltarea societății omenești pe teritoriul județului Bacău din paleolitic pînă în evul mediu.

Se remarcă materialul paleolitic, deosebit de important, de la Buda și Lespezi; materialul din epoca de înflorire a statului dac, provenit din cetățuia dacică de la Răcătoaia; materialul arheologic de la Curtea Domnească din Bacău.

Publicații: „Carpica", vol. I–III; „Ghidul monumentelor din județele Bacău și Neamț"; Pliante.

SECȚIA DE ARTĂ

Bacău, Calea Mărășești nr. 20
Program de vizitare: 10–18; luni închis

A fost înființată în 1957. Posedă colecții de pictură, sculptură și grafică, ilustrînd mișcarea artistică românească din secolele XIX–XX.

În colecția de pictură sînt și numeroase lucrări datorate unor artiști locali: Aurel Băeșu, Nicu Enea, Ion Diaconescu. Secția are și o serie de lucrări de artă decorativă contemporană (tapiserii, ceramică).

Publicații: Eugenia Antonescu, *Muzeul de artă Bacău*, ghid, 1969; cataloage de expoziții; pliante; cărți poștale ilustrate.

GALERIA DE ARTĂ

Bacău, Calea Mărășești nr. 12
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Aparține Secției de artă a Muzeului județean. Este utilizată pentru expozițiile temporare organizate de Secția de artă și uneori împrumutată filialei U.A.P. Bacău.

GALERIA DE ARTĂ

Tîrgu Ocna, str. Păcii nr. 1
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Folosită deocamdată numai pentru expoziții temporare organizate de Secția de artă a Muzeului județean Bacău, de care depinde. Se preconizează organizarea unei expoziții permanente cu lucrări ale unor artiști legați de această regiune: Ion Diaconescu, Vasile Melica etc.

MUZEUL DE ISTORIE

Gheorghe Gheorghiu-Dej, Bulevardul Republicii nr. 4
Program de vizitare: iarna 10–20; vara 10–13; 17–20; luni închis

Înființat în 1958.

Cuprinde colecții începînd cu paleoliticul superior pînă în epoca prefeudală. Remarcăm materialul paleolitic provenit de pe Valea Bistriței și Buda-Buhuși; piesele neolitice din așezările de la Tg. Ocna, Padei, Viișoara, Gura Văii: cultura Monteoru de la Bogdănești, Căbești, Borzești; monede grecești și romane descoperite la Viișoara, Răpele, Gh. Gheorghiu-Dej.

Publicații: Pliantul muzeului.

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ „GEORGE BACOVIA"

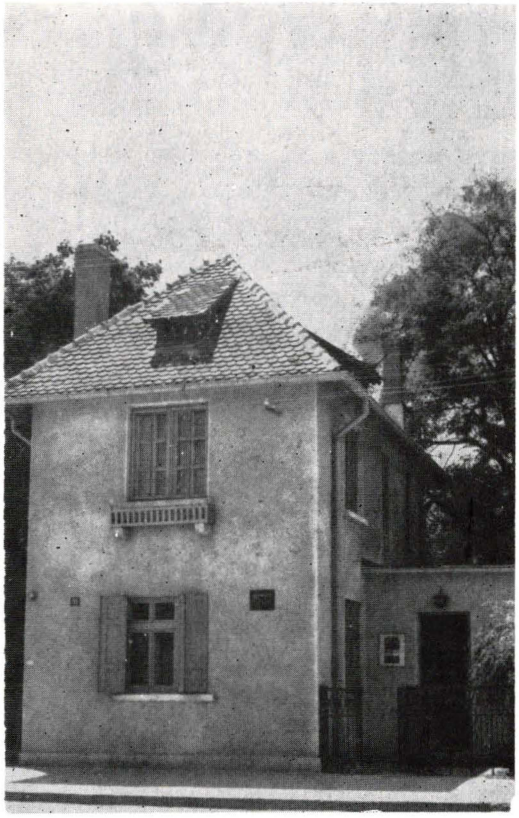
Bacău, Str. G. Bacovia nr. 13
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Înființată în 1967 ca expoziție temporară, în casa poetului. Reorganizată în 1971, cînd devine expoziție permanentă.

Expoziția cuprinde două camere cu obiecte ale poetului, mobilierul personal, manuscrise, ediții ale operei sale, fotografii etc.

CASA MEMORIALĂ „NICU ENEA"

Bacău, str. Nufărului nr. 31
Program de vizitare: 10–18; luni închis



Ca urmare a donației soției pictorului, casa în care a trăit și a lucrat Nicu Enea — cuprinzînd numeroase din lucrările acestuia — a fost organizată o casă memorială în 1970.

EXPOZIȚIA MEMORIALĂ „ION BORCEA"

Comuna Risceva
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Funcționează ca filială a Muzeului de Științele Naturii din Bacău.

Cuprinde material original, fotocopii, mobilier de epocă, ilustrînd viața și activitatea lui Ion Borcea.

JUDEȚUL NEAMȚ

MUZEUL DE ȘTIINȚELE NATURII

Piatra Neamț, Str. V. I. Lenin nr. 26
Program de vizitare: 10–18; luni închis

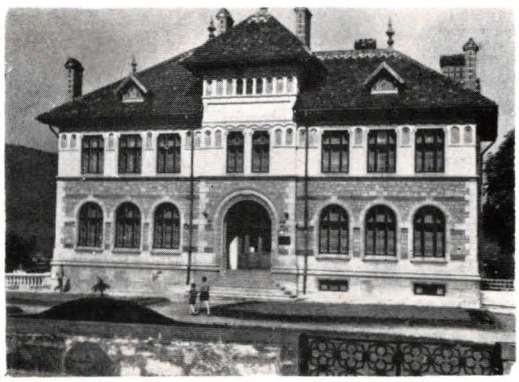
Înființat la 1 septembrie 1960 ca secție a Muzeului de arheologie. În 1965 se reorganizează în actuala clădire, devenind muzeu independent.

Cuprinde cea mai bogată colecție din țară de pești fosili oligoceni, cu 15 unicate. Colecții de roci, minerale și plante.

Publicații: „Studii și cercetări de geologie, geografie, biologie, muzeologie".

MUZEUL DE ARHEOLOGIE

Piatra Neamț, Piața Libertății nr. 1
Program de vizitare: 10–18; luni închis



Înființat în 1938; din 1947 trece în patrimoniul statului.

Muzeul cuprinde piese ilustrînd dezvoltarea societății omenești de pe teritoriul județului Neamț, începînd din paleoliticul superior pînă în secolul al XVII-lea.

Se remarcă în mod deosebit piesele swideriene găsite în locul „Pe Podiș", ceramica de tip Cucuteni (Izvoare, Frumușica), urmele geto-dacice (Bîtca Doamnei) și carpice (Lutărie și Dărmănești).

Mai trebuie menționate cercetările din feudalismul timpuriu.

Muzeul cuprinde și o interesantă colecție numismatică și numeroase documente feudale.

Secția de artă a muzeului, organizată în 1960, posedă o colecție de grafică — în majoritate lucrări de Lascăr Vorel —, o serie de lucrări donate de artista Aurelia Ghiață, originară din Piatra Neamț, precum și alte lucrări de artă plastică și decorativă contemporană.

Publicații: „Memoria Antiquitatis", anuar; pliante.

MUZEUL MEMORIAL „CALISTRAT HOGAȘ"

Piatra Neamț, str. Calistrat Hogaș nr. 1
Program de vizitare: 10–20; luni închis

Înființat în iunie 1939 cînd a fost organizată o cameră memorială în casa scriitorului. În 1969 devine muzeu memorial.

Cuprinde mobilier autentic, obiecte personale, manuscrise, documente ilustrînd activitatea de profesor și scriitor a lui Calistrat Hogaș.

MUZEUL DE ȘTIINȚELE NATURII ROMAN

Roman, Str. Proletariatului nr. 4
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Înființat în 1965; în curs de reorganizare.

Expoziția de bază va trata caracterele geologice și geomorfologice, flora și fauna zonei din lunca Siretului.

Muzeul cuprinde o valoroasă colecție de insecte și o grădină botanică cu flora județului.

MUZEUL DE ISTORIE ROMAN

Roman, str. Cuza Vodă nr. 33
Program de vizitare: 10–20; luni închis

Înființat în 1957.

Expoziția cuprinde material arheologic provenind din orașul Roman și împrejurimi, oglindind istoria locală din neolitic pînă în epoca feudală.

Se remarcă piesele rezultate în urma săpăturilor de la Văleni (neolitic, bronz, epoca corespunzătoare provinciei Dacia); Aldești (neolitic); Butănești (necropolă de tip Poienești); Poiana-Dulcești; Cetatea nouă a Romanului.

Publicații: pliant, cărți poștale ilustrate.

MUZEUL DE ISTORIE TÎRGU NEAMȚ

Tîrgu Neamț, str. V. I. Lenin nr. 185

Program de vizitare : 10 – 20 ; luni închis

Înființat în 1957, reorganizat în 1969.

Expoziția permanentă cuprinde materiale arheologice din zona orașului, mai bogate fiind cele feudale (monede, arme, inscripții, bijuterii) descoperite la Cetatea Neamțului.

CETATEA NEAMȚULUI

Tîrgu Neamț, str. Areașului nr. 1

Construită în timpul lui Petru Mușat, lucrările de restaurare terminate anul acesta.

MUZEUL MEMORIAL ION CREANGĂ

Tg. Neamț, str. Ion Creangă nr. 12

Program de vizitare : vara 10 – 20 ; iarna 10 – 18 ; luni închis

Înființat în 1956, organizat în casa natală a scriitorului.

Cuprinde : mobilier, obiecte și cărți de pe vremea copilăriei scriitorului, ediții de opere ale scriitorului, fotografii etc.

MUZEUL DE ISTORIE BICAZ

Bicaz, str. Barajului nr. 1

Program de vizitare : 10 – 20 ; luni închis.

Înființat în 1958, reorganizat în 1966, muzeul ilustrează trei aspecte :

a) locuirea Văii Bistriței din paleolitic pînă în zilele noastre, pe baza descoperirilor arheologice din zonă ;

b) etapele construirii hidrocentralei (machete, hărți, fotografii) ;

c) Expoziția „Bicazul în arta plastică contemporană".

MUZEUL MEMORIAL MIHAIL SADOVEANU

Comuna Vînători Neamț, Mănăstirea Neamț.

Program de vizitare : zilnic : 8 – 20.

Înființat în 1955.

Muzeul, deschis în casa scriitorului, cuprinde fotocopii după manuscrise, scrisori, ziare, ediții princeps ale operei sadoveniene, cărți rare, fotografii ilustrînd întreaga viață de scriitor și militant umanist a lui Mihail Sadoveanu.

PUNCTUL MUZEAL DURĂU

Comuna Ceahlău

Înființat de C. S. Nicolăescu-Plopșor în 1960.

Expoziție permanentă etnografică de pe Valea Bistriței (locuință țărănească, unelte, țesături casnice).

MUZEUL ALEXANDRU VLAHUȚĂ

Mănăstirea Agapia

Program de vizitare : zilnic 8 – 20.

Înființat în 1953, în casa în care a locuit o lungă perioadă de timp Alexandru Vlahuță.

Colecția cuprinde manuscrise și cărți rare, fotografii oglindind viața și activitatea literară a scriitorului.

MUZEUL MĂNĂSTIRII AGAPIA

Mănăstirea Agapia
Program de vizitare : zilnic 8—20

Organizat în 1962 în cîteva dintre încăperile din incinta mănăstirii, muzeul conține valoroase icoane moldovenești și străine din sec. XVII—XVIII, precum și cîteva icoane realizate de Nicolae Grigorescu în anii 1858—1859, cînd decora cu picturi murale biserica mare a mănăstirii.

MUZEUL MĂNĂSTIRII NEAMȚ

Mănăstirea Neamț

Program de vizitare : 8—20

Muzeul a fost inaugurat în 1916, a fost redeschis, după o întrerupere, în 1957 și reorganizat în 1970. El cuprinde, alături de obiecte de cult, veșminte, icoane din sec. XVI—XIX, cîteva manuscrise prețioase din sec. XV—XVI, realizate în mănăstire — unul dintre cele mai importante centre culturale din epocă.

O mare parte a muzeului este dedicată *expoziției tiparului*, organizată aici deoarece în mănăstire a funcționat încă din sec. XVII o tiparniță vestită. Expoziția cuprinde diverse exemplare din lucrările realizate la Neamț, ca și instalații de tipărit (diferite, pe măsura evoluției tehnicii), plăci de lemn gravate pentru ilustrații etc.

MUZEUL MĂNĂSTIRII VĂRATEC

Mănăstirea Văratec

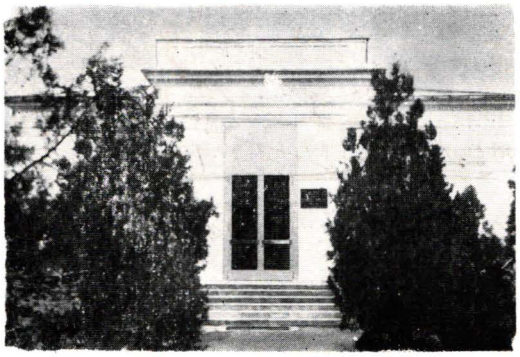
Program de vizitare: zilnic orele 8—20

Înființat în 1961. Cuprinde o colecție de icoane din secolele XV—XVIII, manuscrise din secolele XVI-XVII, obiecte de cult.

JUDEȚUL VRANCEA

MUZEUL DE ȘTIINȚELE NATURII

Focșani, str. Republicii nr. 79
Program de vizitare : vara 10—20 ; iarna 10—13 ; 16—19 ; luni închis



Înființat la 10 octombrie 1948 ca muzeu al Filialei de vînătoare avînd ca punct de plecare colecția (200 exponate) a prof. Anghel Bardan.

În 1951 devine muzeu de sine stătător. Reorganizat ultima oară în 1968.

Colecții : faună și floră (30 000 piese) din județul Vrancea și județele limitrofe.

Colecție de entomologie de interes republican.

Rarități : *Melanita Fusca* ; *Panorpa Antiparum* ; *Panorpa Schusteri* ; *Panorpa Pseudoalpina*.

Muzeul are un parc zoologic.

Publicații : cărți poștale ilustrate, pliant.

MUZEUL DE ISTORIE ȘI ETNOGRAFIE

Focșani, str. Karl Marx nr. 1
Program de vizitare : 10—13, 16—19 ; luni închis

Înființat în 1951 ca muzeu mixt, din 1954 funcționează cu secții de istorie și etnografie.

Colecții :

— arheologie : material din paleolitic pînă în secolul X din care se remarcă piesele cucuteniene și cele din epoca bronzului de la Cîndești ;

— istorie : este prezentată tema „Focșanii în epoca modernă". Sînt expuse documente, hărți, obiecte tridimensionale care marchează principalele evenimente din istoria modernă a orașului ;

— *etnografie* : cuprinde obiecte ce prezintă ocupațiile locuitorilor județului (în special agricultura, viticultura, păstoritul și prelucrarea lemnului).

SECȚIA UNIREA PRINCIPATELOR

Focșani, str. Comisia Centrală nr. 74
Program de vizitare : 10 — 13, 16 — 19 ; luni închis.

Înființată în 1966, cuprinde documente și fotocopii legate de actul Unirii.

SECȚIA DE ȘTIINȚE NATURALE ADJUD

Adjud, str. Republicii nr. 38
Program de vizitare : vara 10 — 20 ; iarna 10 — 13 ; 16 — 19 ; luni închis.

Înființat în 1966, ca secție a Muzeului de științe naturale Focșani.

Colecții : faună și floră de la confluența Trotușului cu Siretul.

SECȚIA DE ȘTIINȚE NATURALE PANCIU

Panciu, str. Libertății nr. 70
Program de vizitare : vara 10 — 10 ; iarna 10 — 13 luni închis

Secție a Muzeului de științe naturale Focșani. În acest local este prezentată expoziția „Fauna și flora județului Vrancea și elemente de ocrotirea naturii".

MUZEUL MEMORIAL ALEXANDRU VLAHUȚĂ

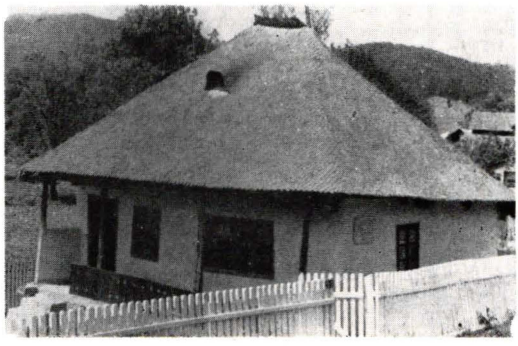
Comuna Dumbrăveni, satul Dragosloveni
Program de vizitare : 10 — 19 ; luni închis.

Înființat la 5 septembrie 1958, cuprinde numeroase obiecte și documente legate de viața și activitatea scriitorului.

CASA MEMORIALĂ ION ROATĂ

Comuna Cîmpuri.
Program de vizitare : 10 — 19 ; luni închis.

Înființată la 24 ianuarie 1962. Sînt expuse obiecte și fotocopii ilustrînd lupta pentru pregătirea Unirii și activitatea deputatului Ion Roată.



PUNCTUL MUZEAL ȘTEFAN CEL MARE

Comuna Birsești.
Program de vizitare: 10–19; luni închis.

O casă specifică zonei cuprinde fotocopii ale unor documente emise de Ștefan cel Mare, hărți etc.

PUNCTUL MUZEAL ION VODĂ

Satul Jiliștea, comuna Slobozia Ciorăști
Program de vizitare: 10–19; luni închis

Înființat în 1966. Arme, fotocopii, hărți, care prezintă luptele din 1574.

MAUSOLEUL MĂRĂȘEȘTI

Șos. Națională, Km. 229
Program de vizitare: 8–19

Construcția mausoleului a fost inițiată în 1919 de Societatea națională a femeilor române. În anul 1924 este ridicată o capelă și criptele pentru depunerea osemintelor, iar în 1938 este terminat întregul ansamblu proiectat, simbol al eroismului poporului nostru. În afara osemintelor celor 5 073 soldați, mausoleul cuprinde arme, drapele, hărți, picturi, uniforme militare, documente care evocă efortul poporului român în timpul primului război mondial.

MAUSOLEUL MĂRĂȘTI

Sat Mărăști, comuna Răcoasa

Construit în 1928. Sînt prezentate arme, fotografii ale eroilor căzuți în primul război mondial, hărți ale luptelor purtate.

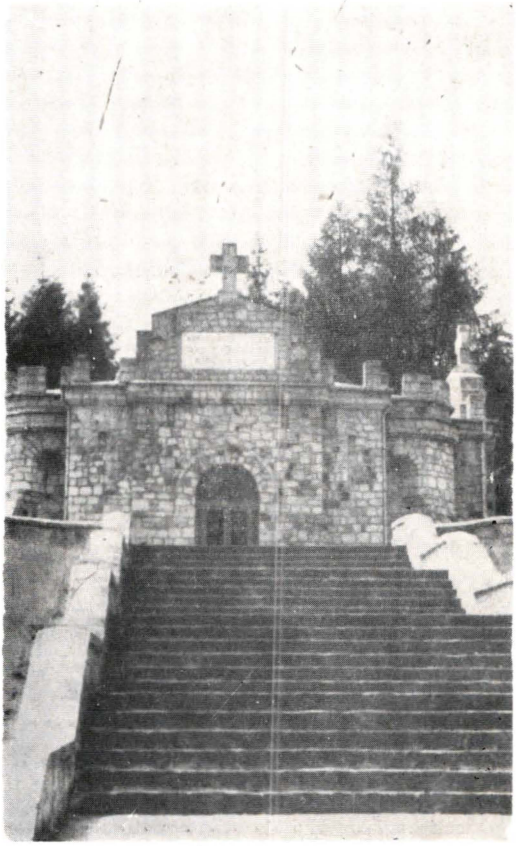
MAUSOLEUL FOCȘANI

Focșani-sud – Bulevardul București
Program de vizitare: 8–19

Construit în 1930; sînt expuse arme, fotocopii, hărți ale operațiunilor armatei române în timpul primului război mondial.

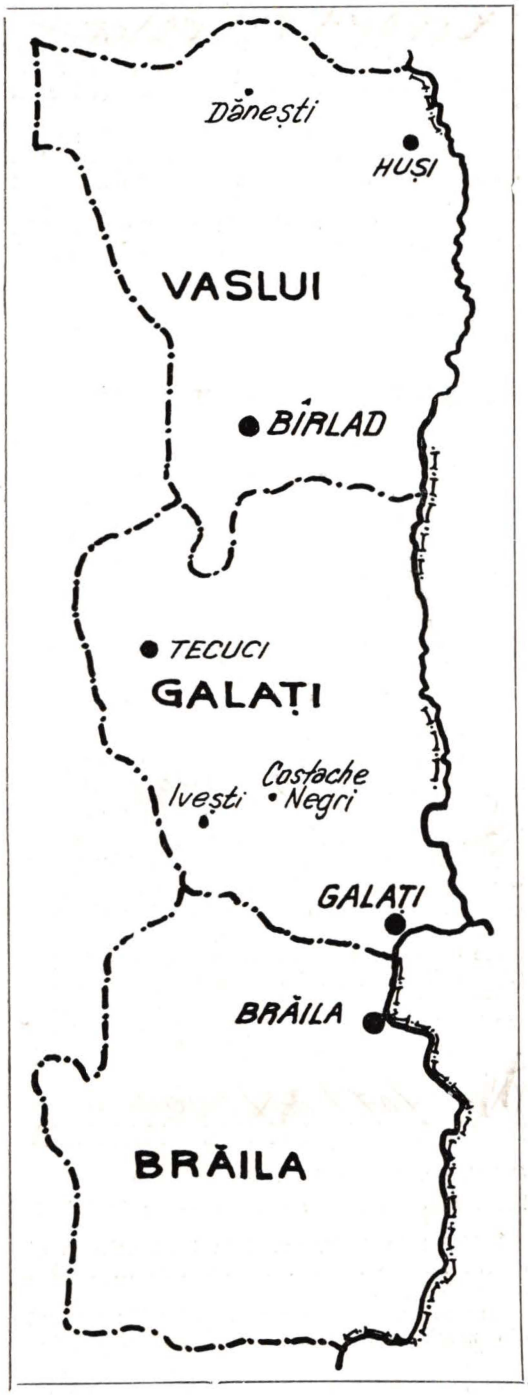
MAUSOLEUL ȘI MUZEUL SOVEJA

Comuna Soveja
Program de vizitare: 8–19



Construit în 1927; cuprinde arme, drapele, hărți, picturi, fotografii, documente.

X X 70/17/00/103406



JUDEȚUL BRĂILA

MUZEUL BRĂILEI

Brăila, Piața Lenin nr. 3

Program de vizitare: orele 12–20; luni închis

Înființat în 1955 în clădirea din Bd. Karl Marx nr. 111, cunoscută sub numele de Hanul lui Ceapîru. În 1959, secția de istorie a muzeului a fost mutată la parterul actualei clădiri. În 1968, cu prilejul aniversării celor 600 de ani de existență documentară a orașului Brăila, muzeului i s-a afectat întregul imobil din piața Lenin nr. 3, și astfel s-a organizat Muzeul Brăilei cu secțiile: științe naturale, istorie (arheologie, modernă și contemporană), etnografie și artă plastică.

Istorie: prezintă istoria municipiului și a județului Brăila din mileniul IV î.e.n. pînă în prezent.

Din colecție se remarcă: ceramică din cultura Cernavoda I și Cucuteni II; piese din necropola din perioada de tranziție de la neolitic la epoca bronzului, din așezarea și necropola geto-dacică din secolul IV-III î.e.n., din necropola romană de la Șendreni, inventar de morminte aparținînd populației sarmatice și cavalerilor pecenegi, materiale din așezări aparținînd culturilor Dridu și Babadag, materiale din secolele XVIII și XIX, piese recuperate de la vasul turcesc „Duba-Seifi" (Barabafta) scufundat în timpul Războiului de Independență din 1877, materiale originale și fotocopii după documente ce înfățișează dezvoltarea Brăilei din 1829 și pînă astăzi. Pentru ilustrarea mișcării muncitorești din perioada 1868–1944 există documente originale și fotocopii.

În muzeu este rezervată o sală memorială închinată revoluționarului Hristo Botev.

Etnografie (în curs de organizare): colecția cuprinde obiecte legate de ocupațiile tradiționale

ale locuitorilor din județul Brăila : agricultură, păstorit, pescuit, fierărit (obiecte legate de tradiția veche a căruței brăilene) ; ocupații casnice (urzit și țesut) ; reconstituirea unei locuințe specifice, cu tinda și odaia de oaspeți ; în curtea muzeului se va organiza o expoziție etnografică în aer liber.

Artă plastică. Pe baza pinacotecii orașului, în 1952 s-a organizat Muzeul de artă al orașului, iar în 1968 devine secția de artă a Muzeului Brăilei.

Colecția cuprinde lucrări de C. Lecca, Th. Aman, N. Grigorescu, Arthur Verona, Th. Pallady, D. Ghiață, N. Dărăscu, Lucia Bălăcescu-Demetriad, Al. Ciucurencu, H. Catargi, Octav Angheluță, artiști plastici locali (G. Naum, Mihail Gavrilov, Sorin Manolescu, Emilia Dumitrescu, Vespasian Lungu).

Colecția mai cuprinde piese de artă decorativă (mobilier maur și francez-Ludovic al XV-lea).

Publicații : Nicolae Harțuchi, Florian Anastasiu, *Monografia arheologică Brăiliță*, 1968 ; pliantul muzeului.

70/17/01/000006

SECȚIA DE ȘTIINȚE NATURALE

Brăila, Pareul Monument

Program de vizitare : orele 12—20 ; luni închis

A fost înființată în 1964 și prezintă fauna (pelicani, egrete, lopătari) și flora zonei Brăila.

JUDEȚUL GALAȚI

70/64/00/003400

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE GALAȚI

Galați, str. Alexandru Ioan Cuza nr. 80

Program de vizitare : orele 11—19 ; luni închis

Înființat în 1939 sub numele de Muzeul „Cuza Vodă", pe baza colecției V. A. Urechia și a lui Paul și Ecaterina Pașa, într-o clădire construită în anii 1937—1939, pe locul fostei case a pîrcălabului Alexandru Ioan Cuza. Pînă în 1956, muzeul păstrează un profil mixt, avînd secții de științe naturale, istorie și artă plastică. De la această dată, muzeul s-a reprofilat, înființîndu-se Muzeul de științe naturale, Muzeul de istorie și Muzeul de artă.

Muzeul de istorie are următoarele secții : veche și medie, modernă și contemporană, etnografie (în curs de organizare), Muzeul memorial „Costache Negri".

Secția veche și medievală : obiecte paleolitice descoperite la Pleșa, Puricani, Șipote, Bălăbănești, Băneasa, Cavadinești și Suceveni ; materiale din așezările neolitice de la Munteni (Cultura Criș), Băneasa Suceveni, Berești, Pleșa și Puricani ; 269 de obiecte de bronz din depozitul descoperit la Băleni ; obiecte arheologice din epoca fierului (Hallstatt și Latène) ; altarul votiv de la Șendreni ; scaunul de pîrcălab al lui Alexandru Ioan Cuza.

Secția de etnografie (în curs de organizare). Colecția cuprinde obiecte ce ilustrează : agricultura (tăvălug de piatră, duium, rîșnițe, pluguri de lemn cu brăzdar de fier) ; pescuitul (plase, năvoade, vintire) ; viticultura (linuri, zdrobitoare) ; războiul de țesut și țesături (covoare, prosoape) ; costume.

Publicații : „Danubius" (4 volume) ; ghidul, cărți poștale.

SECȚIA DE ISTORIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ

Galați, str. Republicii nr. 70

Program de vizitare : orele 11—19 ; luni închis

70/64/01/000400

Reorganizată în această clădire în 1971, prezintă istoria de la 1848 pînă în prezent.

Colecția cuprinde : documente referitoare la Revoluția de la 1848 și privitoare la pîrcălăbia Galațiului (actul de numire a lui Alexandru Ioan Cuza ca pîrcălab de Galați), documente referitoare la viața culturală a orașului și județului (Fanny Tardini, N. Leonard, Camil Ressu etc), documente legate de istoria mișcării muncitorești din județ și oraș și documente ce ilustrează marile realizări ale socialismului (Combinatul siderurgic etc).

75/50/00/000006

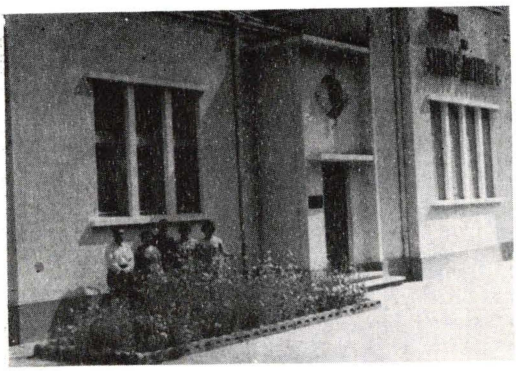
MUZEUL DE ȘTIINȚE NATURALE

Galați, str. Avîntului nr. 19

Program de vizitare : orele 12—19 ; luni închis

Înființat în 1956, avînd la bază colecția din cadrul Muzeului mixt. Reorganizat în 1959 în actuala clădire.

Muzeul prezintă fauna și flora locală : exponate din mediul de baltă (rațe sălbatice, hermine, nurci), de cîmpie (dropii, fazani, potîrnichi, spîrcaciu), de pădure (lup, urs, porc mistreț, cocoși

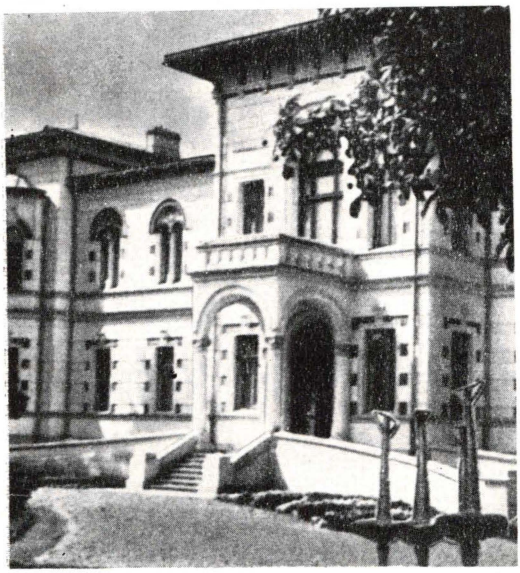


de munte, erunci, jderi, cerbi, căprioare, capra neagră), pești de mare și de baltă preparați uscat (exemplu, un morum de 4—5 m), acvarii (pești exotici); ornitologie, flora (ierbare).

MUZEUL DE ARTĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ

Galați, str. Republicii nr. 141

Program de vizitare: orele 10—21; luni închis



Înființat în 1956 ca muzeu de artă, redeschis în 1967 cu profilul actual de artă contemporană românească. Are și o expoziție permanentă la Tecuci.

În colecție sînt lucrări de artă modernă (perioada dintre cele două războaie mondiale) și contemporană (pictură, sculptură, grafică, ceramică, tapiserie).

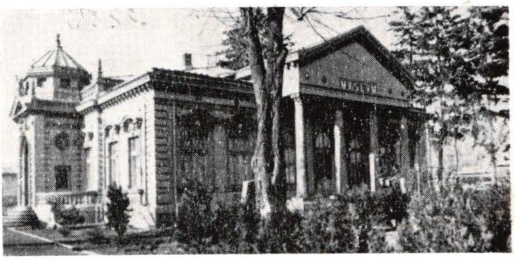
Exemple de lucrări: Theodor Pallady, *Natură statică* și *Peisaje*, Gh. Petrașcu, *Nud culcat*, Camil Ressu, *Semănătorul*, Iosif Iser, *Portretul lui Gala Galaction*, Fr. Șirato, *Peisaj*, Șt. Dimitrescu, *Țigănci din Dobrogea*, A. Jiquidi, *desene și ilustrații de carte*, C. Baba, *Poetul Tudor Arghezi*, G. Anghel, *Nud*, Al. Ciucurencu, *Peisaj*, D. Ghiață, *Flori*, Vida Geza, *Tropotita*, I. Pacea, *Pescărițe*, I. Bitzan *Aurel Vlaicu*, Ion Gheorghiu, *Peisaj industrial*, Brăduț Covaliu, *Peisaj*; colecția de artă decorativă (ceramică, sticlă, textile, metal bătut): Patriciu Mateescu, *Balerine*, Costel Badea, *vase decorative*, Costin Ioanid, *Poarta străbunilor*, Maria Chelsoi, *Electrificare*; colecția de artă în aer liber (lucrări din piatră, marmoră și bronz): Boris Caragea, *Coloana agriculturii*, Romul Ladea, *Horia* etc.

Publicații: cataloage de expoziții: G. Naum, (stampe) Rembrandt, Artă militantă, Nicolae Mantu.

MUZEUL MIXT TECUCI

Tecuci, str. 23 August nr. 36

Program de vizitare: orele 11—19; luni închis



Înființat în 1934, pe baza colecțiilor particulare ale lui Mihail Dimitriu și Constantin Solomon, în clădirea actuală donată de Teodor Cincu.

Secții: paleontologie, arheologie și numismatică.

Paleontologie: fragmente de fosile din rezervația fosiliferă de la Rateș (fildeș de mamut, mandibule, molari, cranii, fosile de elefanți, rinoceri, zimbru, bour, cerb gigant).

Arheologie: piese din neolitic (topoare de piatră, cuțite, rîșnițe, idoli, ceramică din culturile Criș și Cucuteni); epoca bronzului (ceramică din culturile Noua și Monteoru, descoperită la Gîrbovăț și Poiana, obiecte de podoabă); epoca fierului (ceramică geto-dacică de la Poiana — cana dacică, strachini, capace, fructiere, vase de provizii, fusaiole, obiecte de podoabă); unelte, ceramică, arme din cultura Sîntana de Mureș.

Numismatică: colecția cuprinde monede grecești, romane, bizantine și medievale (secolele XVI—XIX), care au circulat în Țările Române, monede și bancnote din secolul XX, falsuri monetare, moneda națională (leul).

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ DE ARTĂ PLASTICĂ

Tecuci, str. 23 August nr. 71

Program de vizitare: marți orele 16—19; joi orele 16—19; duminică orele 10—13, 16—19

Înființată în 1969, ca unitate a Muzeului de artă modernă și contemporană din Galați, prezintă lucrări de artă contemporană (pictură, sculptură și grafică).

MUZEUL MEMORIAL „COSTACHE NEGRI"

Comuna Costache Negri

Program de vizitare: orele 11–19; luni închis

Înființat în 1968, în casa familiei lui Costache Negri, construită la începutul secolului al XIX.

Colecția cuprinde documente, facsimile și fotocopii prin care este înfățișată viața și activitatea cunoscutului luptător pașoptist, unionist consecvent și adversar al aducerii unui prinț străin pe tronul României. Dintre obiectele personale se menționează: cartea de vizită, narghileaua, mobilier, cărți din biblioteca sa etc.

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ

Comuna Iveşti

Program de vizitare: orele 16–20; luni închis

Înființată în 1970, cuprinde o colecție de istorie (piese arheologice și documente referitoare la comuna Iveşti), o colecție de etnografie (obiecte ce ilustrează ocupațiile casnice precum și costume naționale).

JUDEȚUL VASLUI

MUZEUL „VASILE PÂRVAN"

Bîrlad, str. Sterian Dumbravă, nr. 1

Program de vizitare: orele 9–14, 17–19; luni închis

Înființat în 1914 cu profil de istorie și o pinacotecă, iar în clădirea actuală a fost organizat în 1956. Reorganizat în 1959, cu secțiile: științe naturale, istorice și artă plastică.

Secția de științe naturale: o colecție de faună fosiliferă și actuală (insecte, păsări de baltă și de cîmpie, pești, reptile) și o colecție petrografică.

Secția de istorie (perioada care începe cu comuna primitivă și se încheie cu începuturile feudalismului): neolitic (ceramică pictată, antropo- și zoomorfă, unelte din piatră și os); epoca bronzului (vase, topoare, un depozit de seceri și turte de bronz, unelte de os); epoca fierului (topoare cu aripioare, morminte și arme scitice, obiecte de podoabă); ceramică din culturile traco-dacică, geto-dacică, carpică, Sîntana de Mureș (necropola birituală cu elemente de ceramică autohtonă, ceașca dacică), ceramică și unelte din secolele VIII–X, materiale din epoca feudală (tezaure, unități de măsură, arme și ceramică).

Secția de artă plastică (artă modernă și contemporană): N. Tonitza, *Peisaj din Balcic* și *Sclava*, Șt. Dimitrescu, *Ulița din Ghelar*, C. D. Stahi, *Bunica* și *Româncă în național*, N. Badgasare *Vedere din Tîrgul Burdujeni*, N. Vermont, *Fată*, N. Grigorescu, *Tatăl lui Vlahuță*, O. Băncilă, *Vrăjitoare* și *Tînăr cu mandolina*, A. Szathmary *Peisaj*, Otto Brise, *Peisaj*, N. Popa, *Se întorc după muncă*, H. Viorel — Huși, *peisaje*, Cornel Vasilescu, *Fete la culeș de mere* și *Iarna* etc.

CASA MEMORIALĂ GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ

Bîrlad, str. Trotuș nr. 52

Program de vizitare: orele 9–14, 17–19; luni închis

Înființată în 1966, în casa în care s-a născut Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Colecția cuprinde obiecte ce au aparținut familiei sale, documente, facsimile și fotocopii, prin care se ilustrează biografia lui Gheorghe Gheorghiu Dej (copilăria, activitatea revoluționară din ilegalitate, activitatea sa după 1944 pe linie de partid și de stat).

MUZEUL MIXT ORAȘ HUȘI

Huși, str. M. Kogălniceanu nr. 17

Program de vizitare: orele 8–13, 16–19; luni închis

Clădirea este monument istoric, fiind construită în secolul al XV-lea, servind ca reședință domnească temporară tot secolul al XVI-lea.

În 1778 a fost restaurată, iar din 1960 adăpostește muzeul.

Muzeul a fost înființat în 1960 prin transformarea Muzeului școlar, organizat în 1956, pe baza colecțiilor donate de Gheorghe Melinte.

Colecții: științe naturale, istorie, etnografie și artă plastică.

Colecția de științe naturale: faună de baltă, stepă, de pădure și de munte și fosile din cele 7 așezări descoperite în zona Hușului.

Colecția de istorie: materiale din paleolitic, neolitic, epoca bronzului, epoca fierului, epoca feudală (unelte, vase și arme, o bucătărie a Curții domnești, fragmente de teracotă).

Colecția de etnografie: piese care înfățișează agricultura, viticultura, meșteșugurile; costume naționale; covoare; prosoape; un interior de casă țărănească.

Colecția de artă plastică: lucrări de G. Tattarescu, O. Angheluță, A. Bălțatu, Mihai Onofrei, D. Hatmanu, Mihăilescu-Craiu, Otto Brise etc.

CASA MEMORIALĂ „EMIL RACOVIȚĂ"

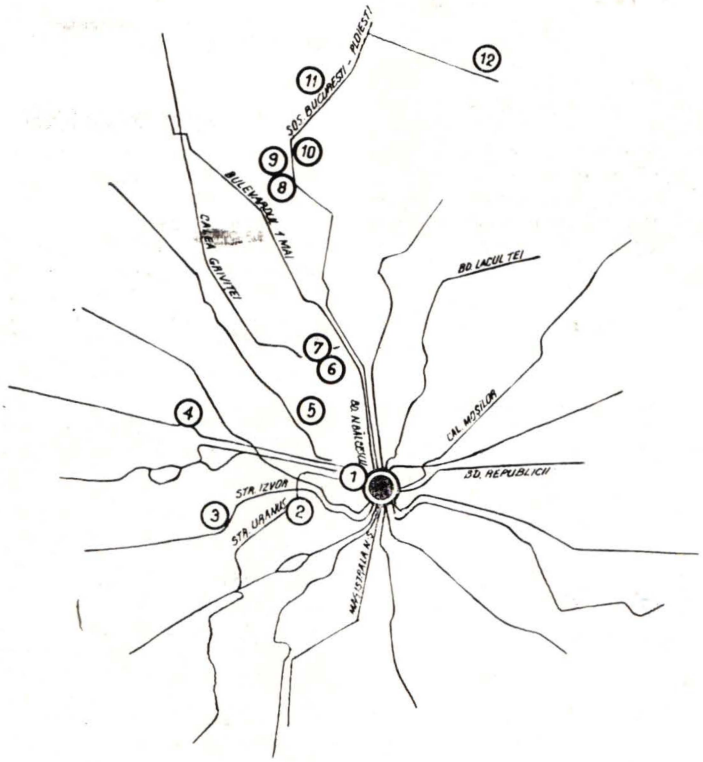
Comuna Dănești (satul Emil Racoviță)

Program de vizitare: orele 11–19; luni închis

Înființată în casa în care s-a născut Emil Racoviță, ilustrează viața și activitatea savantului prin obiecte legate de copilăria sa, prin facsimile și fotocopii.

XI

BUCUREȘTI



1. *Muzeul de istorie a municipiului București*
2. *Muzeul Arhivelor statului*
3. *Muzeul militar central*
4. *Grădina Botanică*
5. *Colecția „Maria și dr. George Severeanu"*
6. *Muzeul de artă populară al R.S. România*
7. *Colecția de numismatică*
8. *Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa"*
9. *Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România*
10. *Muzeul satului*
11. *Muzeul de artă populară „Dr. Nicolae Minovici"*

MUZEUL DE ISTORIE A PARTIDULUI COMUNIST, A MIȘCĂRII REVOLUȚIONARE ȘI DEMOCRATICE DIN ROMÂNIA

Șoseaua Kiseleff nr. 3

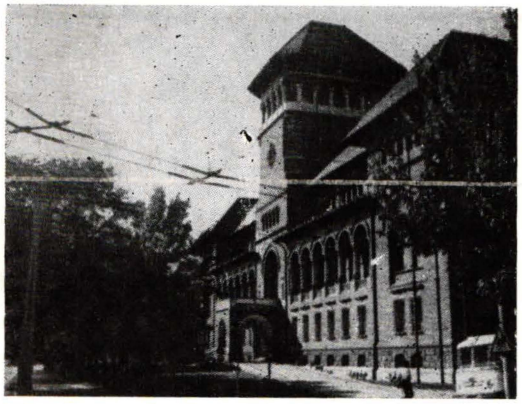
Program de vizitare: 10—19; sîmbătă 10—14 luni închis

Muzeul continuă, la o altă scară, expoziția „Momente din lupta poporului", care a funcționat în anii 1948—1951, Muzeul „Lupta revoluționară a poporului" (1951—1954) și Muzeul de istorie a Partidului Muncitoresc Român (1954—1965).

În mai 1966, Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român a adoptat o hotărîre privind reorganizarea muzeului, prevăzînd următoarea tematică:

„Lupta poporului român pentru eliberare națională și socială, mișcările revoluționare din secolul al XIX-lea, nașterea și dezvoltarea mișcării muncitorești, socialiste, istoria Partidului Comunist Român, în strînsă legătură cu istoria generală, politică și social-economică a țării".

Documentele și celelalte mărturii ale trecutului prezentate în muzeu dovedesc că istoria mișcării muncitorești, a partidului comunist, este legată indisolubil de dezvoltarea economică, politică



științifică și cuturală a țării, de progresul forțelor de producție, de acțiunea legilor sociale obiective și a diferiților factori interni și externi care au influențat istoria României.

Publicații: Catalogul muzeului; pliante; cărți poștale ilustrate.

MUZEUL MILITAR CENTRAL

Str. Izvor nr. 137

Program de vizitare: 9,30—18,30; luni închis

Muzeul militar central continuă tradiția Muzeului militar național, înființat la 18 decembrie 1923, ca urmare a dezvoltării secției militare creată pe lîngă Muzeul Național (aprilie 1914).

Din 1959 își desfășoară activitatea în clădirea fostei Școli de ofițeri de infanterie, construită în 1885.

Muzeul ilustrează momentele principale ale istoriei poporului român și armatei sale.

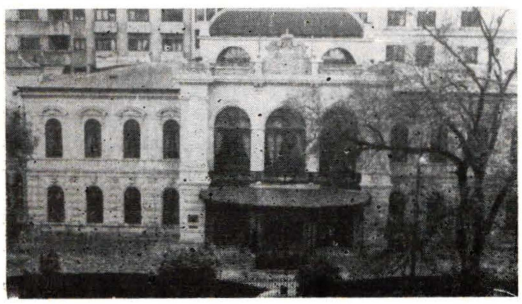
O parte importantă din muzeu este rezervată insurecției de la 23 August și participării României la războiul antihitlerist ca și făuririi și dezvoltării armatei noastre populare.

Colecțiile cuprind piese de armament, uniforme, drapele, materiale arheologice.

Reține atenția piesele arheologice descoperite la Bivolari, Reșca, obiecte și arme ale lui Constantin Brîncoveanu, Gheorghe Magheru, Al. I. Cuza.

Publicații: „Studii și materiale de muzeografie și istorie militară".

MUZEUL DE ISTORIE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI



Bulevard 1848 nr. 2

Program de vizitare: orele 11—19; luni închis

Înființat în 1921, ca urmare a hotărîrii adoptate de Consiliul Comunal al Municipiului. La 22 XI 1931 este deschisă pentru public prima expoziție permanentă.

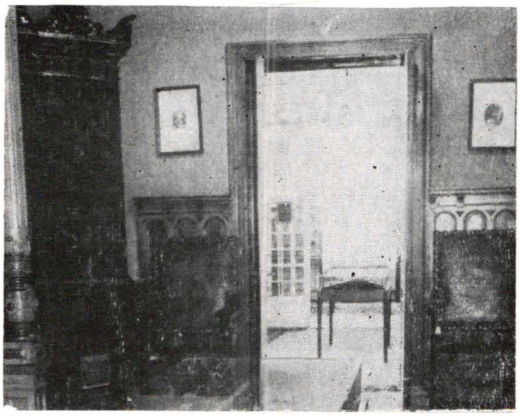
Muzeul ilustrează întreaga istorie a teritoriului Bucureștilor, de la cele mai vechi urme de existență umană pînă în zilele noastre.

Dintre piesele de mare valoare existente în muzeu se detașează „zeița de la Vidra", documente feudale, proclamația de la Islaz, manuscrise și obiecte care au aparținut unor personalități politice și culturale (Al. I. Cuza, N. Iorga, G. Enescu) etc.

De asemenea, în colecțiile muzeului există numeroase documente care scot în evidență rolul capitalei în dezvoltarea mișcării democratice și muncitorești în țara noastră.

Publicații: „București", „Materiale de istorie și muzeografie", pliante, cărți poștale ilustrate.

COLECȚIA „MARIA și dr. GEORGE SEVEREANU"



Str. I. C. Frimu nr. 26

Program de vizitare: orele 11—19; luni închis

Colecția a fost donată Muzeului de istorie a municipiului București în 1940 și deschisă pentru public în 1956.

Cuprinde ceramică, statuete, bijuterii, vase de sticlă, opaițe grecești și romane, material arheologic, documente, monede, stampe și sculpturi românești.

COLECȚIA DE NUMISMATICĂ

Calea Victoriei nr. 151

Program de vizitare: orele 11—19; luni închis

Colecția a fost inaugurată în 1956 în casele Amiral Urseanu. În 1968, colecția a fost mutată în Calea Victoriei nr. 151. Ea cuprinde cca 3000 piese ce ilustrează apariția și circulația monedei din cele mai vechi timpuri pînă în zilele noastre pe teritoriul patriei. Sînt expuse monede românești și străine precum și medalii, decorații, insigne, unități de măsură, documente și stampe privind circulația monetară etc.

MEZEUL ARHIVELOR STATULUI

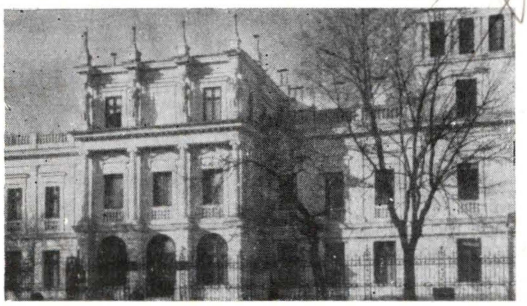
Str. Arhivelor nr. 2

Program de vizitare : marți, miercuri, joi și duminică între orele 10 — 18

Localul muzeului a fost construit între anii 1911 — 1914, iar prima expoziție a fost deschisă în 1924, cu ocazia Primului Congres de bizantinologie, organizat în țara noastră.

În cursul anilor a fost organizate numeroase expoziții tematice dedicate unor evenimente sau personalități (Ion Creangă, Vasile Alecsandri, Grigore Alexandrescu, Mihail Kogălniceanu, Al. Ioan Cuza etc.)

MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ AL R. S. ROMÂNIA



Calea Victoriei nr. 107

Program de vizitare : orele 11—19 ; marți 13—19 ; duminică 11 — 20 ; luni închis

Înființat în 1906 sub numele de Muzeul de etnografie, de artă națională, artă decorativă și industrială. Din 1953 funcționează în clădirea actuală, monument de arhitectură.

La sediul muzeului este deschisă expoziția „Covoare populare românești".

Muzeul posedă colecții din toate zonele țării : țesături de interior (scoarțe încă de la sfîrșitul sec. XVIII, foarte multe datate sau cu inscripții ; ștergare, fețe de masă, perne, țesături de pat, perdele) ; port popular femeiesc și bărbătesc, de vară și de iarnă, purtat de sărbători sau la muncă, costume întregi sau piese separate ; pictură pe sticlă (icoane din diferite centre — Nicula, Maramureș Bihor, Alba Iulia, Laz, Făgăraș, Șcheii Brașovului, foarte multe creații, semnate și datate, ale renumiților meșteri Matei Țimforea, Savu Moga, Ilie Poenaru, Ana Prodan) ; ouă încondeiate, alte obiecte legate de cult și obiceiuri ; piese de lemn — mobilier (lăzi de zestre, mese, scaune, blidare cu decor geometric crestat sau pictate) ; obiecte de uz casnic (linguri, căuce etc). ; unelte (pentru industria casnică textilă — furci, piese de război de țesut, unelte agricole) ; elemente de arhitectură (stîlpi, fruntare de casă) ; ceramică din diferite zone și centre de producție, cu piese din secolele XVII — XIX, multe datate, colecții de ceramică actuală ; feronerie — piese pentru vatră, stîlpi de fereastră, balamale, încuietori de uși.

Publicații : „Catalogul Muzeului de artă populară al R.P. România", 1957 ; Tancred Bănățeanu, *Ceramica din Glogova, regiunea Oltenia*, 1966 ; Marcela Focșa, *Scoarțe populare*, 1969 ; pliante, cărți poștale ilustrate.

MUZEUL SATULUI

Șos. Kiseleț nr. 28 — 30

Program de vizitare : 1 mai — 1 octombrie : orele 10 — 20 ; 1 octombrie — 1 mai : orele 10—18 luni închis

Înființat în 1936 de către prof. Dimitrie Gusti după 10 ani de cercetări și achiziții pe teren soldate cu expoziții temporare. Ca muzeu etnografic în aer liber, oglindește întreg teritoriul țării, cu zonele sale istorico-geografice prin : gospodării țărănești complexe (casa de locuit, bucătăria de vară, șura, pătulul, cotețul, porumbare etc.), cele mai vechi fiind casa din Zăpodeni — Iași sec. XVII, Straja — Suceava sec. XVIII, Berbești—Maramureș, datată printr-o inscripție 1775, tipuri azi dispărute ca bordeiele din Oltenia, gospodăria cu ocol întărit de la Cîmpul lui Neag — Hunedoara ; un complex pastoral din M-ții Sebeșului, cu stînă, strungă, comarnic ; instalații tehnice țărănești, mori de apă — cele mai vechi tipuri ca : moara cu ciutură, moara cu „butoi", mori de vînt dobrogene, pive de țesături sau de ulei, șteampuri aurifere ; biserici de lemn (Dragomirești — Maramureș, 1722 ; Turea — Cluj, 1750 ; Răpciuni — Bacău, 1773) ; troițe, fîntîni.

În gospodării sînt reconstituite interioarele cu mobilier, țesături, piese de port, icoane, ceramică, obiecte de uz casnic.

În depozitele muzeului se află colecții de obiecte etnografice care servesc la organizarea unor expoziții, la înlocuirea unor piese deteriorate din gospodării, pentru studiu.

Publicații : Gheorghe Focșa, *Elemente decorative la bordeiele din sudul regiunii Oltenia*, 1957 ; Boris Zderciuc, *Tilișca, un sat din Mărginimea Sibiului*, 1966 ; „Anuarul Muzeului satului" I/1967 ; „Studii și materiale", 1969 ; „Studii și materiale", III, 1970 (sub tipar) ; Gheorghe Foșca, *Țara Oașului, studiu etnografic* (sub tipar) ; pliante, cărți poștale ilustrate.

MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ „DR. NICOLAE MINOVICI"

Str. Dr. N. Minovici nr. 1

Program de vizitare : orele 10—19 ; luni închis

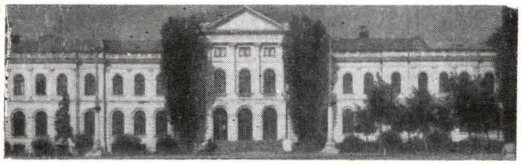
S-a deschis oficial în 1936 prin donație către municipiul București ; colecțiile se vizitau însă din

1925. Clădirea muzeului a fost construită în 1905 — 1907 de către arh. Cristofi Cerchez.

Cuprinde : ţesături de interior (covoare din diferite zone, unele datate 1861 — 1869, ştergare, perne), piese de port (ii din Moldova de nord, vîlnice şi fote oltenești, pieptare, cojoace şi ceapse din Banat, două costume complete din Vlașca şi Teleorman), icoane pe lemn, unele lucrate de meşterul Ion Ot Ogna, uşi împărăteşti de la Orşova — 1785, un sfeşnic brîncovenesc, icoane pe sticlă lucrate la centrele Nicula, Făgăraş, Şchei, Laz, ouă încondeiate din Bucovina, Vrancea, Oltenia, Dîmboviţa, ceramică de la Hurez, Băneasa (lucrată de meşterul Mogoş), transilvăneană (unele piese din centrul Agnita datate 1802 — 1813) din Banat ; o colecţie de furci de tors din regiunea Branului — unele datate 1770, linguri, căuce ; instrumente muzicale — buciume, cimpoi, cavale, fluiere, lăzi de zestre şi de alimente, blidare.

Publicaţii : pliante, cărţi poştale ilustrate.

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ „GRIGORE ANTIPA"



Şoseaua Kiseleff nr. 1

Program de vizitare : vara : orele 11 — 19 ; sîmbăta 11 — 17 ; duminica : 10 — 20 ; luni închis ; iarna : orele 10 — 18 ; sîmbăta 10 — 16 ; duminica : 10 — 19 ; luni închis

Primele colecţii sînt din 1834, aparţinînd Colegiului Sf. Sava, director fiind Carol Valstein. În 1864, din colecţiile comune de artă, ştiinţe naturale şi istorie, se separă arheologia. De la colegiu — prin diverse sedii, colecţia stă la baza muzeului inaugurat în 1908 în clădirea de astăzi, construită cu doi ani mai înainte. Direcţia muzeului aparţine lui Grigore Antipa (conducătorul colecţiilor, din 1893). Din 1938, muzeul îi poartă numele — cu ocazia împlinirii a 70 de ani ai savantului. Cutremurul din 1940, bombardamentul din 1944 provoacă grave avarii atît clădirii, cît şi colecţiilor. Este redeschis în 1948, reorganizat pe baze moderne. Muzeul are primele diorame din lume.

Muzeul cuprinde colecţii de faună exotică şi românească, cu rarităţi ca : Deinotherium Gigantisimum — unic în lume ; imensa colecţie de microlepidoptere Caradja (mii de tipuri unicate în lume) ; colecţia Ostrogovich de lepidoptere ; grupul de păsări Kiwi — pe cale de dispariţie ; cerbul gigantic unic Europa ; un grup de gorile (schelete) ; în organizare — colecţia de faună oceanică abisală.

Muzeul mai cuprinde, tot ca unicat, o peşteră artificială.

Publicaţii : „Travaux de musée d'histoire naturel" — vol. 12 ; cataloage de colecţii, albume, ilustrate.

GRĂDINA BOTANICĂ

Şoseaua Cotroceni nr. 32

Program de vizitare : zilnic orele 8 — 20

La 5 noiembrie 1860, sub domnia lui Al. I. Cuza, cu un fond minim, se inaugurează grădina botanică din Bucureşti, pe locul actualei grădini, iniţiată pe lîngă Şcoala de medicină şi farmacie. Lucrările de amenajare au fost conduse de botanistul Ulrich Hoffman. Prin 1865 — 1866 începe construirea primelor sere şi cultivarea primelor plante exotice. În 1870, terenul clădirii este afectat Palatului regal şi din această cauză grădina este mutată în grădina Şuţu din Piaţa Universităţii. În 1884, directorul grădinii, dr. Dimitrie Brândză, reuşeşte să readucă grădina pe fostul ei teren. În 1891 se inaugurează grădina şi Institutul botanic ca centre de cercetare ale Universităţii.

Grădina cuprinde un sector ornamental, plante din Extremul Orient, America de Nord, un sector dendrologic (cu elemente ale vechiului zăvoi al Dîmboviţei — plopi, frasini şi arini cu vîrste între 100 — 150 ani), plante de munte, flora Dobrogei floră mediteraneană, plante medicinale şi tehnice.

Suprafaţa serelor este de 1500 mp, cuprinzînd plante tropicale — Ficus elastica — Ficus pandurata — Euphorbia grandicornis.

Începînd din 1964, în grădina botanică funcţionează o expoziţie-muzeu în care sînt expuse numeroase planşe pictate de Angeolina Santocono, reprezentînd plante din flora spontană şi cultivată, vitrine cu exponate naturale, material colectat şi adus din Indonezia. Expoziţia este deschisă pentru public în zilele de marţi, joi, sîmbătă şi duminică, orele 8 — 16.

Publicaţii : „Lucrările grădinii botanice din Bucureşti" ; „Catalog de seminţe" ; „Ghidul grădinii".

GRĂDINA ZOOLOGICĂ

Str. Vadul Moldovei nr. 4

Program de vizitare : vara 8 — 19 : iarna 9 — 17

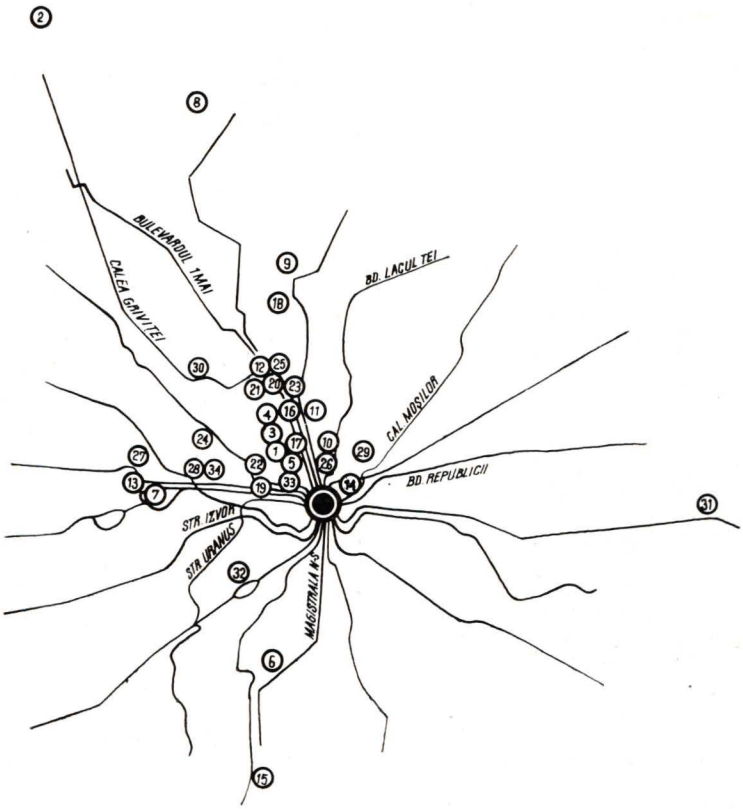
Înfiinţată în 1955 în pădurea Băneasa, pe o suprafaţă de aproximativ 20 ha.

În organizarea grădinii zoologice s-a pornit de la mai multe colţuri zoologice din Bucureşti, din Cişmigiu, parcul Libertăţii, parcul Herăstrău.

Cuprinde mamifere, păsări şi reptile, din fauna exotică şi românească. Printre speciile rare : struţul american Nandru (forma albă — unică în lume), tigrul manciurian, lebăda neagră, o pereche de elefanţi indieni, antilopa africană Gnu, antilopa Saiga, capre siberiene Ibex, două zebre Grant.

REPERTORIUL MUZEELOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

XII

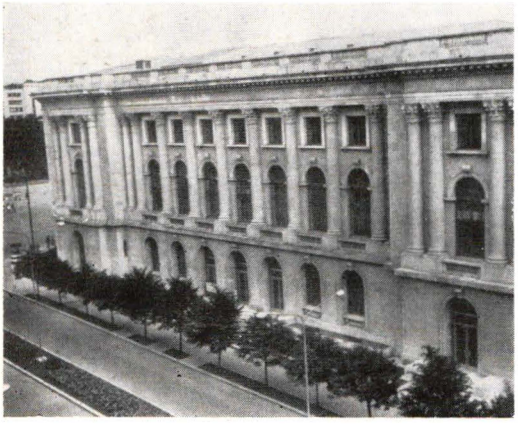


1. Muzeul de artă al Republicii Socialiste România
2. Muzeul de artă brîncovenească – Mogoşoaia
3. Muzeul literaturii române
4. Muzeul „George Enescu"
5. Muzeul Teatrului naţional
6. Muzeul tehnic „Prof. Ing. D. Leonida"
7. Muzeul de artă al Academiei – Colecţia „George Oprescu"
8. Muzeul de artă feudală al Academiei R. S. România „Ing. N. Minovici"
9. Muzeul „Prof. dr. Victor Babeş"
10. Muzeul memorial „Prof. Gh. Marinescu"
11. Muzeul memorial C.J. şi C. C. Nottara"
12. Muzeul ştiinţelor experimentale (Obs. astronomic popular)
13. Colecţia de artă comparată
14. Muzeul pompierilor
15. Muzeul memorial „George Bacovia"
16. Muzeul de artă al municipiului Bucureşti. „Colecţia A. Simu"
17. Muzeul Theodor Aman
18. Muzeul Zambaccian
19. Muzeul memorial „Gh. Tattarescu"
20. Muzeul „Cecilia Cuţescu şi Fr. Storck"
21. Muzeul „C. Medrea"
22. Colecţia „Elena şi dr. I. Dona"
23. Colecţia „Prof. Garabet Avachian"
24. Colecţia de artă orientală „Marcu Beza"
25. Muzeul ştiinţific al Acad. R. S. România, „Henri Coandă"
26. Colecţia particulară de utilitate publică „Moise Weinberg"
27. Colecţia de utilitate publică „I. Minulescu şi Claudia Millian"
28. Colecţia de utilitate publică „Maria Filotti"
29. Casa memorială „Th. Pallady" – Colecţia „Serafina şi Gh. Răut"
30. Muzeul Căilor Ferate
31. Muzeul sportului din Republica Socialistă România
32. Muzeul pedagogic
33. Muzeul Universităţii Bucureşti
34. Muzeul Operei Române

MUZEUL DE ARTĂ AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

Str. Ştirbey Vodă nr. 1
Program de vizitare: 11—19; luni închis

Muzeul de artă al R.S. România a fost înfiinţat în anul 1948, avînd la bază un patrimoniu provenit din vechile colecţii ale Pinacotecii Statului, ale Muzeului Municipal, Muzeului Toma Stelian, Muzeului Simu şi Muzeului Kalinderu, precum şi din colecţia regală şi din unele colecţii departamentale. Acest patrimoniu alcătuit din lucrări româneşti şi străine, de pictură, sculptură, grafică şi de artă decorativă, s-a îmbogăţit anual prin achiziţii şi donaţii, cuprinzînd astăzi peste 70 000 de piese, adăpostite cu începere din 1962 în aripa dreaptă a Palatului Republicii.



În prezent, activitatea muzeului se desfăşoară în cadrul a şapte secţii. Muzeul de artă al R.S. România coordonează şi activitatea Muzeului de artă brîncovenească de la Mogoşoaia, Colecţiei memoriale „Prof. Garabet Avachian" şi Casei memoriale „Th. Pallady" — colecţia Serafina şi Gheorghe Răut.

Secţia de artă veche românească îşi are originea în vechile colecţii de artă, alcătuite sub îndrumarea lui Al. Odobescu începînd din anii 1862—1864, completate ulterior prin grija Comisiunii Monumentelor Istorice. Ca secţie a muzeului de artă, a fost organizată în 1956 cuprinzînd un bogat tezaur de opere (broderii, piese de costum, lucrări în metal, icoane, fragmente de pictură murală, manuscrise, sculptură în lemn şi în piatră) din secolele X—XVIII, provenind din Ţara Românească, Moldova şi Transilvania.

Secţia de artă românească modernă şi contemporană a fost deschis pentru public în anul 1950 şi reorganizată în forma actuală în 1962. În expunerea permanentă şi în depozite sînt adăpostite lucrări ce ilustrează întreaga dezvoltare a artelor plastice în România în secolele XIX şi XX. În expoziţia permanentă sînt prezente personalităţile cele mai reprezentative ale picturii şi sculpturii româneşti, care au marcat prin activitatea lor etapele dezvoltării artelor plastice din România în ultimul secol şi jumătate.

Galeria universală, deschisă publicului în 1951 şi reorganizată în 1962, este compartimentată în două mari secţii: *Secţia de artă europeană* şi *Secţia de artă orientală şi extrem-orientală*.

Secţia de artă europeană este grupată pe şcoli naţionale, pe cît posibil prezentate cronologic: *şcoala italiană*, din care se remarcă picturi de primitivi italieni, de Antonello da Messina, Domenico Veneziano, Lorenzo Lotto, Tintoretto, Tiziano, Palma Vecchio, familia Bassano, Bronzino, Magnasco; cea *spaniolă* cu lucrări de Juan de Juanes, Alonso Cano, El Greco, Zurbaran, Murillo; cea *germană* cu anonimi din şcoala din Köln, picturi de Lucas Cranach cel Bătrîn, Bartolome Zeitblom, Hans Multscher, Adam Elsheimer; cea *flamando-olandeză* ilustrată de un portret de Jan van Eyck, două portrete de Hans Memling, lucrări de Van Hemessen, de Pieter Bruegel cel Tînăr, Jan I Bruegel, Roelant Savery, Peter Paul Rubens, Jordaens, F. Sneyders, P. de Konink etc. Cîteva lucrări anonime ilustrează *pictura franceză* din sec. XV, cronologie care se continuă cu picturi de Claude Lorrain, Jacques Courtois, Valentin de Boulogne, N. Largillière, H. Rigaud, M. Vigée-Lebrun, Greuze, Hubert Robert, P. P. Prud'hon, Géricault, Delacroix, Daubigny, Millet, Daumier, Courbet, Monet, Renoir, Sisley, Pissaro, Signac. Secţia mai cuprinde picturi germane din secolele XIX şi XX, o lucrare de Turner, cîteva lucrări ale unor pictori ruşi şi sovietici (Repin, Veresceaghin, Aivazovski, Serov, Levitan, Joganson), picturi şi sculpturi din sec. XX semnate de Henri Matisse, Andrè Lhote, H. Moore, Augusto Murer.

Un capitol aparte este rezervat sculpturii, în special franceze, datînd cu preponderenţă din sec. XIX şi de la începutul sec. XX.

Secţia de artă orientală şi extrem-orientală conţine colecţii de artă chineză, începînd din sec. III î.e.n. pînă în sec. XX (statuete, vase şi obiecte de cult, picturi, piese de porţelan, faianţă şi metal, piese de costum), japoneză (fildeşuri, kakemonouri cu semnături celebre, gravuri, arme, ceramică), persană (faianţe policrome, covoare, miniaturi).

Secţia de artă decorativă a fost înfiinţată în 1971. Patrimoniul ei este alcătuit din mobilier (piese gotice tîrzii germane, piese italiene şi franceze de Renaştere, garnituri de salon Louis XV şi XVI, piese Biedermayer); tapiserii din sec. XVI—XVIII, flamande şi franceze; mătăsuri, brocarturi şi dantele; ceramică (italiană, spaniolă, olandeză, franceză, engleză, germană şi rusă) din secolele XV—XIX, sticlărie de Murano şi Boemia, obiecte din metal şi bronz etc.

Secţia de grafică a luat fiinţă în 1950, înglobînd colecţiile Muzeului de desen şi gravură (înfiinţat în 1949) şi fondurile de desen şi gravură din colecţiile publice centralizate la Muzeul Toma Stelian. În cadrul a două subsecţii: *grafică românească* şi *grafică universală*, lucrările sînt grupate în funcţie de două criterii: tehnică (stampe, desene, acuarele,

guașe, pastel, afiș, miniatură, manuscrise) și autori (în funcție de apartenența națională). Subsecția de grafică românească cuprinde lucrări ale artiștilor români din sec. XIX și XX, iar cea universală, opere din școlile : italiană, flamando-olandeză, franceză, rusă, japoneză, germană, engleză, spaniolă, maghiară. Datorită specificului său, secția nu are o expoziție permanentă, dar patrimoniul său este valorificat prin numeroase expoziții temporare (organizate adesea în colaborare cu alte secții ale muzeului sau cu Cabinetul de stampe al Academiei R.S. România).

Secția de propagandă, studii și documentare a fost înființată în 1952. Ea stabilește legături cu grupurile organizate de vizitatori, care beneficiază de ghidaje, organizează Lectoratul pentru elevi, prezintă în muzeu și în afara acestuia conferințe, organizează în afara muzeului expoziții volante cu reproduceri după lucrări aflate în patrimoniul muzeului. Personalul secției se ocupă de publicațiile muzeului și de corespondența în probleme de propagandă și muzeografie cu o serie de instituții de specialitate din străinătate, ca și de schimburile de publicații cu acestea. Sectorul de documentare este alcătuit din : biblioteca de specialitate, clișoteca (cca 60 000 clișee), o fonotecă cuprinzînd interviuri luate artiștilor plastici contemporani, filmoteca de documentare privind activitatea muzeului, fișierul structurat pe probleme de muzeografie și colecția de documente privind viața și activitatea diferiților artiști.

Atelierul central de restaurare, înființat în 1952, cuprinde astăzi un număr de 7 ateliere specializate (pictură în ulei, pictură pe lemn, hîrtie, textile, sculptură în lemn și piatră, metale, ceramică) în care activează 22 de restauratori, care aplică metode moderne de tratament operelor — provenite din toată țara — care au avut de suferit din cauza unor factori diferiți, urmăresc buna conservare a lucrărilor din patrimoniul muzeal și contribuie la cercetarea științifică a acestuia.

Publicații : *Muzeul de artă al R.S. România*, (ghid), 1971 ; „Studii muzeale". Cataloage de expoziții în anii 1970—1971 : G. Peleanu, *M. W. Arnold* (1970) ; Maria Kiss-Grigorescu, *Xilogravura populară din Transilvania, sec. XVIII și XIX* (1970) ; Anatolie Teodosiu, Stela Ionescu, Const. Suter etc., *500 de ani de la nașterea lui Albrecht Dürer* (1971) ; Șerban Cioculescu, E. Niculescu, Viorica Dene etc., *Arta iraniană în colecțiile din R.S.România* (1971) ; I. Barnea, O. Iliescu, Corina Nicolescu, *Cultura bizantină în România* (1971) ; Hariton Clonaru, Doina Schobel, *Ion Theodorescu-Sion* (1971) ; Ștefan Dițescu și Eugenia Florescu, *Theodor Pallady* (1971). Albume : *13 capodopere din patrimoniul Galeriei universale* ; Dr. Cristian Benedict, Anatolie Teodosiu, Carmen Răchițeanu, Maria Matache, Stela Russu, *Pictura europeană din Muzeul de artă al R.S. România.*

MUZEUL DE ARTĂ BRÎNCOVENEASCĂ — MOGOȘOAIA

Mogoșoaia, str. Donca Simo nr. 18

Program de vizitare : 1 oct.—31 martie : 10—17 ; luni și marți închis. 1 aprilie—30 septembrie : 11—18 ; luni și marți închis

Muzeul, deschis în 1957, este organizat în palatul construit în 1702 de Constantin Brîncoveanu pentru fiul său Ștefan. Este profilat pe artă brîncovenească, cuprinzînd lucrări de argintărie, broderii, sculptură în lemn. Parterul este rezervat unei expoziții de icoane, iar beciul (care păstrează frumoasele bolți originale) — unui lapidarium cu piese provenind de la diferite construcții de epocă brîncovenească care au existat în capitală.

COLECȚIA MEMORIALĂ „PROF. GARABET AVACHIAN"

Str. General Cihovschi nr. 10, etaj. I
Program de vizitare : marți, joi, sîmbătă : 10—13, 17—20 ; duminică 10—14 ; luni închis

Ca urmare a donației către Muzeul de artă al R.S. România, făcută de Sabina Avachian, soția profesorului G. Avachian, colecția acestuia a fost deschisă pentru public în noiembrie 1969. Ea cuprinde pictură românească, în special lucrări de Pallady, Ghiață, Ciucurencu, L. Grigorescu, un important număr de icoane pe sticlă din sec. XVIII—XIX, o seamă de cancee și de blidare transilvănene. Acestora li se adaugă cîteva picturi de maeștri străini (printre care o compoziție de Claude Lorrain), sculpturi orientale și extremorientale, cloisonneuri, ceramică persană și chineză, piese de cositor și argintărie, cristale de Boemia, covoare persane etc.

CASA MEMORIALĂ „TH. PALLADY" — COLECȚIA „SERAFINA ȘI GH. RĂUT"

Str. Spătarului nr. 22
Program de vizitare : marți, joi, sîmbătă : 10—16

Casa memorială „Th. Pallady" a fost organizată în 1971, cu prilejul Anului Pallady, ca urmare a donației cetățeanului francez de origine română Gh. Răut. Ea cuprinde circa 700 de desene de Th. Pallady, pentru care colecționarul a creat o ambianță alcătuită din piese de mobilier din sec. XVI—XIX, obiecte de artă decorativă europeană și orientală. Casa care adăpostește colecția este una dintre cele mai vechi din București, restaurată de D.M.I.A.

MUZEUL DE ARTĂ AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI. COLECȚIA SIMU

Str. Biserica Amzei nr. 5—7
Program de vizitare: 10—17; luni închis

Colecția Simu, donată statului în 1927 de fondatorul ei, juristul și omul de cultură Anastase Simu, cuprindea la acea dată un număr remarcabil de opere românești și străine din secolele XIX și XX. Unele lucrări, mai ales semnate de artiști străini, au fost transferate în 1948 la Muzeul de artă al R.S. România.

Actuala colecție de artă românească cuprinde picturi ce acoperă o perioadă cuprinsă între primele decenii ale sec. XIX și începutul celui de-al doilea război mondial, ca și o serie de sculpturi din sec. XIX și XX. Dintre lucrările de artă străină se remarcă portretele fondatorului colecției și al soției acestuia, realizate de Bourdelle, picturi de J. P. Laurens și Pascin, lucrări de grafică de Pissaro și Steinlen, cîteva scene de gen olandeze din sec. XVII.

O însemnată parte a muzeului este consacrată expoziției permanente „Bucureștii în arta plastică", alcătuită în parte din opere ce figurau în vechea colecție Simu, în parte din opere pe aceeași temă provenite din alte colecții și, în fine, din opere comandate unor artiști contemporani.

Muzeul a fost reorganizat în 1972.

Publicații: pliante; cataloage de expoziții temporare.

MUZEUL ZAMBACCIAN

Str. Muzeul Zambaccian nr. 21 A
Program de vizitare: 11—18; luni închis

A fost deschis în martie 1947, ca urmare a donației colecționarului și criticului de artă Krikor Zambaccian. Foarte unitar ca viziune și concepție, muzeul înmănunchează lucrări de pictură și sculptură semnificative pentru evoluția artei românești începînd din deceniul 7 al sec. XIX pînă în preajma celui de-al doilea război mondial. Cîteva din cele mai bune pînze ale lui N. Grigorescu, Andreescu, Luchian, Petrașcu, Pallady, Tonitza, Dărăscu, Ressu, Iser, L. Grigorescu, Ciucurencu, Al. Padina, H. Damian, Țuculescu și o serie de sculpturi de Brâncuși, Paciurea, Anghel, Han și Medrea alcătuiesc colecția de artă românească. Ei i se alătură 17 lucrări de artiști francezi moderni: Sisley, Pissaro, Renoir, Cézanne, Marquet, Bonnard, Matisse, Utrillo, Derain, precum și un peisaj de Corot și o compoziție de Delacroix.

Publicații: *Muzeul Zambaccian*, București, 1968, Ed. Meridiane.

MUZEUL THEODOR AMAN

Str. C. A. Rosetti nr. 8
Program de vizitare: 9—17; luni și marți închis

Muzeul a fost inaugurat în anul 1908, ca urmare a donației din 1904 a Anei Aman, soția artistului. Avînd un caracter memorial, este organizat în casa construită în 1869 după planurile artistului și decorată de Aman însuși. În muzeu sînt expuse, în ambianța de odinioară a casei artistului, picturi, desene, gravuri, sculpturi decorative — schițe și lucrări definitive — ilustrînd evoluția creației sale, opere existente în momentul deschiderii muzeului, aduse aici din alte colecții sau achiziționate ulterior. Colecțiile muzeului conțin de asemenea documente despre artist, scrisori, ustensilele sale de lucru, cataloage de expoziții etc.

Publicații: pliant, cărți poștale ilustrate.

MUZEUL MEMORIAL GH. M. TATTARESCU

Str. Domnița Anastasia nr. 7
Program de vizitare: marți, joi, vineri și duminică: 10—18

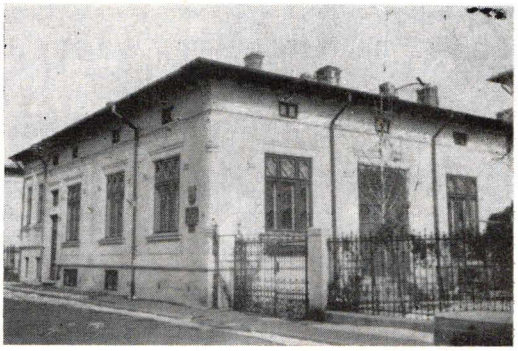
Muzeul, înființat în 1951, în urma donației urmașilor pictorului, a fost deschis în 1953, în casa-monument istoric (datînd din prima jumătate a secolului XIX) în care a locuit pictorul între 1855 și 1894. Alături de mobilierul și de o multitudine de obiecte personale ale artistului sînt expuse compoziții, portrete, desene ale acestuia ca și un foarte bogat material documentar privind viața și activitatea sa.

Publicații: pliant.

MUZEUL FREDERIC STORCK ȘI CECILIA CUȚESCU-STORCK

Str. Vasile Alecsandri nr. 16
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Casa construită pentru soții Frederic Storck și Cecilia Cuțescu-Storck în 1913 adăpostește, din 1951, muzeul ce le poartă numele. În el se găsesc lucrări de sculptură, semnate de Karl, Carol și Frederic Storck și picturi (de șevalet sau murale) desene, pasteluri, fotografii ale marilor picturi murale aflate în diverse locuri din capitală, semnate de Cecilia Cuțescu-Storck.



MUZEUL MEDREA

Str. General Budișteanu nr. 16
Program de vizitare: zilnic 14—20; duminică: 10—13, 16—20

Muzeul a luat ființă în 1948 prin donarea de către artist a 130 de sculpturi și 40 de desene care figuraseră într-o retrospectivă. În 1957, muzeul a fost organizat în actualul sediu, colecțiile sale îmbogățindu-se pe parcurs. Este primul muzeu din țară consacrat în întregime sculpturii, cuprinzînd lucrări din toate etapele creației lui Medrea și din toate genurile abordate de el.

COLECȚIA ELENA ȘI DR. I.N. DONA

Str. General Dona nr. 12—14
Program de vizitare: marți, joi și duminică: 10—13, 16—19

Devenită publică în 1950, Colecția dr. Dona a fost inițial axată pe opera lui N. Grigorescu, din care doctorul Dona poseda un număr important de lucrări. În jurul acestui nucleu el a adunat în timp lucrări de Luchian, Tonitza, Petrașcu, Pallady, Dărăscu, Lucian Grigorescu, Ciucurencu, cîteva lucrări de sculptură de V. Hegel, O. Spaethe și O. Han. În colecție figurează și lucrări de Pissaro, Marie Laurencin, Carpeaux, C. Meunier, ca și numer ase obiecte de artă decorativă (covoare de Buhara, porțelanuri vieneze și cristale de Boemia, bijuterii etc.).

COLECȚIA DE ARTĂ COMPARATĂ

Str. dr. Obedenaru nr. 3
Program de vizitare: 11—19; luni închis

Colecția, inițiată de dr. Alexandru Slătineanu și dezvoltată de urmașii săi, a fost în parte donată statului și deschisă pentru public în 1948. Majoritatea obiectelor din colecție o formează piesele de artă românească populară și feudală (ceramică, mobilier, scoarțe, icoane pe sticlă, xilogravuri, icoane pe lemn, cîteva piese de mobilier). Lor li se alătură o colecție de pictură românească din secolele XIX și XX. Pentru sublinierea ideii de bază a colecției sînt expuse ceramică bizantină și post-bizantină, occidentală, persană și chineză, mobilier renascentist italian și spaniol, mobilă țărănească provensală, mobilier Biedermayer, gravuri de Rembrandt, Delacroix, Daumier, Corot, un desen de Van Gogh, sculpturi, arme europene caucaziene, japoneze din diferite epoci. O serie de obiecte din expune e iac parte din colecția particulară a donatorilor.

COLECȚIA DE ARTĂ ORIENTALĂ „MARCU BEZA"

Str. Calea Plevnei nr. 17, etaj III
Program de vizitare: 10—18; luni închis

Deschisă în 1972, colecția cuprinde țesături și covoare de Buhara, ceramică persană, cositoare turcești, mobilier arab, podoabe etc. O încăpere este rezervată bibliotecii și biroului orientalistului Marcu Beza, adăpostind alături de cărți de mare valoare, un număr important de fotocopii după obiecte și documente românești aflate în străinătate.

MUZEUL DE ARTĂ AL ACADEMIEI— COLECȚIA GEORGE OPRESCU

Str. dr. Clunet nr. 16
Program de vizitare: 10—18; duminică închis

Colecția a fost donată statului în 1962 și este adăpostită în fosta casă a prof. G. Oprescu. Colecția cuprinde: artă populară românească (ceramică, piese de port), pictură românească (lucrări de Grigorescu, Andreescu, Luchian, Pallady, Petrașcu, Ghiață, Iser, E. Stoenescu, Ciucurencu, S. Popp), pictură străină, mai ales franceză din sec. XIX, olandeză, italiană, engleză; numeroase gravuri italiene, franceze și germane, desene — unele provenind din colecții celebre —, o bogată colecție de artă orientală (ceramică, stampe, covoare, statuete), precum și o serie de piese de mobilier, cărți rare, incunabule.

MUZEUL DE ARTĂ FEUDALĂ AL ACADEMIEI R. S. ROMÂNIA INGINER N. MINOVICI

Str. dr. Minovici nr. 3
Program de vizitare: 10—13, 16—19; duminică după-amiază și luni închis

Colecția ing. N. Minovici a fost donată statului în 1944 și deschisă pentru public în 1946. Muzeul, organizat într-o clădire special construită după planurile donatorului, în stil gotic englez, conține piese de mobilier italian și francez, tapiserii flamande, picturi (un portret de Bronzino, cîțiva anonimi italieni din sec. XV, lucrări de Roelant Savery și Jan Fyt etc.), porțelanuri, piese de cositor, vitralii, sculpturi gotice germane în lemn, incunabule, ediții rare ale unor autori din sec. XVIII—XX.

Publicații: cataloage de expoziții temporare și pliant.

CABINETUL DE STAMPE AL BIBLIOTECII ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

Calea Victoriei nr. 125

Colecțiile au luat ființă o dată cu Biblioteca Academiei Române (1867), dezvoltate prin achiziții sistematice și prin donații. Cabinetul posedă numeroase gravuri și desene datorate artiștilor români din sec. XIX și XX, unele deosebit de prețioase, opere caracteristice pentru evoluția gravurii europene începînd din sec. XVI pînă în sec. XX, urmărită pe școli naționale (germană, flamando-olandeză, italiană, franceză, spaniolă), un număr însemnat de miniaturi persane precum și numeroase gravuri japoneze din sec. XVIII—XIX.

Publicații: cataloage de expoziții temporare.

COLECȚIA DE UTILITATE PUBLICĂ „MOISE WEINBERG"

Str. Alexandru Sahia nr. 36
Program de vizitare: joi și duminică: 16—18

Colecția a început să fie constituită prin anii 1934—1935, în jurul unui nucleu de pînze de Grigorescu, Petrașcu, Tonitza și Vermont. Pasiunea colecționarului pentru pictura lui Iser s-a concretizat în selecționarea unui număr impresionant de lucrări ale acestuia, reprezentative pentru toate fazele sale de creație. În colecție mai figurează lucrări de Pallady, Ciucurencu, R. Iosif, Michaela Eleutheriade etc.

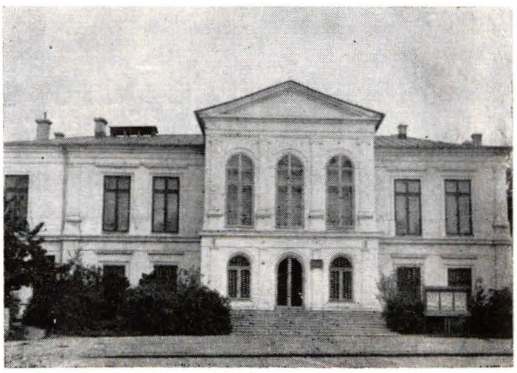
MUZEUL PATRIARHIEI

Str. Antim nr. 6
Vizitare: la cerere

Colecțiile de artă ale Patriarhiei Române sînt expuse într-o serie de încăperi, datînd din sec. XVIII, în incinta fostei mănăstiri Antim. Ele conțin icoane (din sec. XVI—XIX), o serie de pomelnice din sec. XVIII, broderii, piese de argintărie din sec. XVII—XVIII, cărți bisericești din sec. XVII—XIX, o serie de pietre funerare.

MUZEUL LITERATURII ROMÂNE

Str. Fundației nr. 4
Program de vizitare: 10—18; luni închis



Înființat în anul 1957, având ca fondator și director pe acad. D. Panaitescu-Perpessicius. Reorganizat în anul 1971, în clădirea actuală, monument istoric.

Colecții : manuscrise, corespondență, cărți vechi, ediții princeps, cărți cu dedicații, iconografie, de la începuturile literaturii pînă în zilele noastre, însumînd un fond de peste 15 000 documente; obiecte car au aparținut unor scriitori; o bibliotecă documentară de peste 24 000 volume.

Publicații : „Manuscriptum", revistă trimestrială; colecția „Manuscriptum", în cadrul căreia a apărut pînă în prezent volumul *Excurs sentimental, Perpessicius*; seturi de fotografii (portrete literare).

MUZEUL MEMORIAL „GEORGE BACOVIA"

Str. George Bacovia nr. 63
Program de vizitare : 11—19; luni închis

Înființat în anul 1958 în casa în care a locuit poetul între anii 1933—1957.

Colecții : manuscrise, scrisori, desene executate de G. Bacovia, ediții princeps, cărți cu autograf, mobilier și diverse obiecte care au aparținut poetului.

COLECȚIA PARTICULARĂ DE UTILITATE PUBLICĂ „MARIA FILOTTI"

Str. Vasile Pârvan nr. 12
Program de vizitare : duminica 16—19

Înființată în anul 1965, în casa în care a locuit Maria Filotti.

Colecții : mobilierul original al casei, costume de scenă, programe, afișe, portrete și fotografii ale artistei, în diverse roluri, scrisori, acte personale etc.

MUZEUL ȘTIINȚIFIC AL ACADEMIEI R. S. ROMÂNIA, CONSACRAT VIEȚII ȘI OPEREI LUI HENRI COANDĂ

Bd. Ana Ipătescu nr. 29
Program de vizitare : 11—13; 17—19; duminică 11—15; luni închis

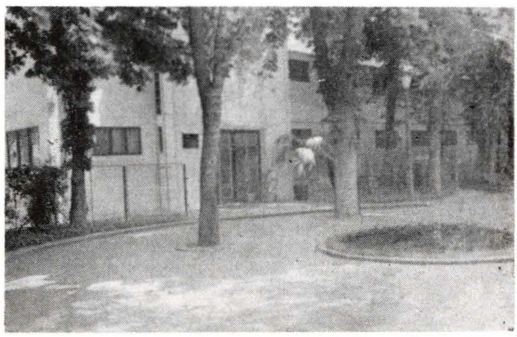
Înființat în anul 1970 în casa în care a locuit familia Coandă.

Colecții : Colecția memorială — fotografii, tablouri, corespondență privind familia savantului; obiecte care au aparținut generalului Constantin Coandă, tatăl savantului; ziare de epocă, din diferite țări ilustrînd ecoul invențiilor lui Henri Coandă.

Machete ale invențiilor lui Henri Coandă (avioane, construcții, mașini folosite în industrie, în agricultură etc.).

MUZEUL TEHNIC „PROF. ING. D. LEONIDA"

Str. Candiano Popescu nr. 2
Program de vizitare : între 1 oct.—1 aprilie: 7,30—15,30; duminica 10—18; luni închis. Între 1 aprilie—1 octombrie : 7—15,30; duminica 9—21; luni închis



Inițiat în anul 1909 de către prof. ing. Dimitrie Leonida, reorganizat în anul 1954, în clădirea actuală.

Colecțiile (peste 6 500 exponate) prezintă : 1) Istoria mecanicii; 2) Electricitate statică și dinamică, magnetism, descărcări în gaze; 3) Minerit, căldură; 4) Telecomunicații; 5) Chimie; 6) Hidraulică; 7) Electrotehnică; 8) Aviație; 9) Mașini industriale.

Între exponate — o parte dintre ele mașini și aparate în stare de funcțiune se rema că : mașină cu aer cald folosită între anii 1850—1880, mașină cu abur de 8 CP (1888), două generatoare electrice din 1882, moară țărănească, suflantă de aer de la furnalul din Hunedoara, fabricată în 1883, un motor electric de la prima linie de tramvai din București, pusă în funcțiune în 1894, un șteamp, un crivac; motoarele de pe submarinul românesc „Delfinul", un calculator electronic etc., etc.

Publicații : Dimitrie Leonida, *Michael Faraday*, 1962; *Muzeul tehnic „Prof. ing. D. Leonida"*, ghid.

MUZEUL „GEORGE ENESCU"

Calea Victoriei nr. 141
Program de vizitare: 9,30—18,30; luni închis

Înființat în anul 1956 prin donațiile lui Romeo Drăghici, organizatorul muzeului.

Colecții: Piese de mobilier, instrumente muzicale care au aparținut lui George Enescu, partituri manuscrise și tipărite, programe, afișe, fotografii, corespondență, autografe ale marilor muzicieni care l-au cunoscut pe George Enescu etc.

Publicații: pliant, cărți poștale ilustrate cu aspecte din muzeu.

MUZEUL „PROF. Dr. VICTOR BABEȘ"

Str. Andrei Mureșanu nr. 14 A
Program de vizitare: 11—17; luni închis

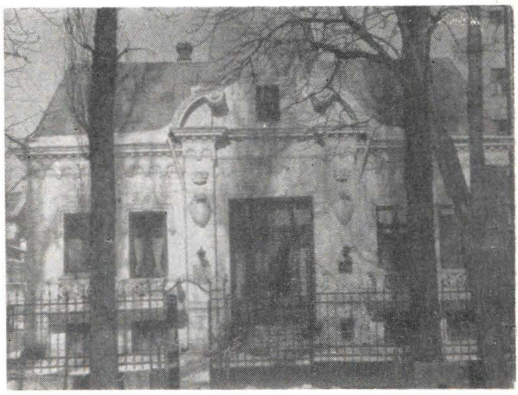
Înființat în anul 1955, prin donația lui Mircea V. Babeș, fiul savantului, organizatorul muzeului.

Colecții: Piese de mobilier din locuința savantului, cărți din biblioteca sa, decorații și plachete primite de prof. Victor Babeș; tablouri, documente, fotografii ale familiei; tratate de medicină ale savantului, în ediții princeps, microscopul său, articole din presă cu ecouri ale descoperirilor sale medicale.

Publicații: pliante și cărți poștale ilustrate cu aspecte din muzeu.

MUZEUL MEMORIAL „Prof. Dr. GHEORGHE MARINESCU"

Str. Iulius Fucik nr. 27
Program de vizitare: 11—19; luni închis



Înființat în anul 1954, în locuința în care a trăit savantul Gheorghe Marinescu din 1910 până în anul morții — 1938.

Colecții: mobilier și obiecte personale, aparat de filmat și proiecție cinematografică, achiziționat din Franța (1900) pentru cercetări științifice, documente și fotografii de familie, corespondență, lucrări științifice — manuscrise și tipărite — decorații, diplome, articole din ziarele timpului privind ecoul internațional al cercetărilor savantului român.

Publicații: *Muzeul memorial „Prof. dr. Gh. Marinescu"*, pliant.

MUZEUL TEATRULUI NAȚIONAL

Calea Victoriei — Pasajul Majestic
Program de vizitare: 10—12; 19—21; luni închis

Înființat în anul 1942 prin donațiile și achizițiile lui George Franga, organizatorul muzeului.

Colecțiile — peste 10 000 exponate — ilustrează evoluția teatrului românesc: măști, statuete, tipărituri vechi, picturi, fotografii, afișe, programe, relicve actoricești, schițe și machete de decor, corespondență a oamenilor de teatru etc.

Publicații: *Catalogul Muzeului Teatrului Național „I. L. Caragiale"*, 1959, George Franga, *Muzeul Teatrului Național. 25 de ani de la înființare*, 1967.

MUZEUL MEMORIAL „C. I. ȘI C. C. NOTTARA"

Bd. Dacia nr. 51
Program de vizitare: 11—19 luni; închis

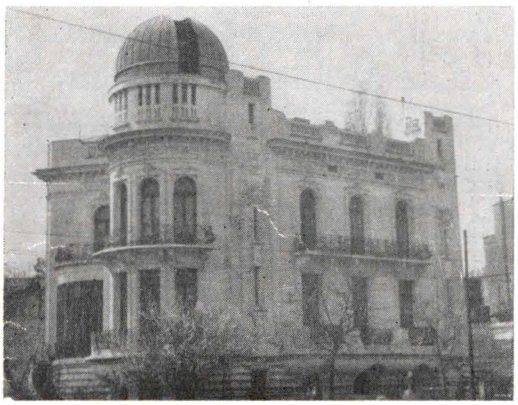
Înființat în anul 1956, în locuința artistului, prin donația făcută de Ana C. Nottara, soția muzicianului C. C. Nottara.

Colecții: mobilier, obiecte personale, medalii, decorații, documente de familie, fotografii; colecție de pictură (lucrări semnate de O. Băncilă, C. Baba, I. Iser, Costin Petrescu etc.), statuete, obiecte de artă primite de cei doi artiști cu prilejul diferitelor spectacole și concerte. Cărți rare (între care menționăm *„Introducere în geografie și sfera lumii"* de Chrisanti Nottara, editată la Paris, 1716, „tipărită pe cheltuiala lui Alexandru Mavrocordat"), cărți de specialitate (teatru, muzică), volume cu autografe ale scriitorilor români și străini, colecție de lucrări muzicale — partituri și lucrări de muzicologie românești și străine, corespondență etc.

OBSERVATORUL ASTRONOMIC POPULAR, MUZEUL ȘTIINȚELOR EXPERIMENTALE

Bd. Ana Ipătescu nr. 21
Program de vizitare: 10—13; 18—20; luni închis
Secția de observații astronomice: 20—22 (în seri cu cerul senin); luni închis

Înființat în anul 1909 de către amiralul Vasile Urseanu, în locuința sa, construită *„sub formă de yacht cu cupolă de observator"*; donat statului în anul 1933 de către Ioana Urseanu, soția amiralului. „Muzeul astronomiei românești": a fost deschis, în cadrul Observatorului, în anul 1971.



Colecțiile ilustrează dezvoltarea astronomiei în România din timpuri străvechi, până în zilele noastre. Dintre exponate se remarcă: un schelet neolitic de la Cernica (Cultura Boian, faza I) legat de atestarea primelor cunoștințe astronomice de pe teritoriul patriei; lunete de diferite tipuri; sextantul și biroul de lucru al amiralului Urseanu; diploma de doctor în științe (Paris) a astronomului român Constantin Pîrvulescu; diploma de membru în Societatea astronomică franceză a lui Alexandru Costin (cu semnăturile lui Henri Poincaré și Camille Flammarion). Dintre lucrările de specialitate menționăm: „Almageste" de Claudiu Ptolomeu, ed. la 1523 și „Sphaera" de Ioannis de Sacrobosco, editat la 1608.

În cadrul Muzeului funcționează secția de observații astronomice nocturne, iar pe lîngă Observatorul astronomic popular — Astroclubul central București.

Publicații: „Andromeda", buletin științific.

MUZEUL POMPIERILOR

B-dul Gh. Dimitrov nr. 33

Înființat în anul 1963, în clădirea Foișorului de foc construit la sfîrșitul secolului XIX. În curs de reorganizare.

Colecțiile prezintă istoricul pompierilor și al pazei împotriva incendiilor, în țara noastră, din cele mai vechi timpuri, pînă în zilele noastre: materiale arheologice, documente, manuscrise, hărți, arme, machete ale utilajului modern de care dispun unitățile de pompieri din țara noastră; drapele, medalii etc. Un număr de exponate evocă eroismul pompierilor bucureșteni care au luptat la 13 septembrie 1848, împotriva armatei otomane venită să înăbușe revoluția din Țara Românească.

Publicații: *Muzeul pompierilor*, pliant.

MUZEUL UNIVERSITĂȚII

Bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 64
Program de vizitare: 9—14; duminică închis

Înființat în anul 1967.

Colecțiile (exponate originale și facsimile) prezintă istoricul Universității din București. Dintre exponate se remarcă: cursuri manuscrise vechi, fonduri arhivistice ale unor foști mari profesori; brevete, diplome, fotografii; piatra fundamentală a clădirii Universității (pusă la 10 oct. 1857), primul drapel al Universității; colecții — filatelică și medalistică, emisii consacrate temei învățămîntului universitar.

MUZEUL CĂILOR FERATE

Calea Griviței nr. 193 B (în „Casa tehnicii căilor ferate")
Program de vizitare: 10—18; duminică 10—13; luni închis

Inaugurat în anul 1939 în cadrul „Ceferiadei". În timpul bombardamentelor din primăvara anului 1944 a fost lovită și clădirea muzeului, unele dintre exponate au fost distruse. Reorganizat în anul 1953 și, ultima dată, în 1969.

Colecțiile ilustrează istoricul căilor ferate în România : locomotive (între care locomotiva „Călugăreni", care a inaugurat în anul 1869 linia București(Filaret)—Giurgiu, vagoane, telegraf Morse (1869), fotografii, acte vechi, costume de ceferiști etc.

COLECȚIA DE UTILITATE PUBLICĂ „ION MINULESCU ȘI CLAUDIA MILLIAN"

Bd. Gh. Marinescu nr. 1
Program de vizitare : duminică 11—13

Înființat în anul 1947 în ultima locuință a familiei Minulescu.

Colecții : Interiorul casei (mobilier, obiecte), manuscrise, volumele de versuri ale lui Ion Minulescu, lucrări plastice și volume de versuri ale Claudiei Millian ; colecție de pictură (lucrări de Iser, Ghiață, Pallady, Ressu, V. Brauner, Ciucurencu, V. Popescu etc.), statuete (O. Han), biblioteca celor doi literați între care se remarcă rare și prețioase ediții din poezia franceză ; volume cu dedicații (Adrian Maniu, Ion Pillat, B. Fundoianu etc.).

MUZEUL OPEREI ROMÂNE

B-dul Gh. Gheorghiu-Dej nr. 70—72
Program de vizitare : 19—23 ; în timpul zilei, vizitare în grup, la cerere

Inaugurat în anul 1964, pe baza colecțiilor donate de George Ionașcu, organizatorul muzeului.

Colecțiile (peste 30 000 de exponate) ilustrează istoria artei de operă în România, începînd cu anul 1772 și a Operei Române din anul 1877 : fotografii, programe, afișe ale spectacolelor date în țară și în străinătate, costume, obiecte de scenă, manuscrise muzicale, scrisori ale marilor artiști și compozitori (E. Caudella, George Stephănescu, G. Enescu etc.). Dintre exponate se recunosc : afișul primului spectacol muzical românesc de la Iași (1837), un afiș de operetă (Sibiu, 1847), un afiș de concert, tipărit pe mătase (București, 1877), colecția de afișe de operă dintre anii 1885—1900, costumul Elenei Teodorini în „Carmen", busturi ale marilor artiști și muzicieni etc.

MUZEUL PEDAGOGIC

Str. Sfinții Apostoli nr. 14

În curs de reorganizare. Înființat în anul 1959. Prima oară a funcționat între anii 1910—1932, pe lîngă Casa Școalelor.

Colecțiile (peste 20 000 piese, donații ale cadrelor didactice și a diferitelor instituții) sînt organizate astfel :

I. *Arhiva de documente și manuscrise* (peste 2 500 documente și manuscrise) în care sînt incluse documente, atestate, certificate, instrucțiuni, scrisori, memorii ale cadrelor didactice, programe școlare, procese-verbale, condici de inspecții, cataloage școlare, lucrări ale cadrelor didactice referitoare la istoria învățămîntului și a gîndirii pedagogice din România, la conținutul și organizarea procesului instructiv-educativ din sec. XVIII—XX.

II. *Literatura pedagogică* — periodice pedagogice — cuprinde 1 800 titluri lucrări, studii și reviste pedagogice care redau evoluția gîndirii pedagogice din România.

III. *Literatura didactică*, manuale școlare și cursuri. Cele peste 1 500 lucrări din această colecție ilustrează evoluția manualului didactic românesc din sec. XVIII—XX.

IV. *Material didactic* și lucrări executate de elevi (sec. XIX—XX).

V. *Fototeca* conține peste 5 000 fotografii referitoare la toate aspectele vieții școlare din țara noastră.

VI. *Artă și medalistică* cuprinde (pictură, grafică, desen), opere de artă ale unor artiști cunoscuți inspirate din viața școlii din trecut și de azi și 60 de medalii comemorative privind învățămîntul românesc.

Publicații : *Buletinul Muzeului Pedagogic* (vol. I, II).

MUZEUL SPORTULUI DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

B-dul Muncii nr. 37—39 (Stadionul 23 August)
Program de vizitare : 10—18 ; luni închis

Inaugurat la 7 mai 1971 pe baza achizițiilor și a obiectelor donate de sportivi de frunte ai țării.

Colecțiile prezintă momente reprezentative din istoria sportului, primele campionate naționale, primele participări la marile competiții internaționale, cuprinzînd toate disciplinele sportive practicate la noi (oină, tir, scrimă, popice, șah, călărie, lupte, rugbi, fotbal, tenis, bob etc.).

Colecții de diplome, medalii, plachete, fanioane, cupe, materiale sportive care au aparținut unor fruntași ai sportului românesc, fotografii, decupări din presa timpului. Dintre exponate se remarcă : statute de înființare a primelor societăți sportive din țara noastră (ex. „Tirul", București, 1862) ; unul dintre primele automobile aduse în țara noastră (1893) ; medaliile și diplomele campionilor noștri mondiali între cele două războaie mondiale (la bob, călărie, rugbi) ; materialele legate de numele lui Dumitru Dan, care timp de 6 ani (1910—1916) a străbătut 100 000 km în întreaga lume ; bicicletă de lemn (1870) ; schiuri (1870), primul bob, primele schiuri etc. Materiale legate de mișcarea sportivă de masă, după 23 August 1944, trofee cîștigate de sportivii noștri în ultimii ani.

ANEXĂ

MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

București, Calea Victoriei 12
Program de vizitare: marți-vineri 10–19; sîmbătă 10–14, luni închis

Organizat în 62 săli de expunere, cu o suprafață de 15 000 m.p. Cele peste 50 000 piese expuse prezintă evoluția istorică a poporului român din paleolitic pînă în zilele noastre.

Secții: *Istoria comunei primitive*. Sînt expuse piese începînd din paleoliticul inferior pînă în secolul I î.e.n. Se detașează piesele descoperite la Valea Dîrjovului, Ripiceni, Cheia, Hamangia.

Istoria veche (sec. I î.e.n.–III e.n.). Sînt prezente evenimentele deosebite din epoca statului dac și a stăpînirii romane, pînă la retragerea aureliană. Se remarcă vasul cu inscripția „Decebalus per Scorillo", diplome militare romane, tăblițe cerate, documente epigrafice și artistice.

Istoria medie (271 e.n. – 1820). Printre evenimentele evocate notăm: continuitatea populației autohtone, migrația popoarelor, formarea poporului român și a limbii române, formarea statelor feudale, luptele antiotomane, conduse de Mircea cel Bătrîn, Iancu de Hunedoara, Vlad Țepeș, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, marile răscoale populare îndreptate împotriva exploatării sociale și naționale.

Istoria modernă (1821–1918). Sînt ilustrate muzeistic cele mai însemnate momente din istoria patriei: mișcarea revoluționară din 1821, revoluția burghezo-democrată din 1848, Unirea principatelor, cucerirea independenței de stat, răspîndirea ideilor socialiste în țara noastră, primul război mondial și influența exercitată de Marea Revoluție Socialistă din Octombrie. În expoziție sînt expuse textul original al Proclamației de la Padeș, manifeste și programe ale mișcării de la 1848, memorandumul din 1892.

Istoria contemporană. Este cuprinsă perioada de la sfîrșitul primului război mondial pînă în zilele noastre. Principalele momente ilustrate: crearea Partidului Comunist Român, Congresul V al partidului, luptele petroliștilor și ceferiștilor din 1933, insurecția armată și participarea României la Războiul antifascist, lupta P.C.R. pentru democratizarea aparatului de stat, instaurarea guvernului dr. Petru Groza, Congresele IX și X ale P.C.R.

Tezaurul istoric, cuprinzînd 5 000 piese din material prețios, din neolitic pînă în perioada contemporană.

Sînt expuse tezaurele de la Moigrad, Ostrovul Mare, Cucuteni–Băiceni, coiful de la Poiana Coțofenești, engolpionul de la Garvăn, bijuterii de mare valoare artistică și documentară.

Lapidarium cuprinde copia Columnei, exponate provenind de la fostele colonii grecești, piese de artă brîncovenească.

Cabinetul numismatic, ilustrînd istoria monedei și a circulației monetare în România.

Printre exponatele de mare valoare notăm drahma arhaică histriană, monede dacice, romane și emisiuni ale statelor feudale românești.

Istoria culturii: broderii, costume de epocă, scoarțe, ceramică, argintărie.

MUZEUL – CURTEA VECHE. PALATUL VOEVODAL

București, str. 30 Decembrie 23–31
Program de vizitare: zilnic 10–17, luni închis

Înființat în 1972, ca secție a Muzeului de Istorie a Municipiului București, muzeul prezintă vizitatorilor urme materiale din sec. IV–VI (ceramică, unelte), din perioada secolelor X–XI (resturile unui bordei); ziduri și contraforturi ale cetățuii și ale cetății Bucureștilor din sec. XIV–XV ridicată de Vlad Țepeș, ale palatului voievodal amenajat în sec. XVI–XVIII de către Mircea Ciobanul, Constantin Brîncoveanu, în cadrul Curții Domnești; teracote smălțuite, dale din piatră și marmură, conducte de aducerea apei, unelte, vase, descoperite cu prilejul lucrărilor de restaurare, care punctează marile etape de construire și refacere pînă în secolul al XVIII-lea.

MUZEUL DE ISTORIE DEJ

Dej, str. 1 Mai nr. 2–4
Program de vizitare: marți, 10–16; miercuri 10–13 și 16–19; joi 10–13; vineri 10–16; sîmbătă 10–19; duminică 10–13 și 16–17; luni închis

Înființat la 6 octombrie 1957.

Colecții: arheologie (figurine romane de bronz), numismatică, istorie medievală (documente privind istoricul orașului), etnografie.

SECȚIA DE ARTĂ A MUZEULUI DELTEI DUNĂRII

Tulcea, str. 9 Mai nr. 4
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Deschisă în 1972, Secția este profilată pe reprezentarea artei care are ca temă mediul dobrogean. Sînt expuse picturi de Gh. Petrașcu, Șt. Dimitrescu, N. Tonitza, F. Șirato, N. Dărăscu, I. Iser, L. Grigorescu, V. Popescu, M. Eleutheriade, S. Tarasov, etc., cîteva sculpturi contemporane și lucrări de grafică pe aceeași temă.

CASA — MUZEU CONSTANTIN BRÂNCUȘI

Satul Hobița, Comuna Peștișani, Jud. Gorj

Înființată în anul 1971, într-o clădire refăcută pe locul casei părintești a artistului.

Colecțiile cuprind cîteva documente originale privind familia lui C. Brâncuși, tablouri și fotografii, piese de mobilier și de port din zonă.

AȘEZĂMÎNTUL MĂRȚIȘOR

București, str. Prelungirea Mărțișor, nr. 37

Casa în care poetul s-a stabilit în anul 1930 este în curs de organizare. De la 14 iulie 1972 se află deschisă aici o expoziție memorială „Mărțișorul — Univers arghezian".

Colecțiile — donația Tudor Arghezi — cuprind mobilierul casei, biblioteca, tablouri, obiecte de artă, fotografii, alte documente originale.

MUZEUL COMUNAL DIN AVRIG

Avrig, jud. Sibiu

Înființat în anul 1972, în casa lui Racotă, în care a murit Gheorghe Lazăr.

Colecția memorială — fotocopii și facsimile ale scrierilor și corespondenței lui Gheorghe Lazăr. Portrete de dascăli, de colaboratori și de discipoli ai cărturarului, stampe de epocă, tipărituri, cîteva cărți care i-au aparținut lui Gh. Lazăr etc.

Colecție de etnografie — obiecte de uz casnic, piese de port ș.a. și reconstituirea unui interior țărănesc din zonă.

„GALERIA OAMENILOR DE SEAMĂ"

Fălticeni, str. Sucevei, nr. 91
Program de vizitare: 10–18; luni închis

Înființat la 16 iunie 1972, în casa părintească a lui Horia și Vasile Lovinescu, donată muzeului.

Colecțiile — achiziții și donații — cuprind fotografii și documente, manuscrise, corespondență, cărți și cîteva obiecte personale ale scriitorilor, artiștilor plastici și actorilor fălticeneni sau care au lucrat, un timp, în orașul Fălticeni (Ion Creangă, Mihail Sadoveanu, Eugen Lovinescu, Anton Holban, Nicu Gane, Nicolae Labiș, Aurel Băeșu, Matei Millo, Grigore Vasiliu Birlic etc).

MUZEUL MĂRII

Constanța, str. Remus Opreanu nr. 15
Program de vizitare: 1 mai – 1 oct. 9–21, 1 oct. – 1 mai 9–16; luni închis.

În ființat în 1972, în clădirea situată lîngă vechiul parc genovez.

Este un muzeu al mărilor, din toate continentele. Prima sală este rezervată Mării Negre, cu exponate fosile — amoniți — și actuale — gasteropode, bivalve (melci, scoici de adîncime, scoici de piatră Petricola L., stridii și midii, 2 specii noi venite din Oceanul Pacific pe pereții corăbiilor: melcul Rapana thomasiana și scoica Mya arenaria), păsări de mare naturalizate (corcodelul mare și corcodelul pitic, călifarul alb, martinul negricios și martinul de mare), un tablou cu algele existente, o diorama. Urmează exponate tipice faunei tropicale: melci „de porțelan" din Africa ocidentală, murexide din Mediterana și Indo-Pacific, Tridacna sp. și Conidae din Marea Caraibilor, corali de pe coastele Australiei, stele, arici de mare, languste și homari enormi din Mediterana, un exemplar de un metru diametru de Tridacna gigas din Oceanul Indian, scoici perlifere din mările Japoniei, craniul delfinului ucigaș Orcinus orca.

DELFINARIUL

Constanța – Mamaia, Bd. V. I. Lenin
Program de vizitare: 1 mai–1 oct. 10–21 (5 spectacole la orele 10, 12,14, 17,19)

Construcția cuprinde: o piscină de 12 000 mc, un amfiteatru de 700 locuri, o anexă acoperită cu 4 bazine de 40 tone fiecare, ce au legătură cu bazinul mare prin canale, o stație de clorinare, o stație de filtrare și pompe, un atelier mecanic, un depozit de apă pentru împrospătare.

În spectacole evoluează 3 delfini din specia autohtonă Focena, dresură unică în lume pentru această specie.

S U M A R

MUNCIPIUL	BUCUREȘTI	79	JUDEȚUL	HUNEDOARA	36
JUDEȚUL	ALBA	43	,,	IALOMIȚA	14
,,	ARAD	51	,,	IAȘI	61
,,	ARGEȘ	9	,,	ILFOV	14
,,	BACĂU	68	,,	MARAMUREȘ	29
,,	BIHOR	53	,,	MEHEDINȚI	5
,,	BISTRIȚA-NĂSĂUD	45	,,	MUREȘ	49
,,	BOTOȘANI	59	,,	NEAMȚ	70
,,	BRAȘOV	33	,,	OLT	6
,,	BRĂILA	75	,,	PRAHOVA	15
,,	BUZĂU	12	,,	SATU-MARE	30
,,	CARAȘ—SEVERIN	56	,,	SĂLAJ	31
,,	CLUJ	25	,,	SIBIU	39
,,	CONSTANȚA	19	,,	SUCEAVA	64
,,	COVASNA	47	,,	TELEORMAN	18
,,	DÎMBOVIȚA	12	,,	TIMIȘ	56
,,	DOLJ	2	,,	TULCEA	24
,,	GALAȚI	76	,,	VASLUI	78
,,	GORJ	4	,,	VÎLCEA	8
,,	HARGHITA	47	,,	VRANCEA	72

★

BUCUREȘTI

— Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România . . . 79
— Muzeul de istorie al R.S. România . . . 93
— Muzeul de istorie naturală ,,Grigore Antipa'' . . . 82
— Muzeul de artă al R.S. România . . . 84
— Muzeul de artă populară ~~al R.S. României~~ . . . 81
— Muzeul satului . . . 81
— Muzeul literaturii române . . . 88
— Muzeul sportului din R.S. România . . . 92
— Muzeul militar central . . . 80
— Muzeul de istorie a municipiului București . . . 80
— Muzeul arhivelor statului . . . 81
— ~~Muzeul de artă populară ,,Dr. Nicolae Minovici''~~ . . . 81
— Muzeul de artă brîncovenească — Mogoșoaia . . . 85
— ~~Muzeul Zambaccian~~ . . . ~~86~~
— Muzeul Teodor Aman . . . 86
— Muzeul memorial G. M. Tattarescu . . . 86
— Muzeul Frederick Storck și Cecilia Cuțescu-Storck . . . 87
— Muzeul Medrea . . . 87
— ~~Casa memorială ,,Th. Pallady''~~ . . . ~~85~~
— Muzeul de artă al municipiului București. Colecția Simu . . . 86
— ~~Muzeul de artă al Academiei. Colecția George Oprescu~~ . . . ~~88~~
— Muzeul de artă feudală ~~al Academiei R.S. România~~ ,,Ing. N. Minovici'' . . . 88
— ~~Colecția memorială ,,Prof. Garabet Avachian''~~ . . . ~~85~~
— ~~Colecția Elena și dr. I. N. Dona~~ . . . ~~87~~
— ~~Colecția de artă comparată~~ . . . ~~87~~
— ~~Colecția de artă orientală ,,Marcu Beza''~~ . . . ~~87~~
— Cabinetul de stampe al Bibliotecii Academiei R.S. România . . . 88
— ~~Colecția de numismatică~~ . . . 80
— Colecția ,,Maria și dr. George Severeanu'' . . . 80
— Colecția de utilitate publică ,,Moise Weinberg'' . . . 88
— Colecția de utilitate publică ,,Maria Filotti'' . . . 89
— Colecția de utilitate publică ,,Ion Minulescu și Claudia Milian'' . . . 92
— Așezămîntul Mărțișor . . . 94
— Muzeul memorial ,,George Bacovia'' . . . 89
— ~~Muzeul Universității~~ . . . ~~91~~
— Muzeul pedagogic . . . 92
— Muzeul Teatrului Național . . . 90
— Muzeul memorial ,,C. I. și C. C. Nottara'' . . . 90

— Muzeul Operei române 92
— Muzeul „George Enescu" 90
— Muzeul „Prof. dr. Victor Babeș" 90
— Muzeul memorial „Prof. Gheorghe Marinescu" 90
— Muzeul tehnic „Prof. ing. D. Leonida" 89
— Muzeul științific al Academiei R.S. România consacrat vieții și operei lui Henri Coandă 89
— Observatorul astronomic popular. Muzeul științelor experimentale 91
— Muzeul căilor ferate 91
— Muzeul pompierilor 91
— Muzeul Patriarhiei 88
— Grădina botanică 82
— Grădina zoologică 82

Adamclisi (jud. Constanța)
— Cetatea și monumentul triumfal 21
Adjud (jud. Vrancea)
— Secția de științe naturale 73
Agapia (jud. Neamț)
— Muzeul „Alexandru Vlahuță" 71
— Muzeul Mănăstirii Agapia 72
Agnita (jud. Sibiu)
— Muzeul de istorie 42
Aiud (jud. Alba)
— Muzeul de istorie 44
— Muzeul de științe naturale 44
Alba Iulia (jud. Alba)
— Muzeul de istorie 43
Albești (jud. Mureș)
— Muzeul memorial „Alexandru Petőffi" 50
Alexandria (Teleorman)
— Muzeul județean de istorie 18
Apostolache (jud. Prahova)
— Muzeul sătesc de etnografie 18
Arad (jud. Arad)
— Muzeul județean 51
— Muzeul Teatrului din Arad (Colecția Iosif Sîrbuț) 52
— Colecția de obiecte vechi bisericești a Mănăstirii Sf. Simeon Stîlpnicul 52
Areani (jud. Gorj)
— Muzeul sătesc 5
Avram Iancu (jud. Alba)
— Muzeul memorial „Avram Iancu" 44
Avrig (jud. Sibiu)
— Muzeul comunal 94
Bacău (jud. Bacău)
— Casa memorială „Nicu Enea" 69
— Expoziția permanentă „George Bacovia" 69
— Galeria de artă 68
— Muzeul județean de istorie 68
— Muzeul județean de științele naturii 68
— Secția de artă 68
Baia de Fier (jud. Gorj)
— Peștera Muierilor 5
Baia Mare (jud. Maramureș)
— Muzeul județean Maramureș 29
Băile Herculane (Jud. Caraș-Severin)
— Muzeul de istorie 56
Bărbătești (jud. Gorj)
— Muzeul sătesc 5
Bățanii Mici (jud. Covasna)
— Casa memorială „Benedek Elek" 47
Beliu (jud. Arad)
— Muzeul sătesc 53

Beiuș (jud. Bihor)
— Muzeul orășenesc 55
Bicaz (jud. Neamț)
— Muzeul de istorie 71
Bîrlad (jud. Vaslui)
— Casa memorială „Gh. Gheorghiu Dej" 78
— Muzeul „Vasile Pârvan" 78
Bîrsești (jud. Vrancea)
— Punctul muzeal Ștefan cel Mare 74
Blaj (jud. Alba)
— Muzeul orașului Blaj 44
Boița (jud. Sibiu)
— Muzeul sătesc 42
Botoșani (jud. Botoșani)
— Casa memorială „N. Iorga" 60
— Muzeul județean 59
— Secția de artă 59
Bran (jud. Brașov)
— Muzeul Bran 35
Brașov (jud. Brașov)
— Casa memorială „Gh. Dima" 34
— Casa Mureșenilor 34
— Muzeul de artă 34
— Muzeul „Cetatea Brașov" 34
— Muzeul culturii românești din Șcheii Brașovului 35
— Muzeul de istorie 33
— Muzeul sporturilor 34
Brădiceni (jud. Gorj)
— Muzeul sătesc 5
Brăila (jud. Brăila)
— Muzeul Brăilei 75
— Secția de științe naturale 76
Breaza (jud. Prahova)
— Muzeul de artă populară 18
Bucium (jud. Sălaj)
— Centru arheologic de vizitare 31
Bumbești—Jiu, satul Curtișoara (jud. Gorj)
— Secția de artă populară 4
Bunești (jud. Brașov)
— Muzeul sătesc 36
Bușteni (jud. Prahova)
— Muzeul memorial „Cezar Petrescu" 17
Buzău (jud. Buzău)
— Muzeul județean de istorie 12
Buziaș (jud. Timiș)
— Colecția de artă populară „Iuliana Florea-Troceanu" 58
— Expoziția de artă populară 58
Calafat (jud. Dolj)
— Muzeul orășenesc 4
Caracal (jud. Olt)
— Casa „Iancu Jianu" 7
— Muzeul orășenesc 6
— Secția de artă plastică 7
Caragiale (jud. Dîmbovița)
— Expoziția permanentă „I. L. Caragiale" 14
Caransebeș (jud. Olt)
— Muzeul orășenesc 56
Carei (jud. Satu Mare)
— Muzeul orășenesc 30

Călăraşi (jud. Ialomiţa)
— Casa memorială „Gh. M. Vasilescu" 14
— Muzeul de istorie „Ialomiţa" 14
Căuaşi, Satul Ady (jud. Satu Mare)
— Muzeul memorial „Ady Endre" 31
Ceahlău (jud. Neamţ)
— Punctul muzeal Durău 71
Cerna (jud. Tulcea)
— Casa memorială „Panait Cerna" 24
Cerneţi (jud. Mehedinţi)
— Muzeul memorial „Tudor Vladimirescu" 6
Ciprian Porumbescu (jud. Suceava)
— Complexul muzeal „Ciprian Porumbescu" 65
Ciurea (jud. Cluj)
— Muzeul memorial „Octavian Goga" 28
Cîmpina (jud. Prahova)
— Muzeul memorial „B. P. Haşdeu" 17
— Muzeul memorial „Nicolae Grigorescu" 17
Cîmpulung (jud. Argeş)
— Complexul feudal Negru Vodă 10
— Muzeul orăşenesc 10
— Secţia de artă plastică 10
Cîmpulung Moldovenesc (jud. Suceava)
— Muzeul de etnografie 64
Cîmpuri (jud. Vrancea)
— Casa memorială Ion Roată 73
Cîrţişoara (jud. Sibiu)
— Muzeul de icoane pe sticlă 41
Cluj (jud. Cluj)
— Colecţia de istorie a farmaciei 26
— Grădina botanică 28
— Muzeul de artă 26
— Muzeul etnografic al Transilvaniei 26
— Muzeul de istorie al Transilvaniei 25
— Muzeul memorial „Emil Isac" 27
— Muzeul zoologic al Universităţii Babeş Bolyai 27
Comana (jud. Braşov)
— Muzeul sătesc 36
Constanţa (jud. Constanţa)
— Acvarium 24
— Colecţia „Ion Jalea" 22
— Edificiul roman cu mozaic 20
— Muzeul de arheologie 19
— Muzeul de artă 22
— Muzeul Marinei române 23
Corabia (jud. Olt)
— Muzeul orăşenesc 7
Costache Negri (jud. Galaţi)
— Muzeul memorial „Costache Negri" 78
Costeşti (jud. Argeş)
— Muzeul din comuna Costeşti 11
Costeşti din Vale (jud. Dîmboviţa)
— Expoziţia memorială „I. C. Vissarion" 14
Coşbuc (jud. Bistriţa—Năsăud)
— Muzeul memorial „George Coşbuc" 46
Craiova (jud. Dolj)
— Casa memorială „Elena Farago" 3
— Casa memorială „Traian Demetrescu" 3
— Expoziţia permanentă „Procesul luptătorilor ceferişti şi petrolişti iunie-iulie 1934" 3
— Muzeu de artă 4
— Muzeul Olteniei 2
— Secţia de etnografie Casa Băniei 3
Cristian (jud. Sibiu)
— Casa-muzeu 41

Cristuru Secuiesc (jud. Harghita)
— Muzeul din Cristuru Secuiesc 48
Cuciulata (Jud. Brașov)
— Muzeu sătesc 36
Curtea de Argeș (jud. Argeș)
— Muzeul orășenesc 9
Dănești, satul Emil Racoviță, (jud. Vaslui)
— Casa memorială „Emil Racoviță" 78
Dej (jud. Olt)
— Muzeul de istorie Dej 93
Deta (jud. Timiș)
— Muzeul orășenesc Deta 58
Deva (jud. Hunedoara)
— Cetatea Devei 38
— Muzeul județean Hunedoara — Deva 36
Dobrița (jud. Gorj)
— Muzeul sătesc 5
Doftana (jud. Prahova)
— Muzeul Doftana 17
Dorohoi (jud. Botoșani)
— Muzeul memorial „George Enescu" 60
— Muzeu de științe naturale 60
Dragomirna (jud. Suceava)
— Muzeul Mănăstirii Dragomirna 65
Dumbrăveni, satul Dragosloveni (jud. Vrancea)
— Muzeul memorial „Alexandru Vlahuță" 73
Făgăraș (jud. Brașov)
— Muzeul orășenesc 35
Fălticeni (jud. Suceava)
— Galeria oamenilor de seamă 94
— Muzeul Fălticenilor 65
Flămînzi (jud. Dorohoi)
— Expoziția memorială „1907" 60
Focșani (jud. Vrancea)
— Mausoleul Focșani 74
— Muzeul de istorie și etnografie 72
— Muzeul de științele naturii 72
— Secția Unirea principatelor 73
Galați (jud. Galați)
— Muzeul de artă modernă și contemporană 77
— Muzeul județean de istorie 76
— Muzeul de științele naturii 76
— Secția de istorie modernă și contemporană 76
Govojdia (jud. Timiș)
— Colecția etnografică 58
George Enescu, satul Liveni (jud. Botoșani)
— Casa memorială „George Enescu" 61
Gherla (jud. Cluj)
— Muzeul de istorie 28
Gheorghe Gheorghiu Dej (jud. Bacău)
— Muzeul de istorie 69
Gheorghieni (jud. Harghita)
— Muzeul din Gheorghieni 48
Gioagiu, satul Aurel Vlaicu (jud. Hunedoara)
— Muzeul memorial „Aurel Vlaicu" 37
Giurgiu (jud. Ilfov)
— Muzeul municipal de istorie 14
Golești (jud. Argeș)
— Muzeul Golești 11
— Muzeul pomiculturii și viticulturii 11

Gornea (jud. Caraș—Severin)
— Muzeul sătesc 56
Gura Humorului (jud. Suceava)
— Muzeul de etnografie 65
Gura Riului (jud. Sibiu)
— Muzeul sătesc 41
Hațeg (jud. Hunedoara)
— Punctul muzeistic 37
Histria (jud. Constanța)
— Cetatea Histria 21
Hunedoara (jud. Hunedoara)
— Castelul de la Hunedoara 38
Huși (jud. Vaslui)
— Muzeul mixt Oraș Huși 78
Iași (jud. Iași)
— Casa Dosoftei 63
— Casa memorială „Bojdeuca lui Creangă" 63
— Casa memorială „Ilie Pintilie" 62
— Casa memorială „Otilia Cazimir" 63
— Casa memorială „Mihai Codreanu" 63
— Muzeul de artă 62
— Muzeul etnografic al Moldovei 62
— Muzeul de istorie a Moldovei 61
— Muzeul de istorie naturală 61
— Muzeul de literatură din Iași 62
— Muzeul teatrului 63
— Muzeul politehnic 62
— Muzeul Unirii 61
Ivești (jud. Galați)
— Expoziția permanentă 78
Jimbolia (jud. Timiș)
— Expoziția memorială „Ștefan Jäger" 58
Lenauheim (jud. Timiș)
— Muzeul memorial „Nicolaus Lenau" 58
Limanu (jud. Constanța)
— Muzeul de artă 23
Lipova (jud. Arad)
— Muzeul orășenesc de istorie și etnografie 53
Lisa (jud. Teleorman)
— Muzeul sătesc 18
Liviu Rebreanu (jud. Bistrița—Năsăud)
— Muzeul memorial „Liviu Rebreanu" 46
Lugoj (jud. Timiș)
— Muzeul de istorie, etnografie și artă 57
Lupșa (jud. Alba)
— Muzeul etnografic 45
Mangalia (jud. Constanța)
— Muzeul de arheologie 21
— Muzeul de artă 23
Mateiaș (jud. Brașov)
— Muzeul sătesc 36
Măldărăști—Horezu (jud. Vîlcea)
— Muzeul de etnografie Măldărăști—Horezu 8
Mănăstirea Neamț (jud. Neamț)
— Muzeul mănăstirii Neamț 72
Mănăstirea Văratec (jud. Neamț)
— Muzeul mănăstirii Văratec 72
Mărășești (jud. Vrancea)
— Mausoleul Mărășești 74
Mediaș (jud. Sibiu)
— Casa memorială „St. L. Roth" 42
— Muzeul din Mediaș 42
Mehadica (jud. Caraș—Severin)
— Muzeul sătesc 56

Micia (jud. Hunedoara)
— Așezarea romană de la Micia 39
Miercurea Ciuc (jud. Harghita)
— Muzeul din Miercurea Ciuc 47
Mihail Eminescu, satul Ipotești (jud. Botoșani)
— Casa memorială „Mihail Eminescu" 60
Mircești (jud. Iași)
— Muzeul memorial „Vasile Alecsandri" 63
Miroslava, sat Cornești (jud. Iași)
— Casa memorială „Dimitrie Anghel" 64
Mînăstirea (jud. Ilfov)
— Muzeul memorial „Alexandru Sahia" 15
Mușcești (jud. Argeș)
— Muzeul din comuna Mușcești 11
Nămăiești (jud. Argeș)
— Casa memorială „George Topîrceanu" 10
Năsăud (jud. Bistrița—Năsăud)
— Muzeul năsăudean 46
Negrești (jud. Satu Mare)
— Casa-muzeu Negrești 31
Nicolae Bălcescu (jud. Vîlcea)
— Muzeul memorial „Nicolae Bălcescu" 8
Odorheiu Secuiesc (jud. Harghita)
— Muzeul din Odorheiu Secuiesc 48
Oltenița (jud. Ilfov)
— Muzeul de istorie 14
Oradea (jud. Bihor)
— Muzeul memorial „Ady Endre" 54
— Muzeul memorial „Iosif Vulcan" 55
— Muzeul Țării Crișurilor 53
Orăștie (jud. Hunedoara)
— Muzeul de artă populară 37
Orlea (jud. Olt)
— Muzeul sătesc 7
Paloș (jud. Brașov)
— Muzeul sătesc 36
Panciu (jud. Vrancea)
— Secția de științe naturale 73
Păulești (jud. Satu Mare)
— Casa-muzeu Păulești 31
Peștișani, satul Hobița (jud. Gorj)
— Casa-muzeu „Constantin Brâncuși" 34
Petroșani (jud. Hunedoara)
— Muzeul minerității 37
Piatra-Neamț (jud. Neamț)
— Muzeul de arheologie 70
— Muzeul memorial „Calistrat Hogaș" 70
— Muzeul de științele naturii 70
Pitești (jud. Argeș)
— Muzeul județean 9
Ploiești (jud. Prahova)
— Casa „Hagi Prodan" 16
— Muzeul de artă 16
— Muzeul județean de istorie 15
— Muzeul memorial „I. L. Caragiale" 16
— Muzeul de științele naturii 16
— Muzeul Republican al petrolului 17
— Secția de artă populară (Expoziția permanentă „Covorul românesc din Muntenia și Oltenia") 16
— Secția „Ceasul de-a lungul vremii" 15
— Secție de etnografie 16
— Secție „Județul Prahova pe drumul construirii socialismului" 15
— Secția „Lupta revoluționară a proletariatului din județul Prahova" 15

Poiana Sibiului (jud. Sibiu)
— Muzeul păstoritului 41
Porolissum (Moigrad) (jud. Sălaj)
— Centrul arheologic de vizitare 31
Potlogi (jud. Dîmbovița)
— Curtea brîncovenească 14
Putna (jud. Suceava)
— Muzeul mănăstirii Putna 66
Răcoasa, sat Mărăști (jud. Vrancea)
— Mausoleul Mărăști 74
Rădăuți (jud. Suceava)
— Muzeul de etnografie 65
Rășinari (jud. Sibiu)
— Muzeul sătesc 41
Reghin (jud. Mureș)
— Muzeul etnografic Reghin 50
Reșița (jud. Caraș—Severin)
— Muzeul județean 56
Reteag (jud. Bistrița—Năsăud)
— Muzeul memorial „Ion Pop Reteganul" 46
Retevoiești (jud. Argeș)
— Muzeul din comuna Retevoiești 11
Rimetea (jud. Alba)
— Muzeul etnografic 45
Riscova (jud. Bacău)
— Expoziția memorială „Ion Borcea" 69
Rîmnicu Sărat (jud. Buzău)
— Muzeul mixt Rîmnicu Sărat 12
Rîmnicu Vîlcea (jud. Vîlcea)
— Muzeul județean 8
— Muzeul memorial „Anton Pann" 8
Rîșnov (jud. Brașov)
— Muzeul de istorie al cetății Rîșnovului 36
Roman (jud. Neamț)
— Muzeul de istorie 70
— Muzeul de științele naturii 70
Roșiorii de Vede (jud. Teleorman)
— Muzeul de istorie 18
— Muzeul „Răscoala țăranilor din 1907" 18
Rotbav (jud. Brașov)
— Muzeul sătesc 36
Rupea (jud. Brașov)
— Muzeul etnografic 35
Salonta (jud. Bihor)
— Muzeul memorial „Arany Ianos" 55
Sarmizegetusa (jud. Hunedoara)
— Muzeul de arheologie Ulpia Traiana 38
Satu Mare (jud. Satu Mare)
— Muzeul de istorie 30
Săcele (jud. Brașov)
— Muzeul etnografic 35
Săcelu (jud. Gorj)
— Muzeul sătesc 5
Săcuieni (jud. Bihor)
— Muzeul comunal de istorie 55
Săliște (jud. Sibiu)
— Muzeul sătesc Galeș—Săliște 41
Săveni (jud. Botoșani)
— Muzeul de arheologie 60

Sebeș (jud. Alba)
— Muzeul mixt Sebeș 44
Sf. Gheorghe (jud. Covasna)
— Muzeul din Sf. Gheorghe 47
Sibiu (jud. Sibiu)
— Expoziția permanentă de „Arme și trofee de vînătoare" 40
— Expoziția permanentă „Istoria orașului Sibiu" 40
— Muzeul Brukenthal 39
— Muzeul tehnicii populare 40
— Secția de istorie a farmaciei 40
— Secția de istorie naturală 40
Sighetul Marmației (jud. Maramureș)
— Muzeu maramureșean 29
Sighișoara (jud. Mureș)
— Muzeul de istorie 50
Simeria (jud. Hunedoara)
— Parcul dendrologic 37
Sinaia (jud. Prahova)
— Muzeul Peleș 17
Sînnicolaul Mare (jud. Timiș)
— Muzeul orășenesc 58
Slatina (jud. Olt)
— Muzeul de istorie și etnografie 6
Slăveni (jud. Olt)
— Muzeul sătesc 7
Slobozia—Ciorăști, satul Jilișteа (jud. Vrancea)
— Punctul muzeal Ioan Vodă 74
Solca (jud. Suceava)
— Casa-muzeu „Saveta Coturbaș" 65
Soveja (jud. Vrancea)
— Mausoleul și Muzeul Soveja 74
Starchiojd (jud. Prahova)
— Muzeul sătesc de etnografie 18
Stoenești (jud. Ilfov)
— Muzeul etnografic al Cîmpiei Dunării 15
Stoicănești (jud. Olt)
— Muzeul comunal 7
Suceava (jud. Suceava)
— Muzeul din Suceava 64
— Secția de artă populară 64
Sucevița (jud. Suceava)
— Muzeul Mănăstirii Sucevița 66
Sucidava (jud. Olt)
— Cetatea militară 7
Siria (jud. Arad)
— Expoziția memorială „Emil Monția" 53
— Muzeul memorial „Ioan Slavici" 53
Sirnea (jud. Brașov)
— Muzeul sătesc 36
Tecuci (jud. Galați)
— Expoziția permanentă de artă plastică 77
— Muzeul mixt Tecuci 77
Temești (jud. Arad)
— Muzeul sătesc 53
Timișoara (jud. Timiș)
— Muzeul Banatului 56
— Muzeul satului bănățean 57
— Secția de artă 57
Tinca (jud. Bihor)
— Muzeul sătesc de științe naturale 55
Tîrgoviște (jud. Dîmbovița)
— Casa-atelier „G. Petrașcu" 14

— Complexul muzeal Curtea Domnească 13
— Muzeul de artă 13
— Muzeul de istorie 12
— Muzeul de istorie a orașului Tîrgoviște 13
— Muzeul scriitorilor tîrgovișteni 13
— Muzeul tiparului și al cărții vechi românești 13
— Secția de etnografie 13
Tîrgu-Jiu (jud. Gorj)
— Muzeul județului Gorj 4
— Muzeul memorial „Ecaterina Teodoroiu" 5
Tîrgu-Mureș (jud. Mureș)
— Muzeul de artă 49
— Muzeul județean Tîrgu Mureș 49
Tîrgu Neamț (jud. Neamț)
— Cetatea Neamțului 71
— Muzeul de istorie 71
— Muzeul memorial „Ion Creangă" 71
Tîrgu-Ocna (jud. Bacău)
— Galeria de artă . . . . . .
Tîrgu Secuiesc (jud. Covasna)
— Expoziția permanentă „Gábor Áron" . . . . . .
— Expoziția permanentă „Istoria breslelor din orașul Tîrgu Secuiesc" . . . . . .
Tîrgșorul Vechi (jud. Prahova)
— Muzeul sătesc de arheologie 18
Tîrnăveni (jud. Mureș)
— Muzeul de istorie 6
Topalu (jud. Constanța)
— Muzeul de artă Dinu și Sevasta Vintilă . . . . . .
Tecuci (jud. Galați)
— Expoziția permanentă de artă plastică . . . . . .
— Muzeul mixt Tecuci 77
Temești (jud. Arad)
— Muzeul sătesc 53
Tulcea (jud. Tulcea)
— Muzeul Deltei Dunării 24
— Secția de artă a Muzeului Deltei Dunării 94
Turda (jud. Cluj)
— Muzeul de istorie 27
Turnu-Severin (jud. Mehedinți)
— Muzeul Regiunii Porților de Fier 5
Urlați (jud. Prahova)
— Muzeul etnografic 18
Valea Mare (jud. Argeș)
— Muzeul memorial „Liviu Rebreanu" 9
Vatra-Dornei (jud. Suceava)
— Muzeul de științe naturale 65
Vatra Moldoviței (jud. Suceava)
— Muzeul mănăstirii Moldovița 66
Vălenii de Munte (jud. Prahova)
— Muzeul etnografic 1
— Casa Muzeului memorial „Nicolae Iorga" . . . . . .
Vladimiri (jud. Gorj)
— Muzeul memorial „Tudor Vladimirescu" 5
Vînători Neamț (jud. Neamț)
— Muzeul memorial „Mihail Sadoveanu" . . . . . .
Vulcana-Pandele (jud. Dîmbovița)
— Casa memorială „Gabriel Popescu" . . . . . .
Zalău (jud. Sălaj)
— Muzeul de istorie și artă . . . . . .

1495
~ Stoics